

المهزوز ولا يصعب عليه فبسم الله وان لم يكن ذلك شيء من الخلق كان الموت شيئا باساق الاسبوع الاول وقبله
 اذا حدثت بالارادة على الموت المعرف في الرحم كان ذلك من علامات الموت اذا حدثت بالارادة والارادة
 والمثابة خارجة وكانت عظيمة دلت على الموت فاما متى كانت بغير قصد يكون ان يرى منها وقد ركب خراجه وقت
 بالبرص وفتحت على الغشاء الذي في الجوف صاحبها غير من ذلك واما ما ينور في ان ذكرنا انه روى عن بعضه
 خراجه ونحو ذلك وقطعت طرفا من اطرافه كغيره منها واما متى يخرجها بايديها المتفرد والجلد الحمر فيجلس
 يمشي صاحبها فاما المنة التي وصفت الخراجه اليها والوجه بها ليركب نركب جوفها عصب لا يركب دابة فاما التي
 فتخرجها على الارض الحية وهي كالسنة الحية ليست بالعتبة التي تعطل عنها لها في اليتم وتبعها انما عرض في **الطبيعة**
 فاضربها اكثر وكما تنشق قوة ضعيفة فاما تلك على الموت وذلك لان النافذ انما ذكرت على اليك الضعيف اذ
 وهرته بالارادة وادانه ضعيفا سقطت القوة اذ عرض في اليك الهاب في العدة وحقق تلك علامة روية لان
 انصفان بغيرهم العدة لكثرة الارادة وقوته واما ان كان في غضون الاضواء وبعث وهاج بغيره كروب وعشرون
 ذلك على الموت لان الحرارة تنفكس الى داخل البدن ونحو القلب والمعدة فتلهمها في جميع جوف في حمادة نفي مما
 يكون بالبرص انما عرض بعض الاضطرابات فربما يرضع به ان ظهرت به في اليوم الثالث علامة روية فهو يهلك
 لاحالة وان كان الاربع شبيه بالثالث فذلك له في السادس والسابع والعاشر في الحي الحرة الموت والفتنة
 كانه ليك في كمال الفتنة وهذه الحال عن الاستفراغ اللطوبية وحماها ولذلك صار دبا **الاصناف**
اصناف الاستفراغ الكثير مثل ذلك وهو في الاستفراغ الذي كان دليلا على ان الغوا في موضع من الاستفراغ
 يحدث عن الامتلاء والاستفراغ وما حدث من الاستفراغ فهو من عوم جلد البرص ومن صابر التمدد
 فانه يموت في ليلة ايام بان تجاوره في ايامه من الامراض الهادة جدا فخره يكون في الرابع اذ كانت القوة
 لا تحتمل العقب عن مدة الاعضاء الهمة هي اطول من جهة اذا حدث عن استفراغ الدم اختلاط الدهن والفتنة في ذلك
 منه صفة لا دام اذا استفراغ حثت اليبس ويحدث عن اليبس الفتنة فما اذا ادت لافة الى الدماغ اختلط
 الدهن وخيف على العليل الموت اذا عرض **البدن الخراج** وكان عظما ويرجوت معوم ذلك روى الورد
 في باطن البدن واذا جوف بالاطفال قروح خبيثة تدل على الهلاك لان الاطفال لا يحملون الالام ولا يبرون
 على العلاج واذا حدثت في الحي في الجفن او على الخراج دل على عود الموت لان صدف ذلك يكون عن ضعف الحرارة
 الغربية لا ان الاعضاء التي تنشق على الموت تنشق الموت من كان به الهمم في تقدم في جفنه وينتهي في
 جنبه **نوع** متعقد كما روي ان يلا ان تمام المادة من الاعضاء المنحسبة الى السريعة روى اذا كان المرض
 غير كلام لطبيعة المرض وسنه والوقت الحماة وذلك روى وصاحب منه على غفلان علاج المرض قد قام علاج

