تحت الباسليق سواه ودعت ضرورة الى فصده فى وسط العرق ويكون الفصد طولا ولا يعمق المبضع كثيرا ولا ينزع الى
فوق وان كان عن احد جانبى العرق فينبغى ان يبتدى بوضع المبضع من الجانب الذى فيه شريان وتمر به الى الجانب
الاخر ولا تضع المبضع فى غمرك اياه بموضع الشريان ويكون المبضع لينا قصير الشفرة فانه اسلم فاما فصد القيفال فـ
ينبغى ان ينزل عن موضع العضلة نحو اللحم ولا يفصده ميقا فانه فاما فصد الاكحل فينبغى ان يفصده لئلا يكون
تحته عصب فان كان العصب يمينا او يسرة فضع راس المبضع ما يلى العصب وجر به الى الموضع السليم وان كان
العرق بين عصبتين فافصده طولا واذا انت ضربت العرق فينبغى ان تحرا وتجعل الفرتة فى انفس العرق ليندمل
بسرعة ولا تخرجها من عرض العرق الى ناحية اللحم فانك ان فعلت ذلك لم يندمل العرق سريعا وينبغى ان يكون
الفرتة معتدلة لا واسعة ولا ضيقة فانها ان كانت واسعة انفجرت كثيرا وابطات التحامها وان كانت ضيقة لم تخرج
منها الدم بجميع جوهره بل يخرج منها الرقيق اللطيف ويكثر العرض منها فى الساعد ورم ويحصر حوالى الفرتة
لاحتقان الدم تحت الجلد وينبغى ان يكون ضربك العرق سرا لا يغمره والمرهون يغمر من المبضع فى العرق
المقدار اليسير ثم يقطع العرق الخفوق فان الضربة يتبع بمقدار ما يحتاج اليه ولا يبضع ما يحب العرق فاما العرق
فهو ان ينفح العرق المحاذى يدخله الى داخل ويخرجه سلا فربما نفذ المبضع الى الجانب داخل من العرق واصابة ما
تحته من عصب او عضل او شريان فيجلب على المفصود افة وينبغى ان تكون ضربك العرق والمبضع مبطوح
جدا ولا يكتوب جدا بل ما يلا قليلا عن الانكباب فاما شكل الضربات فينبغى ان كان المفصود يحتاج الى التثنية مرة
او ثلث فينبغى ان يكون الضربة طولا فانها اذا كانت كذلك لم تلتحم سريعا الا ان الساعد اذا انقبض فى هذه الحال
انفتح العرق ولم يلتحم سريعا وان كان يريد ان يثنيه مرة واحدة فليكن الضربة ورابا وان كان المقصود لا يريد
التثنية فليكن الضربة عرضا فان الساعد اذا انثنى انطبق سطا العرق والتحمت الضربة سريعا وان كان العرق دقيقا
فافصده طولا وان كان غليظا فافصده عرضا ومتى كان المفصود صبيا او مختل الفعل فينبغى ان يفصد ضيقا
ليلتحم سريعا ولذلك اذا اردت ان تجذب من موضع الى موضع مثل نفث الدم فضيق الضربة واترك الدم
يسيل ساعة وايضا فان العرق التى تكون تحتها عصب او فيما بين عصبتين ينبغى ان يفصد طولا لئلا يصيب
المبضع العصب فيحدث لصاحبه افة من تشنج او غيره بمنزلة الاسليم فانه لما كان وسوس احتيج فيه الى يفصد
طولا ايضا لان العصب اذا ناله المبضع بالطول كان المضرة اقل واقرب الى السلامة وحبل الذراع عرق
زوال لان موضعه مضب فينبغى ان يفصد طولا لا يبضع لم يغمره وينظر الى اى ناحية تزول فيفصد من
الجانب الذى يزول اليه وكذلك يفصد كل عرق زوال ويكون الشد ابتداء قريبا من موضع الفصد فاما فصد
