ماء السماق المعصور مع ماء بقلة الحمقا وماء عصى الراعي ويوخذ عفص ويدق ويخلط مع ماء بقلة الحمقا ويقطر
في الاذن او يقطر فيها ماء الكراث النبطي وانفحة الارنب مسحوقة بخل او صبر او كندر بالسوية يدق ناعما ويذاف بماء
الكراث ويقطر فيها في مداواة المدة فاما المدة التي تخرج من الاذن اذا انفجر الورم الحار او البثر الذي يكون فيها
فينبغي ان يقطر منها دهن ورد قد ذيف فيه شي من المر والافيون او يوخذ شي من الانزروت ودم الاخوين
وكندر واشياف ماميثا مكرر جزو يدق ناعما ويعجن بعسل ويلوث فيه فتيلة من خرقة كتان ويوضع في الاذن بعد ان ينشف
جيدا من المدة بقطنة او شي من خبث الحديد ناعما يطبخ مع الخل ويقطر فيها قليلا قليلا او يلوث بها فتيلة وتدخل
في الاذن او يوخذ انزروت واشياف ماميثا بالسوية ناعما ويعجنان بعسل ويوضع منه بفتيلة فيها او شب يماني يدق
ناعما ويعجن بعسل ويوضع في الاذن بفتيلة فان طالت خروج المدة فيستعمل هذا الدواء عسل عشرة دراهم خل خمر ثمانية
دراهم يغلى بالنار ويذر عليه درهمين زنجار ويخلط ويوضع منه في الاذن بفتيلة فانه مجرب او مرهم الباسليقون اذا وضع
منه في الاذن بفتيلة نفع المدة وادمل القروح التي تكون فيها والمرهم الاحمر المعمول من العروق والمرداسنج الباب الخامس
والستون في مداواة السدة العارضة فاما مداواة السدة العارضة في الاذن وثقل السمع فينبغي ان ينظر فان كانت السدة من وسخ في الاذن
فينبغي ان ينقى من الوسخ بالالة او يوخذ شيئا من البورق فيسحق ناعما ويخلط بخل خمر ويقطر في الاذن ويترك يوما ثم ينقى
الاذن ويغسل بماء فاتر فان كانت السدة من خلط غليظ بلغمي فينقى الراس بدواء مسهل للبلغم كحب الايارج و
القوقايا او بعض الايارجات الكبار كاللوغاذيا ان ساعد السن والزمان والمزاج ثم تستعمل الغرغرة بايارج
فيقرا بماء فاتر وسكنجبين او بالخردل الفارسي والفوتنج الجبلي والكاشا وما يجري مجراه يدق ناعما ويتغرغر به مع العسل او ماء
الزبيب المطبوخ ويستعمل التعطيس بشي من الكندس وحبة السوداء والصبر واذا نقي الدماغ فيقطر في الاذن ماء مغلى فيه سذاب
ومرزنجوش ونمام وبعض هذه وهي طرية ويستخرج ماؤها ويخلط مع الخيار شنبر والجندبيدستر والفربيون على قدر قوة
العلة واحتمال مزاج العليل ويقطر فيها ماء قد طبخ فيه افسنتين وشي من البورق والخردل يدق ناعما ويعجن بخل ويوضع بفتيلة
فيها او جندبيدستر وجوز بوا مكرر جزو زعفران جزوين يدق ناعما ويبل بالخل ويقطر فيها او يوضع بفتيلة او يقطر فيها دهن الناردين
او دهن البلسان وشونيز فلفل مسحوق قد ذيف بدهن زنبق خالص لانه يلطف الخلط الغليظ الذي فيها ويحلله فان كان ثقل السمع ثقب
حدث عن ورم فينبغي ان يعالج الورم على ما ذكرت فان كان ذلك انما حدث عن لحم زايد نبت في الاذن او ثولول وامكن
قطعه فليقطع او يستعمل معه الادوية الاكالة كمرهم الزنجار وبعض الادوية الحادة على ما ذكره في غير هذا الموضع
في ثقل السمع والصمم يوخذ حب نوا سود مقدار نواة يدق ناعما ويعجن بعسل ويوضع في الاذن فانه ياكل الشي الذي فيها فان كان
الثقل انما عرض من بخار دواء وسقاه في الاذن او غيرهما ينبغي ان يوخذ ميلا دقيقا ويلف عليه قطن ويلوث بدبق ويعلك
ويدخل فيها فان ذلك الشي يلصق بالميل ويخرج يفعل مرارا الى ان يخرج ذلك الشي فان لم يخرج فيجب ان يعطس العليل