هذه كلها وتغيرها وتغير عليه بقوته وسدته وذلك ما يابك على خطر ان الطبيعة ليس يكتمها مقاومة المرض فهذا
 ما روي ان نذكره الدلائل الوردية فالان لا تعلق الخطر المنقذ بالهلاكة **الباب الحادي عشر في علامات الموت**
العلامات من البرص واذا قد ذكرنا سابقا الدلائل والاعلامات الوردية ما كان منها قبل على الخطر ما كان منها من قبل الهلاك
 فبما ان نذكره لان الدلائل الكذبة بالسلامة من الجن الخرج ومن معها على العليل الموت وهذه الدلائل ايضا
 ذكرنا منها ما خوذت من حال البدن في هيبته وقوته ومنها ما خوذت من طبيعة الورد ومنها ما خوذت من ما يرب
 من البدن فاما الدلائل ما خوذت من حال البدن فهو انك متى وجد البرص فيها بوجهها لا يصح الاصح الوجه الذي
 كان عليه وصحة فارتلك دليل على السلامة من الورد وذلك ان كثر ما يكون هيبته وجد البرص الطبيعية فتعرف
 والخراج واحتداد الالام والموتن الاصاحي وبعض الايمان الوردية فاذا كان في حاله من البرص غير تلك الحال
 محسوسة في العمل بالسلامة واذا كانت الحرارة في جميع البدن مستوية غير مختلفة ذلك على السلامة اذا كان ذلك
 تبارك على سلامة الاعضاء من الورد اذ اذ كان في السليم او فيما بعده من ايام الجراح دل على السلامة من الورد
 وذلك ما يربك على الطبيعة فتعرف على رتم الفضل المراد في ظاهر البدن فاذا كان مادون الشرب سليما
 من الخلق سميتم اول على السلامة من الجن لان هذه الالام توجب سلامة الالام وانما فيها فاما ما يربك عليه
جودة الاعمال من السلامة فيها ما يوجد من الالام الفسائية ومنها ما يربك في الاعمال الخبيثة ومنها ما يربك
 من الالام الطبيعية اما ما يوجد من الالام **النفث** في صحة البدن وجود النظر وصفا الحواس وهو ما يربك
 المرض ويحرك وحسن اضبطها ولا يصح الاضطراب الذي كان عادته ان يضبطها كاذل دليل على السلامة من
 المرض والامر على البرص لا يربك على سلامة الدماغ وقوته وما ينشأ منه وجود القوة الحركية بزيادة وقوة الطبيعة
 على تلك العادة واذا كان اعلى ايام بالليل ويستيقظ بالتهار اذا انتبه من نومه يتبين في نفسه صلاحها
 قوة كما يربك محمودا وكذلك مع كان بالليل اختلاط الدهن فانتبه من نومه وقد تراجع عقدها ذلك
 دليل على ان الطبيعة في وقت النوم يكون قد غيرت مادة الورد وانقيتها بقوتها الا انه يتبين ان
 ليس في جودة الدهن علامة جيدة لان صاحب الورد والسارق يملكه ولو سلمه لكن في الامراض الهادة و
 مرض البرص فاما فساد الدهن بعلامته روية في كل عرض لا يربك على ان الالام هو العضو الشريف في ذاته الالفة
 اذا حدثت اعطاس صاحب السرام كان ذلك دليل محمودا وذلك لان الدماغ في روي على في الفضل والخى للموتى
 ولذا لا تتقال الجالينوس في كتابه والعلة للاعراض ان اعطاس الورد عن نكاحه فاسموا في الالام اللان واللوا
 مجال الالام غير محمود ومن كان به روي في حله من قبلهم روي في رويها من غير تفتيح في الالام فانه
 ان سال عن نفاذ او تزويد اومدة او ما سكت عنه الورد وانفتق بذلك روي واما في مرض الصدق فهو لا يربك الصدق

رايت
 ليريد على حال

دقت

جهد