والاربعون في الحجارة واولا في المارقشيثا اشد تجفيفا من الشاذنج ولذلك يقطع الدم ويحلل الاورام وكذلك
تفعل حجارة الرحى والحجر الذي يجلب من اقريطس واذا اكتحل حلل المدة الكامنة في العين الحجر اللبني سمي بهذا الاسم لانه يذوب و
منه ما هو شبيه باللبن وقوته شبيهة بقوة الشاذنج الا انه اضعف فعلا منه حجر دار الحية منه ما هو ثقيل اسود ومنه رمادي
منقط ومنه ما فيه تلك الخطوط والخطط ينفع لاصحاب النسيان واذا احرق وشرب فتت الحجارة من الكلى والحصى من المثانة وينفع من
لدغة الافاعي اذا علق عليه حجر الاودوي(?) يسهل المرة السوداء وينفع من به الماليخوليا حجر اليهود نوعان مدور ومنه طويل ومنه طاو
زيتوني الشكل وهو اجود وينفع من عسر البول والحصى في المثانة اذا شرب منه نصف درهم بشراب ممزوج حجر الاسفنج هو حصى
يتولد فيه يفتت حجارة الكلى وليس قوة ويفتت حصى المثانة حجر القاطيس يشبه في قوته الشاذنج وقال قوم اذا امسك في اليد
سكن وجع اليدين والرجلين والتشنج حجر القيسور(?) وهو الذي يستعمله الصاغة في جلاء الذهب والفضة لطيف يابس يجلو الا
سنان ويبيضها اذا استن به واذا امر على الراس والبدن حلق الشعر وينبت اللحم في القروح ويجلو الورق فيقلع السواد عن
حجر الماغنيطس اجوده اللون يطع منه رائحة الحديد يشد البدن ويلحم الجراحات العظيمة الغائرة واذا بخر به المصروع نفعه وينفع من اختناق
الرحم ويطرد الهوام ويغلظ في ضماد النقرس السبادج قوي الجلاء يجلو الاسنان جلاء عجيبا اريثريا هو حجر من جنس
الصدف يجفف تجفيفا قويا وفيه جلاء قوي به يجلو الاسنان الاثمد اجوده ما كان نقيا من الحجارة يلمع اذا كسر وهو بارد
فيه قبض ينفع من الحرارة والرطوبة العارضة للعين اذا اكتحل به وينشف الدمعة وينقي قروح العين الوسخة وينفع حرق النار اذا طلي
مع شحم عتيق واذا شربته امراة نهار نزف قطعه ويقطع الرعاف العارض من الحجب والاغشية التي فوق الدماغ ويدمل القروح و
يذهب باللحم الزايد فيها اقليميا الفضة اجوده الرقيق الشبيه بالمرداسنج معتدل في الحرارة والبرودة يابس مجفف ينفع جلاء
للبصر واذا احرق وغسل جلا وجفف من غير لذع ويدمل قروح العين ويجفف القروح الظاهرة في البدن اقليميا الذهب اجوده
ما كان رقيقا شبيها بالزجاج احمر اللون ويشبه فعله فعل اقليميا الفضة الا انه اشد تجفيفا واقوى جلاء واذا احرق الاقليميا وغسل
جفف قروح العين بلا لذع التوتيا افضلها الهندي الابيض ومن بعده الكرماني الاخضر الرقيق وهذا انما يكون دخان الصفر
معدني وهو بارد يابس يجفف من غير لذع واذا اكتحل به نشف الدموع وجلا الظلمة من البصر وقطع المواد المنصبة الى العين وقال
جالينوس انه تجفيفا من سائر الادوية التي يعالج بها العين ومنه خراساني ابيض وهو دونه في العمل والقوة المرداسنج اجوده ال
صفهاني البراق الذي يضرب الى الحمرة كالصفائح لين المكسر وهو معتدل في الحرارة والبرودة مجفف ينفع القروح الرطبة والا
ورام الحارة اذا طلي عليها وفيه بعض التغرية والقبض ولذلك ينبت اللحم في القروح الرطبة خبث الحديد اجوده السيال الصافي
الذي ليس فيه خشونة القطع الصغار العقد وهو شديد التجفيف واذا دق ناعما وانفع في الكحل وجفف وشرب مع الشراب
وطبيخ الزبيب والعسل نفع المعدة اللينة الكثيرة الرطوبة وينفع اوجاع الطحال واذا قطر منه في الاذن المتمدة نفع واذا احتملته المراة
بصوفة قطع نزف الدم وينفع الداحس خبث الفضة اجوده الاخضر الرقيق يجفف ويقبض وقوي التجفيف ولذلك يجعل في المراهم التي

