

يقال به الإسنان واليهان على إسرا لسانه حصره فيمنع ان تحكه فيقده الإسنان **الباب الخامس والثلاثون في عمد**
اليدان اذا كان تعدد طبيعيا وكان من قبل غلظت الرماط التي تربط اللسان وقصرها فينبغي ان تعدد
اليد على يدك على كرسى وتفتح ذاه وترفع لسانه الى فوق ويقطع ذلك الرباط العصبي عنهما بالمصغ
فان كان احداهما ذلك من قبل انما لفرجه فينبغي ان يدخل الصنارة في تلك العقدة التي من انما لفرجه
ويجدها الى فوق ويشقها عن ضلعي يدين القعد ويتولى من ان يقع الشق في عمق التي فيصعب المصغ
الشراب ويجماع عرض منه بزفاله حتى لا يكاد ينقطع سريعاً ثم يغمض مثل وماء ثم ماء وملح ويرى
يخرج من جرحه فيفرض وينزل **الباب السادس والثلاثون في علاج ورم اللوزتين** ان ورم اللوزتين اذا غلظ
وطالت مدته ولم يخل وعسر على صاحبه الدمع وضاق عليه النفس وليت اللوزتين قد انصببتا فاستدأ
وكان اصلها وقدمه لا يجب فيرلاوية والغرغرة وما يجري هذا الجري فينبغي ان يستعمل في قطع السيل
التي ان نالها اللسان بعد بين يدك مقابل الشرس وامرعة ذاه واما الجرح ان يمسك له الكفر
ولما جرحه الكفران يمسك على لسانه ويكسه الاسفل لانه الذي يكسر بها اللسان ثم تخلطه سنارة وقصره على
الحد اللوزتين ويجذبها الى خارج ما يمكن من ذلك غير ان يجذب معها انما من الاخشنة والجسام التي لها
ثم تقطعها من اصلها بالالة التي تصنع لذلك ويعدك يقطع الواحد يقطع الاخر يقطع ويغمره بارود مطبوخة
فان سره ان ترف فينبغي ان يغمره بالدمان وما له من الحبل والطين القوي من ان عرضة لك فيمنع من
البيضان يرب النوع مائة الكثرة وان عرض في الجرح وسخ فيغمره بالدم والعل **الباب السابع والثلاثون في**
علاج الغيرة وحمل الماء لا ورمه فيمنع من عرض طوموم وسقطت حتى صار ب كالغصن مستدرة اللسان
و تقبل الاصل فم يجب في هذا العلاج لا ورمه الغابضة وغيرها فينبغي ان يقطع تلك الجرح اذا ان
دارت عظام الالة مع كانت مسندة فم يكن لها الاصل فيبقى وكان او نفا فالدله الاسود ذلك تقدمه على قطعها
فالنفا اذا انقطعته حدثت منة لك او دم عظيمة وانما في ذلك يكاد ينقطع ومع كانت د قيعة الاصل مستطيل
فطرا شبيهة باذبالفان واسترجهت والوانها الى ابيض من ابيض فينبغي ان يقطعها ولا يقطع منها القوس
المقداد الذي قد اذ على امر الطبعي فانك ان قطعته كلها من الاصل حدثت مضرة عظيمة فيهابلى حدث
انقطاع الصوت فينبغي ان يجهره على جلاء الشرس وامرعه ان يقع ذاه ما لمكده ويفض على اللعاه
مواضع الذي يحتاج الى القطعة الا التي تسمى ماسكة اللعاه وتجذبها وتقطع بالموضع او بالمفراض
او ببعض الالات القاطعة ثم يغمره بالخل والاما ابارده وجموده ممرس فيساق وما يجري هذا
الجري في لفة التوفيق **الباب الثامن والثلاثون في علاج ورم الحنجرة وشقها** اذا عرض للووم الحجاب في الغم

ولحن

لحن حتى يندى المرى ويحلقه لم يكن في قصبة الرية ورم ولا حلة اخرى بمنزلة الحواشيق فينبغي ان يدخل
شق الحنجرة نحو من الاختناق والحلاك واذا ردت ذلك الحلق فاقعد اللبل بين يدك وادغم راسه
ويشق تحت اذن الحنجرة تلك شقوق مستديرة على سداية قصبة الرية وارجع وانك شقوقا صغارا
في الاخشنة التي في جوارب الضاريف ولا تعظم الشق فان يفرخها والصواب في هذا الحد الجرح صناديق
فيصحق يظهر لك العضم وفالعروق والشراب التي هناك فحينئذ ينفذ الغشاء الذي بين قصبة
الرية وانما من ان تقطع عرقا او ينزله انما يتحرك ذلك الى ان تصل العلة وامن الاختناق وتقص من
بعد ان تجرح شفتي الجرح وتجذبها وتعرض للعضان **الباب التاسع والثلاثون في علاج اصابع الاربعة**
الاصابع الاربعة منها ما يكون الحجاب لخصه ومنها ما يكون الحجاب الابعام ويكون بعضها من اللحم مفترق
وبعضها اعظام ومخاطات باظا فيزوره لم يكن فيها والي يكون فيها اعظام يكون بعضها من لحصل
الاصبع الجوارية لجان يات بعضها من سلاستها او ما كان منها الحنجرة قطعا اسفل ذلك ان يقتصر من اصلها
الموجود فعه فاما التي ياتيها من مفصل فمصلها عرو الذي يثبت من السلاهي فينبغي ان يقطع الا لحنها
فطامت الى الاربعة بلالة التي يقطع بها العظام احق المشارة فيجرح العظم ويعمل بالتي يعالج بها
الفرع من لا ورمه الخفيفة والمنسبة للحم **الباب العاشر والثلاثون في قصص اعداء الرجال الشبيهة بالانسان**
ان من الرجال من تعظم حتى تصير قريته من اذناه النساء فيستقيح ذلك منهم له وذلك ثم يتولد
فيها فينبغي ان اردت علاجها ان ينفذ الذي شفا على مثال الهال ل ثم شق الجرح وينزع الشحم ثم يحفظ
بوضع عليه او ورمه فان خفت ان يميل الى ان يمسك يقطعه بالاسفل بقطعه كما يكون في النساء فينبغي ان يشق في جوانبه
شقين شبيهين ليشق الهال كل واحد منها بالآخر فينزعها منها على هذا المثال
ثم يسلح الجرح فيما بين يمين الشفتين وينزع الشحم منه ويستعمل من بعد ذلك الحياطه على يدي ورمه
الحما كالدوي للاصغر وما اشبهه **الباب الحادي والعشرون في بدنا الحمار من اخشنة** قد ذكرنا اصناف
الاستسقاء واسمها اسبابه وعلا مائة في غير هذا الموضع وقد ان النوع الذي يعلم منه احد يد هو السمي
الذي يخرج الرطوبة التي في ما بين الصنقان والاعضاء فينبغي ان اردت علاجها ان ينظر الى الوقوع للرطوبة
فانما كانت قوي فيجب ان تستقرم والان ذلك مرض له واذا اردت علاجها فامل الغليل ينصب على جداره
فان يدك فاجاس بين يديك ومرغدة مائقة وكوابه وعصرون بطيه الايدي في المندم على البطن
فالعصيدة العانه وينظفها فان تولد العاء في الحية لا معار فينبغي ان تاه من السرة مقدار ثلثها صاع
منفل على سمت السرة تاخذ موضعها وبارا فيشق الموضع الى السفل الصنقان وانما تولد العاء من قبل الكبد