

الطري ويستعمل زمان **زهره صفه** ما الزمان للزيف حتى يبقى الشفت ويبلغ عليه نصفه سهل ثم يترجم في وقت يفتح
 حتى يتخلط بجمرة شمس عشرين يوما ويكحل به فان يحول العسل بالجمرة **اصطناعي في قرا نغلا** يبعد ريانا من شتى
 من جنسها ويضمها به ويومع في ان يعاج في النسل كحان عشرين يوما ليعمل عليه بعد الكرامة العنج وبارة السيلوا
 على كل واحد من مياه الريان وانه نصف درهم من السكر يسقى في الماء يردن اعمام وان كان المراد ان يفتق في وقت يرد
 في ان يرد ويصل هذه **صفه رود** يحول ويوقى العين بوزن ثبات هدى واملح الذهب الاموال السوية بوزن ثبات هدى
 بما لا يبلغ السنان ويطهر زهره او الزنك حتى يمتزج بالحق على كل واحد من هذه من الكافور والكلية والحق والحق
 والاكحل للشمع والامان حتى يكلو على ما يتوقى بهما من الانسان في الماء ويطهر عينة في مدة طويلا ما يذوقها العين
 شيئا كالكحل فان يرد في قراة الكسفة له فيضه المبرق وذا بعد من السيلوا نصف درهم من السيلوا وبارة السيلوا
 ترش اذ لم يزل يصب او الصباغ السانيد وكن مع هذا نصف درهم من زهره وبقايا السيلوا من المفعول من ويند
 يفتق للجمع واشتب الصنف وبعده الاسهل وشاول الادوية كحارة وسين اذ ارشد السان تارة في وقت يفتق ويزرع البلاء
 درهم النسيم ودرهم السيلوا في العمل بجليع وان شئت صاحبك كمنه ويطهر كما ذكره السيلوا ما يحبس ويسعد ما
 ذكرنا من ادهان مع شتى من اعيانها وتنعش حافلك بالخذية الريبة كما السيلوا في الفرج والحق ويخفف واللون الريب
 والاعشاب الرطبة يطعم بحوم الكحلان ويكحل ما رجع للعاد من البصير مع اسهول حارة ويند به عيادهم قليلا قليلا
 على اس صاحبك وما يدهن الماء الملوحي في حنجره السيلوا من النسيم وبارة السيلوا الفرج وما يربطه على السيلوا في العين
 لس مائة قارورة من زهره من السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 والطرب السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 فان ضعف البصير في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 العايق المحقق في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 السنان ويعد بورق الدليل الملوحي كالحلوان كان التضعف من رتبة وعلوية فيكحل بالذراحي والنج والسيلوا في حنجره
 السنان ويعد بورق الدليل الملوحي كالحلوان كان التضعف من رتبة وعلوية فيكحل بالذراحي والنج والسيلوا في حنجره
 والسوم فان عرض الاحقان يعقبه ان يصرفها في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 الاحقان بما صار ودرهم نعيم **ما الاذن** في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 كالصبر في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 تكدان يذراحي من اللوام والعاقد ما يحقق في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره السيلوا في حنجره
 عدان بقلية الاذن حتى من درهم النسيم وان اصبر فيها ارباب غليله فليكنها كمنه ويطهر كما ذكره السيلوا ما يحبس ويسعد ما

وتوف
خمس

صفر ٣

بور
الهام