

وما يليها من اسفل البطن وصلابة ووجع مع نده ينتهي الى الشين والى في الحدة والحجاب والعلمة الخاصة
 التي يتصل بها على هذه العلة هو انه من قترعت مادون السرة من البطن سمعت له صوتا كصوت الطبل **واما**
الادام التي تخرج للرم فانها تخرج من العروق والارواح الصلبة اما اليوم الحار فانه يخرج للرم اما من
 اسباب من خارج من زيادة الضربة والرطوبة واما من داخل فيكون اما من احتباس الطين ومن احتباس الارواح
 او من اسقاط جيبها ومن سعالها ولان ذلك يخرج منها العضو من شدة الحرارة والوجع فيكون ثقله مادة وهذا اليوم
 اما ان يكون في جميع اجزائه ويستدل عليه باجماع الحارة ووجع الاس والرطوبة لا سيما في اليافوخ وتقلع الضيق
 واسترخا في الاطراف وفشار العود والعطش واحتباس البول وسعال البول ونفطه كاذي قال بقراط في كتابه الفصل
 ان من عرض له ورم في المعدة او في الاربعة بقع ذلك نغظير البول وذلك لما يخرج من المعاء والناثه ورتبها من
 الضغظ وانفهام فوالرم اما ان يكون في جردون جزو ويستدل عليه ما يخرج في ذلك اليوم وما يليه من الوجع
 وذلك ان اما ان يكون في موضع من وجع في الظهر واحتباس في البراز وان كان في اليوم في مقدمه عرض
 معه وجع في العانة واسر البول ونفطه وان كان في اعكده عرض الوجع فوق السرة وما يلي المعدة فان كان في احد
 جانبيه عرض الوجع في الاربعة من الخدين والساقين وان كان في اسفله كان الوجع في اسفل السرة والكل في فرج
 الرم كان الوجع في احدى الاربعة من الاربعة وجده صلبا **واما السيلة** فهو اذا صار اليوم خراجا فان الاربعة
 التي ذكرها ما تكون اسنذ واقوى اليها هجات مختلفة الابد وافتتحة فاذا قارب ان يخرج اسنذ الوجع في وقت
 التي وعرض مع ذلك نفس اذا كان اليوم من اسفل الرم احتس الاضداد اذا لم يوضع العانة باليد حثايتها
 وهذا يكون اذا كان في الخراج كثيرا وذلك اذا كان في فرج الرم ظهر في السرة تحت اللبس عندما يدخل الاصبع في فرج الرم
 فاما اليوم الصلب للرم وهو **اسقر صيس** ويخرج من كبر الرم في احدى رتيه من غير ان يتقدم يوم حار كما يفتره من
 العليل التي تخرج بقصتها الحسنة وتولد من مائة تتولد في ارجح ويتبع هذا اليوم من الرم الجواب من غير
 تبادل في حاله عرض في الاستسقاء والعلامات هذا اليوم وهو الصلابة التي تكون في موضع العانة وفرج
 الرم والنتيل في الموضع واضراب حركة الاعضاء ولا سيما الساقين وكسل عن الحركة وقد يدور هذا اليوم الى اليوم
العرف بالسطان هو ورم صلب متخمي وحدثه كما ذكرنا من مادة سوداوية ورمه سوداوية تتولد في الرم والكثرة
 يكون في احدى فرج الرم وربما كان السطان مع نقره واما ما كان غير نقره فيستدل عليه بالوجع الشديد في الخدين
 واسفل البطن والعانة والظهر والغلظ للصلب الطاهرة في العانة واسفل البطن والرم يكون لونه كونه ورمي
 لونه واما لونه الى السواد اذا كان المطان مع نقره فانه يعرف بما ذكرنا من الاربعة في وقت من وقت مختلفة
 ونحته ويكون لونه اما الى البياض ما هو ورمه كان منه ما ليس معه ونقره ويكون لونه اما الى الرم والاما الحفرة

