

الدم والذئب كما وصفنا فيما تقدم من قولنا ونخرج منه القنبل ويستعمل الاشبار التي تحصى في الدهن و
ويوضع علاج من الراباطات من فوق كما وصفنا في علاج من به القرمط الحاق وسائر الاشبار التي
ذكرها هان كانت لا تزال بقعد العليل في وزن فيرماء حان سبعة ايام في كل يوم من الاشبار الصبيان و
انهم لا يتناولون هذا هو الورم كما وصفنا في الرباطات مع الاجسام المربوطة تنقطع سرعاً **باب علاج**
حصى من في علاج فوكان من علاج هذا ان يفتح موضع الورم من الاربع شفا بالعرض قد يثقل
ثم يهر من المصط الصفاق والشرب حتى اذا التفت صفاق البطن يصير طر فالحصل الحاد على الموضع الذي يكون
الصفاق فيقود الكان من الحصى بوضع المعاد الى العود فاذا كان كذلك الموضع ينظر الحصى فيخرج ان يحيط به
من الناسين من طرف الحصل الكان يكون عن حاد من الصفاق ويجمع اصلها مع الاخر الحياطة ثم يساير طرف
الحصى ولا يقطع عندها الصفاق ولا يخرج شيئا اخر منه بل يقطر علاج الحراجات **باب الثاني حصى**
في علاج استسقاء الحصى حدة الحصى بما استسقت وفيها ان يكون من حصى من اشياء اخرى
واوثر واغنية وهي حدة تستعجب فيكون في رت علاج ذلك ان تامل العليل ان يستلقي على ظهره فيجمع الحصى
الغضبي من تحتها الحصى بذلك وتقطعه معارض ويحيط به بارتعاب ريم وتدر به اليد وتكون الاصل **باب**
الثاني حصى من الاحصاء ان الاحصاء من حصى عند العليل وهذا الحصى اذا كانت صنفاه الطيب
انما هو الامان الخارجة عن كمال الطبيعة فاما الاحصاء فانه بخلاف ذلك اعني نفل الامان عن كمال الطبيعة
البحال الخارجة عن الطبع الا انما كانت المولود والوصا وذي يدى اياها ليرة لطا بون اهل هذه الصناعة
بان يحولهم تاسا من ان تذكر ذلك في كتابنا هذا الذكر كالمال حبيب ما يتعاجل **باب الثالث** ان الاحصاء يكون
على وجهين احدهما بالريق والثاني بالقطع فاما الذي بالريق فيقول بان الحصى المصير فيقعده في اذن
يد بالار او في اجابة حتى اذا استرخت الاشياء وتهدت غرس الانسان بالاصابع مرصا يد بقوة
حتى يتخلل الحصى تحت السن **باب الاحصاء** الذي يكون بالقطع فانه ما يكون بالمثل ومنه ما يكون بالحج
فاما السبل وهو ان يفتح الذي تحصى على موضع وضع وعصر حله الحصى باليد اليسرى ويحرق
الاشياء بالحصى ثم يوطر بالقطر حتى ينفق شقين بالوصول في اجرة الحصى على كل بصرة خفا باله حاد
تبلغ الى الشقاق الذي على الحصى فان البصير يدان ويخرجان فيصغر ان تقضم به اهلها
ولا تزال الصفا والريق الذي يكون على ان غير ختمنا للاحصاء على الذي يكون بالريق
فاما الاحصاء بالمجفون يد الحصى في الحليل من الاصل سدا حيدا ثم تقطع ذلك حيدا ثم تقطع ذلك
جمله من موضع الشد بموي في غاية الحدة ثم تلقى على الادوية الحاسبة للدم منزله الصبر والكندر

وهو الاخير من الازوت ويندب الزيادة ثم يعالج بالمرهم **باب الرابع حصى من في علاج الحصى** الحصى
عظمية وهي حصى في ارجل النساء وهما حدة انواع نندب في الرجال ووجد في النساء فالمرهم الذي
في الرجال فيعبر عن ظهره الى امانة او في مسطحة حصى حصى من الكينين فيحله شغل وحجم المرأة فيعبر
والنوع الثاني يكون على مثال هذا الشغل في بعضه ويسيل منها البول فاما في النساء فيكون فوق حمار الحصى
كول على امانة كلكا كبر لرجال فيكون في رت الحصى اجسام ناستا فيخرج حدها فالقصيد والحصى والباقي
لا يشين هذا النوع الذي يكون في الرجال ويخرج منه البول فلا علاج له ولا يرتوي الا بالانواع الباقية فاما
تعالج بالقطع والامداد ثم يعالج به امرها حتى تعمل **باب الخامس حصى من في علاج الشروا والنايل** **باب**
في علاج حصى الكلى حصى الكلى والنقل والنايل والواسير التي يكون في الفرج فيخرج فيخرجان فويحدها من وقدا
خارج وتقتل بالقران ووضع حديد وية بلجم ويحفظ **باب السادس حصى من في علاج الشروا والنايل**
السمي القيد اما الوقت فيحوان يكون فرح المرأة غير يقرب وهذا يكون اما طبيعا او اها احادنا عن اى
زمن ويكون اما في وقت طمانى السق واما في بين ذلك وهذا الاشد ويكون اما بالنساق واما من
لحم نابة اما من شقاق وهذه العلة تمنع من الجماع ومن فصل ومن الواجبة اليم وبما استعملت على
بالفرد الاشد فاما اعلم هذا العلة اما اذا كانت طاهرة واما بالاحمال الفالبة الاصبح او الليل الحليل
فقطها الموضع فيخرجان ينظر فيحانات السدة من قبل الاستفاق فينبغي ان يفتح ذلك الاستفاق شفا
بالطول بلالة التي تقطع من الناسير ويحضر عظيم عريش وان كانت بسبب نابت فيجب ان يعلق
ذلك الحصى في الوسط وتله وتقطعه بالبرصع وتلقى على الفرج الازوية الفالفة للدم مخبر
لوع ثم بالمرهم المنبت للحصى والقيد وهو من يكون على فرح المرأة في علاج هذا العلاج **باب السابع**
حصى من في علاج حراجات الرحم متى عرض في الرحم حراج وكان ما يمكن حله به باليد يندب
ان لا يور في بطون قصير حلد حتى يشجع ويستمر يقص ويحتمل الوم الحارة لان المرحم من الاعضا
التي في شغوان تجلس المرأة على موضع مرتفع وتسلق على ظهره حراج ما بين يديه الى فوق و
الاجنة العليل ثم يقص في رت ما تحت ركبتيه او رتطالوا المات الياهتق ويحتمل اقله من اليا ايلين
وتضع في رجم بالالة التي في رجم فيفتق فتعوق رجم نادا فاعت ذلك فالت الفالبة الحراج وكان
تندب في شغوان ينقل المرحم موضع فيه بمضج حاد ويسلق الملة فاذا خرجت الملة فيخرجان ينظر في حليل
فيلجأ بها من الشق فيعوق رجم ويحصى من خارج على العادة سوف لين معوس في ينجح حتى فالتان
اليوم انما الحليل او طول اجلس المرأة في ما حان تداعلي فيجسارى وقد صبت حديد من واد من

دم اخون