من مفصل الكتف حتى يخرج راس العضد ويكون ذلك اما بسبب حركة عنيفة او ضربة او سقطة وربما كان بسبب
رطوبة لزجة تزلق راس العضد وتخرجه من موضعه فاذا كان ذلك فعلاجه الكي على ما اصف وذلك انه
ينبغي ان يستلقي على الجانب الصحيح وان يمد الجلد الذي على الموضع المنخلع الذي تدحرج منه المفصل الى فوق
اما بالاصابع واما بصنانات ويكويه بمكاوي دقاق مستكلة محمية حتى تنفذ المكاوي الى الجانب الاخر من الجلد و
يجب ان يكوى كيتين في مرة واحدة وان كان فيما بين الكيتين بعدا كثيرا فينبغي ان يدخل فيهما راس المجس ويكوى
في اصل الكتف كية اخرى حتى ينتهي المكوي الى المجس وذكر بقراط انه ينبغي ان يكون كيتين اخراسين على جانب
الكيتين اللتين وصفناها حتى يكون شكل الكيات شكلا مربعا فاما العمق فلا ينبغي ان يكوى اكثر من عمق
الجلد وذلك ان هناك عصب وعروقا يخاف ان تعرض منه ودم حار ثم ينبغي بعد العلاج ان يعالج بكرات
مدقوق وملح ويوضع على موضع الكي وساير العلاج الذي يعالج به الكي وينبغي بعد ذلك لا يحرك اليد حركة و
عنيفة ولا يتعب **الباب الرابع وسبعون في كي الخراج والعارض من الشوصة** فاما كي الخراج الذي يكون
من الشوصة وهي ذات الجنب فليس ينبغي ان يكون بحديد كما فعل قوم ولا يستعمل فيه البط فان ذلك مما لا يتخلص
صاحبه من الموت وان تخلص فانه يوول الامر فيه الى ناصور ولا برء له لكن ينبغي ان يكون باصل الزراوند
الطوال وذلك انه يغمس الزراوند في زيت ويحميه شديدا ثم يكوى به كية واحدة فيما بين اتصال عظمي الترقوة
بعد ان يمد الجلد الى فوق ويكوى ايضا كيتين صغيرتين دون الاوداج قليلا مايلة الى ناحية اللحي ثم يكوى كيتين
عظيمتين فوق الثديين فيما بين الضلع الثالث والرابع وكيتين فيما بين الضلع الخامس والسادس مايلة الى خلف قليلا
وكية اخرى في وسط الصدر واخرى فوق المعدة وثلث كيات من خلف واحدة فيما بين الكتفين واثنتان
من جانبي الصلب اسفل من الكي الذي فيما بين الكتفين وليس ينبغي ان يكون ظاهرا جدا وينبغي بعد فراغك من
هذا العمل في مواضع الكي الادوية التي تنفع من ذلك غير انه الاسفيداج ومرهم النورة **الباب الخامس وسبعون في كي الكبد**
اذا حدث بالكبد خراج وكان معه ثقل ووجع دل على ان الخراج في لحم الكبد وان كان الوجع شديدا
جدا دل على انه في صفاق الكبد فينبغي حينئذ ان يستعمل فيه الكي اذا لم ينجب فيه العلاج والاضمدة والادوية
وينبغي ان يكون الكي على هذا المثال يوخذ دقاق فتحمى شديدا ويكوى بها الموضع التي هي ارفع من
الاربية قليلا في اخر موضع من الكبد كية واحدة فاذا احترق الجلد كله وانتهى الكي الى الصفاق فينبغي ان يخرج
المدة بعد الكي وينبغي ان يستعمل العدس والعسل ثم الاشياء التي تنبت اللحم **الباب السادس وسبعون في كي الطحال**
ينبغي في غلظ الطحال اذا لم ينجب الادوية ان يستعمل الكي على هذا المثال وهو ان يمد الجلد الذي على الطحال الى
فوق بصنانات ثم يكوى بمكوى دقيق طويل ماسان قد احمي شديدا ليكوى كيتين في مرة واحدة ويفعل ذلك

