بالدم بل اللطيف بمنزلة الفراريج والطواهيج الى اليوم السابع ويترك العين على حالها مسدودة الى ذلك اليوم الا
الورم من جراحة وقدم يعرض للعين فحينئذ ينبغي ان يعجل قبل السابع ويعالج بما يعالج به
الجراحة فاذا احللتها في اليوم السابع فجربها بصبي بروتية الاسفيذاج ويجب ان تجرب بصر العين من بعد
اخراج المحبب فانه ما يرد الدماء الى فوق الباب التاسع وعشرون في علاج قوته الموجعة فاما الثوب له
التي تكون في الوجه فعلاجها ان يحكها بالقادين او بسكر اسفيذاج او فوق من بعده يحك براس المحجم
العريض حتى يدمي الموضع ويخرج منه دم كثير ويذر عليه الفسلسعون ولا يمس الموضع من الدم ليلتصق المذرور
المدروء ولا ينقلع عنه ثلثة ايام وفي اليوم الثالث تلزم الموضع ليمص مضرز ويلقى عليه وزن درهمين باء ليلا
ينفذه الرماد ويفعل ذلك حتى يسقلع الخشكر شيئا فشيئا انقي الموضع وربته قد تقع قليلا قليلا وسق فيه شيئا
فالزمه مرهم الزنجار الى ان يندمل ويصغر القطنة في كل يوم الباب الثلثون في علاج الاذن التي اسمها خيفوثة
ان تقب الاذن وبها كان مدوما من الحيلة وبها كانت السدة من اثر جرحة قد التحمت وهن السدد بها كانت
في قعر الاذن وربما كانت في الثقب الظاهر ثم انبتت في الثقب الذي في قعر الاذن اعني في موضع الغشاء المفني
على الثقب فعلاجه عن الاما على كل حال ان يروم لغبه بالة دقيقة وانبتت السدة في الثقب الظاهر فينبغي ان
تنفر بمنضج مقوس الراس قليلا فان كان هناك لحم نابت فينبغي ان تقوره ثم تجعل في الموضع دردا ناصر
ويكبس الموضع بحرقة كذان فان عرض للموضع ورم حار فينبغي ان يطلى الموضع الظاهر بالاشياف الابيض مبلولا
بماء ورد وان كانت الحرارة داخل الثقب فينبغي ان يصب الاشياف في الاذن وان عرض في المواضع ترفف الدم
فينبغي ان تضع على اصل الاذن حرقا مبلولة بماء ورد وخبب وفي الاذن ماء بقلة الحمقا المرماء عصى
الراعي وماء الطيلق وما شبه ذلك مما يقطع الدم الباب الواحد وثلثون في علاج الاذن التي اسقط فيها
حجر او غيره قد ذكرنا المحالة في اخراج ما يسقط في الاذن من حصا او حب وغيره في غير هذا الموضع الا انه
ربما وقع في الاذن شيء من المحبوب فبي بود ويعظم بسبب ذلك الموضع فلا يمكن ان يخرج فينبغي حينئذ ان
يشق اصل الاذن مايلي الشحمة شقا صغيرا على مثال شكل الهلال ثم يخرج ما في الاذن بطرف المحجم او غيره
ثم يخيط الشق ويلقى عليه الزرور الاصفر ويداوى الى ان يلتحم وبين ما الباب الثاني وثلثون في علاج اللحم
الزايد في الانف فنبيه بالحيوان الكبير الاجزاء ان هذه العلة هي نبات لحم في المنخرين فينبغي ان ينظر اليها
في الصبي فان رايت هذا اللحم كدر اللون او اسود صلب الجس فينبغي ان تتركه من علاجه فانه ما دامت
عن مادة سوداوية الكيفية وقد صارت من نوع السرطان فاما ان رايت لونه احمر وليس الانف وجسه
ليفا وجوهره لحما فينبغي ان تاخذ في علاجه وهو ان تفعل الدليل على كرسي قبالة الشمس وينفتح منخره بيدك