تدمل

تدمل الجراحات الرصاص البحري اجوده النابت بارد يابس ينشف الرطوبة من العين ويجلو اثار القروح ويحد البصر ويجلو الاسنان
اذا دلك واستن به الجمر(?) يجفف جلاء الاسما خزف التنور فانه يحلل واذا طلي به البدن مع الخل نفع الحكة والسعفة
والجرب والقوبا والكلف نعلي(?) حار يابس حاد يأكل اللحم الباب السادس والاربعون في ذكر الملح وانواعه انواعها كثيرة وكلها حارة
يابسة قابضة جلاءة وقد تختلف افعالها بحسب جواهرها الهندي اشدها اسخانا والطفها النفطي فيه مع حرارة قوة مسهلة للسوداء
الاندراني وهو افضل ما يؤكل لانه اعذبها والينها وهو ملين للطبيعة النوشادر لطيف فيه حدة معتدلة ينفع من سقوط اللهاة
اذا نفخ في الحلق النطرون مقطع ملطف للاخلاط الغليظة اللزجة البورجاس(?) حاد حار يجلو وينقي بقوة وقوته شبيهة بقوة الملح
الا انه اقوى منه واذا طلي به الحكة مسحوقا مع ابزارها واذا سحق ونثر على الشعر رققه ولينه البورق اجوده الارمني المحرق الموافق الرقيق
القطع وهو اقواها فعلا وهو يسكن المغص اذا دق مع شيء من كمون وشرب مع العسل ويلين الطبع ويحلل الرياح وينقي من الحميات
النائبة بادوارا اذا مرخ به البدن قبل الدور بساعة عند النافض وينفع البرص اذا طلي به الموضع واذا خلط مع علك الانباط انضج الدماميل
زبد البحر حاد جلاء ولذلك يجلو اثار القروح من العين ويجلو الاسنان اذا احرق وفيه لطافة واذا طلي مع الخل على داء الثعلب نفعه
وانبت الشعر الباب السابع والاربعون في الزاج وانواعه انواع الزاج كثيرة واجوده المصري وهو الشديد الذي فيه شبه باعين الذهب
وهو قابض لطيف محرق القلقطار والقلقديس والسوري هذه قوية التلطيف والاحراق واقواها تلطيفا واحراقا القلقديس و
اعدلها القلقطار وهو حاد قابض ملطف فاذا احرق صار ازيد لطافة واشد احراقها القلقنت يقبض قبضا قويا مع حرارة
قوية ويجفف اللحم تجفيفا قويا جدا [illegible] وهو دواء مركب من قلقطار ومرداسنج مسحوقين بالخل مدفونين في حرارة
قدر جديد اربعين يوما من ايام الصيف وهو الطف من القلقطار وهو اشد تجفيفا منه الشب اليماني اجوده الابيض بارد يابس
قابض يحبس الدم ويقوي اللثة المسترخية التي يسيل منها الدم ويقوي الاسنان ويشدها ويشد اللحم الرهل الباب الثامن والاربعون
في الاجساد المعدنية وغيرها من الحديد نبات النحاس المحرق اجوده ما كان احمر من الجانبين ناعما رقيقا وهو حار قابض يدمل القروح
التي تعرض للابدان الصلبة فاذا غسل ادمل القروح التي في الابدان اللينة توبال النحاس اجوده ما كان اسود مايل الى الحمرة وكان
رقيقا كالقشور وهو الطف من النحاس المحرق ويجلو وينفع ما يحتاج اليه من ذلك ويجلو اطراف العين ويحل خشونة الاجفان توبال الذهب
ياكل اللحم من غير لذع وهو يابس لطيف سحالة الذهب تقوي القلب والنفس وتنفع من الخفقان اذا خلط مع الادوية النافعة من ذلك سحالة
الفضة اذا كثرت بالزيبق نفعت البواسير النحاس حاد يأكل اللحم الزايد مقطع فاذا خلط مع الشمع والزيت جلا من غير لذع وانبت اللحم الاسرب
بارد ليس فيه يبس الرصاص القلعي اجوده بالضرب تحت الاسنان ليس بالغليظ وفيه بعض القوة المائية واذا حك على حجر مع شيء
من الشراب النبيذ نفع الاورام الحادثة في المقعدة والعضد واذا ضمد بقطعة منه القطن سكن شهوة الجماع الابار هو الرصاص المحرق
فيه قوة مجففة مع حدة فاذا غسل صار مجففا بغير لذع وهو دواء ينفع القروح الردية لاسيما قروح العين فانه ينشف رطوبتها و
يملأها ويدملها الزنجار اجوده الحي الذي لم يستعمل في الطلي وهو حار محرق واذا قتل بالدهن كان نافعا للجرب في العمل لاسيما

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)