العروق التى فى الراس بمنزلة الجبهة والصدغين والعرقين اللذين خلف الاذنين والتى فى الماقين وتحت

اللسان والوداجين

اللسان والوداجين فينبغى ان يربط عنق العليل ويخنق بمنديل او عصابة عريضة ويدلك موضع العرق حتى
يمتلى فاما الجبهة فينبغى ان يفصد بالفاس وهو ان يضع فم الفاس على موضع العرق المنتصب فى الجبهة فيقرع
اما باصبعك واما الطبق دواة المبضع فانه ينفتح على المكان فان لم يحضر الفاس فيفصد بالمبضع ويحذر فى هذه
العروق كلها ان لا يغمر المبضع غمرا لكن يدخل المبضع مقدار الحاجة ويسرع الى فوق كما وصف فانه يتبع فم العرق
من غير ان يغوص المبضع الى داخل فان عرض المبضع فى هذه المواضع يجلب افات كثيرة ذلك انه ربما اصاب
المبضع فى فصد الجبهة العظم فاورث صداعا او ربما اصاب فى فصد عرق الصدغين العضل المغروس
هناك او الوتر فاورث التشنج الصعب والصداع الشديد وضعف البصر فاما فصد الذى تحت
اللسان فربما اصاب المبضع العضل او ربما العصب فاورث ثقل اللسان فاما فصد الماقين فربما اصاب
المبضع العضل المحرك للعينين فاورث صاحبه الحول فاما فصد الوداجين فربما صاحب المبضع العضل
والعصب المحركة للرقبة فاورث التشنج واعوجاج الرقبة واما فصد العروق التى فى الرجلين وهما عرقان اللذان
فوق الكعبين وهما الصافنان وعرق النسا وهو تحت الكعب من خلف من الجانب الوحشى والعرقان اللذان
فى مستطى القدمين فاما عرقى الركبتين فينبغى ان يشد الرباط فيهما فوق الركبة على طرف الفخذ شدا قويا و
يستلقى العليل على ظهره ويشيل رجله الى فوق ويفتش الفاسد العرق فى مابض الركبة ويفصد طولا واما الصافنان
فينبغى ان يشد فوق الكعب باربع شدا جيدا او يضع القدم على حجر او جسم صلب ويغمز عليه بقوة فان العرق
يظهر ظهورا بينا فيفصد طولا فاما عرق النسا فينبغى ان يشد من موضع مفصل الورك بسواد معمول قطن
عريض ويسوق الشد الى فوق الكعب باربع اصابع مفتوحة وليكن الشد شديدا ويضع قدم المفصود على
حجر او شىء صلب ثم يجتهد بقبض العرق ويفصد طولا ويخرج من الدم الحاجة والدم الذى يخرج من هذا العرق
يكون باردا ولانه بلغمى فاذا استكفيت من خروج الدم فحل الرباط من اسفل من موضع الكعب اولا ثم الى فوق وينبغى
ان يكون فصدك هذه العروق كلها طولا لئلا ينال العصب او الوتر افة من طرف المبضع ربما اورث الزمانة
وربما هلك من ذلك لانه يعرض منه التشنج ويجرى حتى يبلغ الدماغ فيموت صاحبه فاما فصد العرقين
اللذين فى مستطى القدم فينبغى ان يكون الرباط ايضا فوق الكعبين ويجس العرق ويفصده طولا واذا انت
فصدت هذه العروق واحتبس الدم فينبغى ان يضع موضع الفصد الذى فيه وموضع الكف فى فصد الاسليم
والقدم فى الماء الحار فان الدم فى مثل هذه الحال يذوب ويخرج ومما ينبغى ان يتوقاه الفاصد
الا يفصد من فى امعائه براز محتقن فانه يكون رديا فان العروق اذا خلت جذبت اليها من الامعاء
ما هو ساديا فاذا دعت الضرورة الى الفصد فينظف الامعاء ويستفرغ البراز منها اما باشياف