البسرى وتدخل

اليسرى وتدخل السكين النمنمة بورق الاس في الانف وتقطع بها سايرما تجده هناك من ذلك اللحم وتنقيه وتترك
منه شيئا ولا تخرج جميع قطعت من ذلك اللحم براس المحجم وتخرج من الانف وينظر اليه في الشمس فان كان قد
استنظف الانف من جميع ما كان اللحم الزايد ولا فادخل فيه السكين او غيرها من الالات ثانية فاقطع جميع ما يجد
هناك واحرق جوانب المنخر من جرة لحتى تنظف جيدا ثم تحتجم وتصب فيه شيئا من خل وماء او شراب وتشمل
راس العليل الى خلف قليلا فان رايت ان تلك الرطوبة قد صارت الى الحنك وتغدت الى الحلق علمت من ذلك
انه ليس في ثقب الحنك وفي ناحية الثقب النتنة بالمصافي شيء من هذا اللحم وان رايت انه ليس يتغذى من
الرطوبة شيئا علمت من ذلك ان اللحم نابت في اعالي العظام المنفيرة وانه لا يتصل اليها الا الة التي يقطع بها
اللحم من المنخرين فينبغي حينئذ ان تاخذ خيطا كتانا له غلظ قليل ويصير فيه عقدا متقاربة بين كل عقدتين
قدر اصبعين وتدخل الخيط في ثقب الابرة وتدخل طرف هذه الابرة في الانف الى فوق حتى يصل الى الثقب الذي
في الظاهر النتنة بالمصافي وتخرج من الحنك والفم ثم يخرط في الخيط وتقدر بالايدي لتشريه اللحوم تلك
العقد ثم تصبر في الثقب بعد هذا العلاج فتيله من خرق كتان ليبقى الثقب مفتوحا وفي هذا اليوم الثالث ينبغي
ان يدخل في الانف ترابيل قد طليت بادوية اكاله محققة بمنزلة القرمل المسمى بسابين او بالرهم الاخضر
الزنجاري ثم يستعمل في اخر الامر ادوية يجفف ويصيب وتدخل في الانف فاذا لم العلاج واتم انابيت من
رصاص الباب الثالث وثلثون في علاج اللثة كالعلة للسما افوايين وخراجها الذي يقال له فارد وليس اما فوليس
فهو لحم نابت في اصول الاسنان وعلاجها ان يعلق بمنقاش وبصناعة ويقطع بالمبضع ناما فاما فوليس
فهو خراج صغير فينبغي ان تشق بمبضع حتى تخرج المدة منه او تقور ثم يتمضمض بعد غسل وما وورد وشيء
من زراب ثم بعد ذلك بماء ورد وخل ورد من الند يتمضمض بماء ورد وعسل وبكبس مما نبت الملوك الباب
الرابع وثلثون في قلع الاضراس ينبغي لمن اراد قلع الاضراس ان يتفرط النجم الذي في اصل الضرس وتحلل
جيدا حتى لا يبقى حينئذ شيء من النجم الملتصق باصله ثم يضع كلبتي الاضراس عليه ويقبض على عموده ها
قبضا وتهز الضرس هزا قويا باشد يديك ويمينا وشمالا ثم يجذبه بقوة وسرعة فانه يقلع فان كان الضرس ماكولا
فينبغي ان يكبس المواضع المتاكلة كبسا جيدا ثم يعالجها وصفا ثم يتمضمض بعد ذلك بمزج مرات
ويضع في الموضع دهن ورد ويقطنه وربما نبت مع الاسنان سن زايد فينبغي ان ينظر فانها ان ذلك في اصل
السن فينبغي ان يقلع بالة التي تنبه المنقار ثم تبرد الخان قدر بقي منه شيء والخان السن الذي هو في اصل
السن الخارج عنه فينبغي ان يقلع بالكلبتين فان زاد بعض الاسنان على ما ينبغي فينبغي ان يبرد بمبرد دقيق
فينبغي ان تبرد تلك الزيادة بالمبرد حتى يستوي مع سايرالاسنان وينبغي ان تنظر اما من العود بالة التي

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)