في ثلث مواضع

في ثلث مواضع ليكون جميع الكيات ستة وقد كان بعض القدماء يستعمل مكوى له ست رؤوس فيحميه
ويكوى به كية واحدة في دفعة لست مواضع **الباب السابع وسبعون في كي المعدة** اذا كانت النزلات تعرض
للمعدة كثيرا من رطوبة وطال ذلك على صاحبه ولم ينجب فيه العلاج بالادوية المسخنة المجففة فينبغي ان يستعمل
الكي وصفته ان يتخذ مكوى من حديد ويحميه ويكوى به كية واحدة تحت الغضروف الشبيه بالخنجر و
كيتان اسفل من ذلك حتى يكون شكل الكيات شكلا مثلثا ويكون عمق الكي نحو الجلد كله وكان قوم من الاوايل
يكوون على فم المعدة لعسه كتاب كثيرة ومنهم من كان يكوي هذا الموضع باللحم الذي يكون في شجر البلوط على
مثال الاسفنج ويسمى بالفاريقون كاركان اذا اكووه بهذا تركوا الجراحات مفتوحة ابدا فلا يعرض النزلة
والرطوبة **الباب الثامن وسبعون في كي المستسقين اذا لم ينجب العلاج** في الاستسقاء ولم يجب صاحبه
الى البزل فينبغي ان يستعمل الكي على المعدة والكبد والطحال وتحت المعدة وعلى السرة خمس كيات بعضها بمكاوي
حديد دقاق وبعضها بعروق خشب البلوط وقد يستغني قوم بالكي عن استعمال البزل **الباب التاسع
وسبعون في كي القرو المائي** وقد يستعمل فيمن به قرو الماء ليسيل منها الفضول الى اسفل وصفته
ان تتخذ عشر مكاوى من التي يستعمل اليونان بالحرف المسمى عاو وهو هذا ومكوى من التي
تسمى سكينية فيكوى اولا سقط جلدة الخصي بالاول من المكاوي ثم يسلخ الصفاق بالالة التي سلخ بها
ويكوى بها بالمكاوي السكينية كانك تقطعها حتى اذا انكشف الصفاق الاول ولونه ابيض فينبغي ان يكويه بطرف
المكوى الذي يشبه حرف عاو ويخرج رطوبته ثم تمده الى فوق كلما انكشف منه بصنانات ويقطعه بالمكوى
السكيني **الباب الثمانون في كي القرو الاربية** ان القرو الذي يكون في الاربية حدوثه عن مد الصفاق وعلاجه
يكون بالقطع وقد كره قوم استعمال القطع واختاروا الكي على ما اصف وهو ان تامر العليل ان يرتاض
رياضة معتدلة ثم يقف واقفا ويسعل سعالا قويا ويمده جيدا ويحبس نفسه حتى اذا ظهر الورم في الاربية
ينبغي ان تعلم على ذلك الموضع الذي تريد ان تكويه بمداد وشي اخر وتكون العلامة على شكل مثلث ويصير
الخط الذي بالعرض في الجانب الاعلى من الاربية ثم يصير علامة في وسط المثلث ثم يستلقي العليل
على ظهره وتحمي المكاوي السمارية ويكوى بها العلامة التي في الوسط ثم يستعمل المكاوي التي
تشبه حرف عا على اضلاع المثلث ويستعمل بعدها المكاوي التي تسمى اسماعيلية حتى يكون المثلث
كله كيا مستويا وينبغي ان يكون بين يديك خادم ينشف الرطوبات وما يسيل في وقت الكي ويكوى كيا في
العمق حتى يصل الى الثرب فيمن كان معتدل الجسم وذلك لا ينبغي لنا ان نطلب هذه العلامة فيمن كان
نحيف البدن ولا شحم له ولا على من به شحم ليلا يخطي فيكوي الصفاق ولا يطلب ذلك فيمن كان سمينا يظهر

Copyright © King Saud University