ان يدخل

ان يدخل في انفه قرطاس او ينفخ فيه بعض الادوية المعطسة كالكندس وغيره ويسد المنخرين والفم ويسد الاذن بقطن فان الريح يخرج
في الراس ويخرج بقوة فيخرج ما كان في الاذن من شي فان دخل في الاذن شي من الماء فينبغي ان يومر صاحبها بان يحجل
على رجل من الجانب العليل ويميل راسه الى تلك الناحية ويضع راحته على اذنه ويحركها جيدا فان الماء يسيل ويخرج فان نام على تلك
الاذن وحرك راسه على المخدة تحريكا جيدا فانه يخرج الماء فان لم يخرج فينبغي ان يعالج بهذا العلاج وهو ان يوخذ قطعة بردي
طولها شبر واكثر ويلف على احد طرفيه قطن الى نحو من ثلثه ويبل بالزيت ويدخل الطرف الذي ليس عليه شي في الاذن ويشعل
الطرف الذي فيه القطن بالنار فان النار كلما عملت في البردي جذبت الماء من الاذن ويصبر ساعة الى ان يجد العليل من حرارة النار
ما لا يصبر عليه فحينئذ يخرج من الاذن ويحشى فيها شي من الماء ثم تنشف بقطنة ويقطر فيها دهن ورد وقد يستخرج الماء منها
بوضع الانبوب فيها ومصها فان الماء ينجذب ويخرج الى الفم فاما متى دخل في الاذن شي من الهوام او كان قد تولد فيها شي من
الدود فينبغي ان يقطر فيها شي من ماء الشيح او ماء الفوتنج النهري والقطران اذا قطر منه اليسير في الاذن فانه يقتل الدود
وكل هوام يدخل في الاذن او يقطر فيها ماء الافسنتين المطبوخ او ماء ورق الكبر فان هذه كلها تقتل الدود والهوام وان اخذ
شي من مرارة البقر واذيف بالخل وقطر في الاذن نفع وهذه صفته كبريت وبورق وعصارة
الشيح اجزاء تدق ناعما وتذاف بخل وبماء ورق الفجل ويقطر فيها فانه يقتل الدود والهوام وعصارة قثاء الحمار بالغة
...... اخر كندس درهم زعفران اربعة دوانق جوز بوا ثلثة دراهم بورق فضلي يدق ناعما ويعجن بشراب
ويقرص ويستعمل بان يذاف فيه شي مع خل خمر ويقطر في الاذن ايضا ...... لذلك سقمونيا جزو دهن خيري ثلثة اجزاء
يغلى ويرفع ويقطر منه فيها عند الحاجة الباب السادس والستون في مداواة الدوي والطنين في الاذن فاما عرض الطنين والدوي
في الاذن فينبغي ان يقطر فيها دهن السوسن والناردين والقسط مع شي من عصارة ورق الغرب وجوز بوا سود وجندبيدستر مكرر دانق
زعفران دانقين يذاف بخل خمر ويقطر فيها او زوفا وحب الغار وورق الصنوبر يطبخ بماء ويقطر فيها او دهن النحل واصابع مع ماء السذاب
ويقطر فيها نفع فان نفعت هذه الادوية والا فاعلم ان الطنين فيها انما هو من خلط غليظ محتقن في اغشية الدماغ فينبغي ان يعطى
العليل ما ينقي دماغه كحب الايارج والقوقايا وحب الصبر وما يجري مجراه ويعطى هذا الدواء يوخذ درهمين شحم الحنظل درهم انزروت
دانق ونصف كابلي نصف درهم كثيرا انقيس يدق لحب ناعما ويعجن ويحبب الشربة درهم فاذا نقي بدنه فيستعمل السعوط السخن
اللطيف بمنزلة السعوط المركب من الجندبيدستر والجاوشير والشونيز وما شاكل مما ذكرته في باب اللقوة ويستعمل التعطيس بالكندس و
الايارج اذا نفخ في الانف منه اليسير نفع الباب السابع والستون في مداواة الطرش والصمم فاما الطرش والصمم فشي يعرض من قبل البلغم
الغليظ اللزج المتولد في الدماغ واغشيته او ينصب على عصب السمع فمداواته باستعمال القطع اللطيف بشرب الايارجات واستعمال الغرغرة
والسعوط بما ذكرته انفا والحمية من الاغذية المولدة للبلغم وهذه صفة دواء للطرش يوخذ خردل يدق ناعما تين يابس
ويعمل فتيلة ويوضع في الاذن ثلثة ايام فاذا عرض الطرش من قبل المرار المترقي الى الدماغ بمنزلة ما يعرض في الامراض الحادة والحميات

من ذلك صفة دواء نافع من الطنين وثقل
السمع يوخذ كندس وبورق ويستعمل
عند الحاجة بان يذاف فيها بخل خمر
يقطر في الاذن فانه

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)