

ويصير عليها عذبة ما ينهه عن بلقي عليها الحمر والحمى شئ صالح وحصل سودا وبصره كذا كبري
 وخره في خمسة دراهم نيت كالي مطبوخ بالخمسين درهم الزنجار وورد الكرفس وكراون مطبوخ
 نارا فان كرفس شطري سبعين درهم اصل مائة درهم للاب خشون ودها يطبخ ذلك طبخا جيدا حتى يبقى منه
 الثلث ويصفى المرى ويجلس المليل فير وهو حار وكما يجلسون بمراسمة واحدة يستعمل ذلك لثلاثة ايام في كل يوم
 يجلسون لانه يصفى عن جسد والطبخ ياد كرا في كل ثلثة ايام وكما اصبح الى الجبلوس فيدبرض ويستعمل **وقد**
ينفع ايضا في هذه العلة بالعود في نيت قد طبع نيراضي شفعة بينت وهذا ما ارادنا ذكره من علاج الامراض
 وبداواتها الصار على ترخيب الاعضاء من اللسان الى القدين وهو اخر الكلام في مداواة الامراض التي تكون بال
 والعدية وباقية التوفيق **الاباطخاس** **المثوقين** في وجع الالتهابيين **وشو** **التيتم** في تدبير الامراض وان
 انما على كمد او اداء سائر الاعلى التي كمد باليد من الالتهابية والادوية نلند كره في هذا الموضع اشياء اشبه
 القدر من فمها المتطيين وغيرهم من الحدثين يستعملون على جسد الناب من وجوه المداواة ومقاله على
 تزيدهم تقديرا يستعملون من وجوه الناب في حقن وان كان ذلك كرا كثيرا من ذلك في المواضع التي يفسدها بالاجل
 له انما انقصا اليه النظر فيكون كماله على انظر به واخف الخط **وقول** انه قد اجتمعت الاايل من
 حاكه المتطيين على ان حفظ العضة لاجل من معانة المرض اذا كان السحول في مداواة المرض الفاضل على القوة
 الطبيعية القوة ينشأ المرض وتقر كمال **بقراط** الطبيعة هي المقتضية بالامراض وهي الطبيعة القوة المدبر
 للذن في كالت الطبيعة قوية في مقاومة العلة ولم تنجح الى هوننا الطبيب ولذلك صارت الامم القليلة
 استعمال للطب الاكرا والاعراب قدام من الامراض الصعبة في الكرا لا اراه من طرية الطبيب الطبيعية
 في هذه الحال الكون غلظتها الا في اسرع وافوق وهي كانت الطبيعة تعان للامراض في القوة اجتمعت الى
 من غير الطبيب وان لم يمرض ان يعطها المرض وهي كانت الطبيعة ضعيفة والعلة قوية كانت حاجتها الطبيعية
 الى الطبيب اضطرارية ولم يمرض على المريض الثلث ولذلك ينفع الطبيب ان يكون حافظا لعمارة المرض
 نفقة متفعلها فالطبيب يعرف القوة من المرض ومن العيون **كاتبان بقراط** في كتابها سيد عبد الله العليل اذا كانت
 طوي الصبر ويجفانها تنفتح فحقا اما الصبرية ودلت على قوة الروح الماصرة وشدة القوة المحركة لان موكان
 تية معينا ايضا جدا وانك قد فتح عذبة نفا ما اذا لم يعل على ذلك ان الذي يصبر على طعم العضا تنفتح فونتم
 فتنصفا من غير آخر من قد روى على فتح اعينهم بضعف القوة المحركة فيهم ولا يصبر ولا جيدا لضعف
 الروح الماصر فيهم وادوم انذالات القوة لان لون العينين حسا كانتا متوحشتين وفيها ملحوت برافة
 وهي كانت القوة ضعيفة فان العينين يكونان دسيتين في اللون جازين في العينين **وهي كانت القوة ضعيفة**

ويجفف في الظل الشربة ثلثة دراهم **صفا** **اخضر** اصل السوس وبلقي والبلقي ويجعل وانما ايدان عنة
 دراهم شيطرخ مثله معتد اى ستة دراهم سو بخان عنبرون درهمان خمسة عشر درهم على صدى
 درهمين يحمى ماد الكرفس ويحب الشربة درهمين ويصفى الى ثلثة **صفا** حبا شطريخ ايضا حنظل سقوي
 خمسة دراهم اصل السوس درهمين ويجعل وقل وقل وانما المثل بالدهم ونصف حمرى وبلغ هذا
 ووج شيطرخ مائة درهمين نارا ايدان عنة درهم ثلثة ناعا يحمى عن الكرفس وعمار عن الثقل ويجب
 الشربة ثلثة دراهم **صفا** تويد واهليلج اصفر مائة سبعة دراهم اصل السوس لابل ايدان درهم سناك كمنه درهم
 درهمين القصة درهم كثيرا من كراون وبلقيون مائة درهمين وبلقيون سونجان درهمين انتميون درهمين
 وثلث خايفون وعلم صدى مائة درهم وندى صدى سبع حبات وان لم يوجد ذلك فيوجد من استيون المشرق
 درهمين في السج ويطبخ ويجعل بماء وجب والظل الشربة درهمين ونصف جمارا وشراب شفع **صفا**
صفا نافع من وجع المفاصل من رودة سونجان ستة دراهم قنوقا الكبري وجب وحبوط ودار لفلو
 كرايان مائة درهمين ودايتق نو نادر وعلم لفظي ويزيد البحر بمصر يا ستة دراهم ثلثة درهمين ويزيد
 تيد خمسة دراهم يحمى السوس ووجع الرغوة الشربة في اثنائه العلة ثلثة دراهم وعند تو تواجده درهم **صفا**
صفا نافع من ذلك جلا سونجان عشرة دراهم نجيب وجرى وحى وثلث اصل الكركي درهمين يذق
 ناعا يحمى اصل من وجع الرغوة الشربة ثلثة دراهم **صفا** **طبخ** نافع من وجع المفاصل اذا كان من الدم
 اهليلج اصفر وكالي وهندي مائة درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
 درهمين اصل الكراون وورد كراون درهمين ثلثة دراهم بلقي والبلقي واسطوخودوس وكراون درهمين
 يطبخ بنارا طال ما طال الى وجع الى رطل ثم يلقى عليه ثلثة دراهم انتميون وجب وعذبة ثلثة درهمين ويصفى
 ويعوض منه نصف رطل وبناف فيستعمل تويد درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين درهمين
ويشربون في مداواة له لصلابة والتعب والمفاصل اما ما من مرض المفاصل الصلابة والنتفخ فمما تكون
 بان يوجع يعلج ويصفى بزيت الالفاق وبلقي الزيت فايزن ويجعل المليل فيه وهو نافع في العلة فمما تكون
 ووجع يدهن من وجع الالفاق والاعراب والاب الزكوان ويحطى الى السوس والقل اذا ويطبخ
 صلابة ويحرق في الماوي ويطبخ الى استعد لينة وحلا ولذا اذ بان اسم الحرق في الماوي من شاعا نافع من
 الشدة **صفا** **صفا** شمع ويزكوان مائة درهمين نصف درهمين ناعا يحمى باليد ووجه ويصفى به الشدة
 فانه نافع بلقي ويجعل **وما ينفع للقرص** وجع المفاصل اذا طالت مدة تروايت البدن تدمد ولم يجب
 فداها علاج طبخ المشقة العجا ومقتربون ضبعة العجا ويستوقن منها وهي كصواة وتلقى في قد

ويصير عليها