

وورق الخبز يده عن التفتيح لتكثيره العادة من ذلك واذ انت استعملت هذه العلاج والتدبير  
 يمكن الوجع فينبغي ان يبصر العليل من النساء من العقب فان وجد له ذلك فاصد العرق الذي  
 سقط العرق والعرق الذي في بطن الركبة واذ اشتد الوجع ورجح بالليل فاعط الاذن في الوضوء  
 لمسك الوجع ويجذب العضو فيطلى الموضوع بالادوية التي ذكرها انفسها بعد ان يغسلها مع ما  
 يكون من الايون وسواصل اللقاح وينبغي ان يجد الابد وبه الحد ولا يستعمل الا عند الفروقة واذ اشتد  
 الوجع ورجح فان اذ هانت استعملها ما يبطل جمل العضو ويجرد المادة فلا يتنجس بها من العلاج والموضع  
 في هذه العلة هذا **السوف** فان جرحه بترخود **وصفة** منها كل عشرة دراهم سورججان خمسة دراهم  
 فيطبخ هذرى ثلثه دراهم زعفران نصف درهم يدق في اهرام من سكر بلع في الزر به دهقان  
 التي يندبر ما في اورد اطباء العلة فينبغي ان يستعمل الاربعات الكبار ويحقن المارنون وهو ما  
 السك والملح وهدال الزيتون ودهن نقي الحار وبعظم العصية معجونها سحقا كحظ ويطبخ في الماء  
 الكبريت والفضية وما يخرج ويحرقها فان لم يكن موضع الحاحم بالانار على حق الورك فوضع  
 القلق على ذلك الموضع فان كان يتفتق به فانه يجذب المادة من غير الحاصل الى الظاهر الورك وقد يتفتق  
 ذلك اذا غيبت الابد وفيه شرب نيم من القطر الا يضردهم او متقال فيراب نقر الالم والحجاب المعول بالقطر  
 مومق النساء من وجع القطن واذ اذمنت العلة وكاد المفصل ان يخرج من مكانه فيدبر ان يستعمل  
 التي لتقى العطوبة ويجذبها الخارج على ما سذكر عند ذكرنا العمل باليد بالاناءة **كتاب الابد الثاني**  
**فانقوش في مداواة القرص ووجع المفاصل من حرارة** فاما مداواة القرص ووجع المفاصل فينبغي ان  
 ينظر في مكان حدوث ذلك من جهة موية ورايت لون المفصل الالم الى الجهة ما هو فيدبر ان يتأخذ  
 الباسلق ويخرج من الدم بحسب القوة والس وانفمان وقنفى العليل يوم الفصل من الفروج وياليا  
 او ماء اريوان المر ويقتيد ذلك ما الهند با ومار عجب الغلب وما الفايح من الحميم ارجع او افعل  
 منزوع البروة مما قد نغوس خيا ينشر خمسة دراهم فاما كان حى ويسق ماء الشورسك وما را ما يق  
 ويدبر ينقن بالامراض الحادة في يطلى على المفصل الالم الزود والصدلين بما الهند با وما الكزبرة  
 ما عسلا لغلب وان تضع عليه جرادة الفريخ وقشور البطيخ وقشور الحبارى وبق عليه خرق صلولة  
 ودهن خبز حبيث من كلون مبرود بيد له او اوار الحنظل ومار الحوا اسم يعين بالباب الحنظل وسويق  
 الصغبر مع شح من صند وورق او اخذ شيئا من صغبر فيصنع بلعاب من قطن ويصده به المفصل  
 العليل والعرق فطوى مع لخل مسكن للوجع والفور على المبردة العمولة من ما يقبله الحنظل ما رحى

وما الهند با والكزبرة ودهن وود وشمع مع شح من خل شمر وغير ذلك من الاشارة التي تقوى  
 التصلب تمنع من انصباب المادة الى العضو وان صبت الما اباردة على العضو كما في علة القرص في اول الا  
 فانه يسكن الوجع وكذلك ان صبت الما عسلا لغلب واذ اشتد الوجع ورجح بالليل فينبغي ان يضع على  
 العضو الاضفة الحادة من مرة ان يوجد من انهاب خمسة دراهم من قطن او دقيق الصغبر ما كان ذلك  
 فتواصل اللقاح درهمين الورد درهم زعفران نصف درهم يدق في اهرام من سكر بلع في الزر به دهقان  
 التي يندبر ما في اورد اطباء العلة فينبغي ان يستعمل الاربعات الكبار ويحقن المارنون وهو ما  
 السك والملح وهدال الزيتون ودهن نقي الحار وبعظم العصية معجونها سحقا كحظ ويطبخ في الماء  
 الكبريت والفضية وما يخرج ويحرقها فان لم يكن موضع الحاحم بالانار على حق الورك فوضع  
 القلق على ذلك الموضع فان كان يتفتق به فانه يجذب المادة من غير الحاصل الى الظاهر الورك وقد يتفتق  
 ذلك اذا غيبت الابد وفيه شرب نيم من القطر الا يضردهم او متقال فيراب نقر الالم والحجاب المعول بالقطر  
 مومق النساء من وجع القطن واذ اذمنت العلة وكاد المفصل ان يخرج من مكانه فيدبر ان يستعمل  
 التي لتقى العطوبة ويجذبها الخارج على ما سذكر عند ذكرنا العمل باليد بالاناءة **كتاب الابد الثاني**  
**فانقوش في مداواة القرص ووجع المفاصل من حرارة** فاما مداواة القرص ووجع المفاصل فينبغي ان  
 ينظر في مكان حدوث ذلك من جهة موية ورايت لون المفصل الالم الى الجهة ما هو فيدبر ان يتأخذ  
 الباسلق ويخرج من الدم بحسب القوة والس وانفمان وقنفى العليل يوم الفصل من الفروج وياليا  
 او ماء اريوان المر ويقتيد ذلك ما الهند با ومار عجب الغلب وما الفايح من الحميم ارجع او افعل  
 منزوع البروة مما قد نغوس خيا ينشر خمسة دراهم فاما كان حى ويسق ماء الشورسك وما را ما يق  
 ويدبر ينقن بالامراض الحادة في يطلى على المفصل الالم الزود والصدلين بما الهند با وما الكزبرة  
 ما عسلا لغلب وان تضع عليه جرادة الفريخ وقشور البطيخ وقشور الحبارى وبق عليه خرق صلولة  
 ودهن خبز حبيث من كلون مبرود بيد له او اوار الحنظل ومار الحوا اسم يعين بالباب الحنظل وسويق  
 الصغبر مع شح من صند وورق او اخذ شيئا من صغبر فيصنع بلعاب من قطن ويصده به المفصل  
 العليل والعرق فطوى مع لخل مسكن للوجع والفور على المبردة العمولة من ما يقبله الحنظل ما رحى

وما الهند با