ونضافه

ادام السواد

ادام السواد وكثيرا ما جسد منها رطوبة مائلة منتنة الراجعة لونهما الى البياض واما الى السواد ولما الى الحفرة
 ويعرض مع ذلك غرائض كثيرة من اعراض اليوم الحار وهذه العلة لابل لها لوان العلة العروية **بالرطابي** ووجع
 صلب يرض اما في الرم كله واما في فقه فصد الرم لذلك صلبا حتى ويستدل عليه هذه العلة بالبريق المبدع من
 الغضافة وسماحة اللون ونقصان الشهوة للطعام واحتباس الطين وورم الثديين والبطن حتى يظن من يعرض
 لها هذا في اول الامر انها اصل ما اذا تمام بالزمان تقوم ان بالاستسقاء ويفرق بين هذه العلة والاستسقاء
 بالجماء والصلابة التي فيها وان العلامة التي تظهر في اول الاستسقاء لا تظهر في هذا العلة حتى لا يفتا اذا
 تفاوتت اصحابها الى الاستسقاء **واما العلة السامة الفتحة** في الرم انضمام اسنذ يراعى صلابته وهذا
 يعرض من اليوم الحار المعروف في علمه في اذا صعدت فيما يلي فرج الرم من خارج عندما تتصلح الطبل ويتبع غلظ وجلب
 ويتر ويستدل على هذه العلة بانقذنه هاهن اليوم الى وياضه للرس من صلابته فرالرم وانضمامه **واما التاليل**
 التي تخرج في فرج الرم وحدها ويكون من خلط سوداوي وتعرف هذه العلة بان يخرج الرم بالالة التي يفتح
 الرم بالالة التي تفتح فيها فانها تفتح بحاسة اللبس والمبرجما **واما البواسير** هي ورمه ايضا يكون من خلط
 سوداوي كما يعرض في القعدة وتعرف هذه العلة بحاسة المراد فتح في الرم فانها تكون نائمة وان كان في وقت
 هيجان الوجع كان لونها احمر اذا كان في وقت السكون سال منها رطوبة شبيهة بالدردي ولونها الى السوا
 ما هو **واما التناق** فيخرج من شدة الطلق ولا يتبين في اول الامر يقرب عهد من الولد وايضا من شدة
 الوجع الحاد من عنه وان كان بعد ذلك تجس لونه قليلا قليلا وعند ما يلسونه بالاصبع في وقت اجماع اذا
 خرج من الدم حبيبا لذلك وتظهر ظهوره وانما اذا فتح فرج الرم **واما الشين** فقد وفيه يكون من اخلاط ردية
 دموية او مواد مخاطية للدم والكر ما يعرض في ذلك للم الرم والوقوف عليها يكون يفتح فيها والنظر فيه ويجا
 اللبس اذا جرد الاصبع **واما الفروج** العارضة في الرم في وقتها يكونه اما من خارج بنزله الضربة والرطوبة
 التي تقع على موضع الرم فيجتمعت ووضغ واما من داخل فيكون من سعال الولد وشدة الطلق ومن جذب
 الشمة او من جذب الجيبين السبت فيخرج منه الضغ والفتك واما من قطط حار دموى ماري يقطع و
 باكل في اما انها ورم او يتولد في رما كان العقرة في فرج الرم ويستدل عليه بما يليه للرسم فرالرم عندئذ
 بالالة التي تفتح ويستدل على كسبه وجوهه من خارج من اخلاط الرطوبة وذلك ان نعتي كان ما يخرج من
 الرم شيا كثيرا شبيها بالدردي مع وجع شديد فانه يولد على ارجح الفروج وان كان وما السوء سمعت الاربعة مع
 وجع شديد في وقت يولد على الخلا والخلان الذي يخرج ارجح ويولد على فتح ادهت اذا كان للملح او الفضة
 وسخنة كان ما يخرج من ذلك شبيها بالما الم ويكون الوجع اقل فاذا كانت القرحة او الخراج فحيات كان ما يخرج