

واذا عرض له اكثر رواد المفصل ذلك بسبب لين العضل يكون من قبل كونه الحركة التي يكون موضع
 الموضع واكثر الكلام فيسنتي حتى هذا العضل من اذني سبب ويزال المفصل ويكون بجوهر هذا المفصل
 الموضعي من ياتيه من غير علاج ولا استعمال فاما متى تحلج التي يتخلجها انا ما وعلا منه انك ترى الفلك
 لا يسفل ما يتالي في الامم ويميل الى الخلف وتري طرف العظم وانما عند الفلك الاعلى وجسر على صاحب
 حركة جميع الفكين فانما رايته ذلك فاعلم انك الفلك قد اتخذه فعلاجه على هذه الصفة وهوان تام عرض
 الخدم ان يسلك الى ايسر واخر يسلك الفلك الاسفل الى الصاحب من خارج وهو داخل وان يفتح العبد باه بعض
 الفتح بقدر ما يسلكه وتلمر الحاد من ان يحرك الفلك ساعة يمينا وثلثا في امر العبد ان يرخي فكرك فطلق
 مع الفادم ثم تلمر الحاد في واحدة وتثروه الى موضعها وينبغي ان تدفع الفلك الاسفل الى الخلف حتى اذا دخل
 موضع موضع ينشئ ان يطبق الفكين ولا يتركان مفتوحين وان عرض جليله رد الفلك الى موضعه فاما مع الموضع
 بهن السنج وفتح يركبه به والمراكح يجرى تعسها في ذلك ثم تدفع الى موضعها سواء الاراس
 والاشان فيقول ان علة السهل ينزل على حال الطبعه ثم تقصم ما يد مش به بنعم ودهن ويطبق
 فوق ذلك بره بل مسترخي فانا نخلع الفلك فان علة منها ما ذكرنا في اتخاع الكفا الواحد ويحلج ويقل
 علاج الواحد وينبغي متى عرض الخلع العظمي الفلك الا بتره لساعة دون ان يرد الى موضعه فانه ان
 ترك ولم يرد حدثت عوارض رديه منها احيايات واعتره صالغ واعم وذلك ان عضل الفكين اذا تقير
 عن موضعه يمد وجذب معه عضل الصدعين ومدد هوان يمدع ذلك الصداغ الشد يد ويجذب ايضا
 صه ل حال السهل مري وفي مري صغ وكثيرا ما يموت صاحب ذلك في اليوم العاشر فاعلم **باب الترقوة**
الناطقة في راحل الترقوة وطرف السكب فاما الترقوة فانه لا يتخلج موصلا بالداخل لانها متصله بالصدر
 غير منفصله عن راحل السكب من هذه الحجاب فان وقع به من خارج ضربة شديده حتى يتخلج فان علة
 كالجح يطالجه اذا التكرهت فاما طرفه الذي يلى السكب وتصل به فليس يتخلج كثيرا الا ان العضل التي
 لها لسان تمنع من ذلك ويمتدحها ايسر الكف وليس يتحرك ايضا الترقوة ثم تدفعه لاني الفاصلات
 تجسط وتقبض الصدغ فقط فطال صارت الترقوة الاضامن وحده من بين ساير راحلها فان عرض راحل العظم
 من صداع او شخ اخر فانه اقترى وتدفع الى موضعه بالاريد وان اريد الكثرة النط الذي يوضع فيها مع الويل
 الذي يصير هذا العلاج ايضا يصير لطفه بالسكب اذا اذال عن موضعه وان يربط الترقوة
 بالسكب وهو العظم الضيق والعضل في هذا قد يغططه في المهاريل اذا اذال حتى جفون الذي ليست لغيره
 انما هو العضد قد انك وضج عن موضعه لان راس الكف يري حينئذ لا يلبا ويرى الموضع الذي يتقبل

منه مقول ولهذا ينبغي جسر الدلائل التي يجرى بها من بعد ان اتمتة قفا **باب الترقوة والامانة في جسر السكب** فاما الى
 السكب فانه ينفصل من الترقوة الذي في السكب ويخرج كثير الكمال فيخرج التي في لسان الحجاب الثاني السكب
 ومنه من يخرج القدم لسان العصب الذي ياتي بالعضله التي لها لسان وان لسان السكب يصل الى
 داخل واخراج قدامه ويزج الى اسفل كثير اسما في الدين لكونه في لسان الا انه يخرج من هو كذا
 سره وانما الذي يخرجون كثير فانه يكون على شكل ان يخرج بسره ويحلج بسره فاعرضت لعضل الكفا
 ضربة في ذلك هناك ورحلها شديدا فينظر في موضع الخلع ومرز الخلع الذي يكونه الاسفل هي التي اذا قد رجعت
 السكب الى السكب الصحيح يكونه بينها داخل وشديدا وماتت انما من الكفة الذي يخرج منه العضد يري حينئذ
 كائنا في طرف السكب الذي يري في طرف السكب الطبيعي لحد من طرف هذا السكب ويكون لسان العضل الكفا
 قد اتخلج تحت الاطراف بينا ويزج هذا السكب يكون بعيدا للاضلاع حتى انك متى اردت ان ترقبه الى
 الاضلاع لم يمكن ذلك الا بصحوة وجمع شديدا كما يمكن صاحبك بسبيل به وتقره اموال انه وان يحركها
 ساير افرع الحركت فان عرض هذا الخلع يصير في وقت السهوان وانما ان خفا ترقيا يمكن ان يكون طويل فان
 الطبيب ان تقصم اليد ووقع المفصل اعظم المفصل الاضام الوسطى كان بذلك دخول المفصل الى موضعه وقد
 انما ان بعد العبد بيده الصحيح الا ان يكون صلب لا يجرى ذلك فقد يكون كثيرا برد المفصل موضعها عند السكب
 عليا قال بقرابط وقد دلت ان ذلك كثيرا ورتبه بسهولة في وقت الخلع وبعد يوم وموعين فاما ما كان
 من الخلع التي من هذا لاشد فينبغي ان يستعمل العبد وينظر على الوضع المار بها من طالعها وانما العبد ان
 لتساقط على ظهره ويصير تحت البكرة من جلودها ومن شئ اخر معتدل الاموال ليس بالصلب ثم
 يجلس الضيب مارلا الواحد يجب فان كانت العلقه في الحجاب الامور يصير عقب رجلاه اليسرى على الكفة وان كانت
 العلة في الجا يسر يصير عقب رجلاه اليسرى على الكفة ثم يضبط اليد العليله ويعددها في اختيار الرجل ويشد
 مع هذا اليد العقب ويترجم ويكون من خلفه في رفع اسر الى السكب الا ان لا يتقبل الجسد باليد في
 علاج ذلك نوع اخر وهوان ثامر وجلا مائة الطول مقادير من العليل وتوقف من اختيار جسر العليل وتنحل
 مكب تحت الاطراف العليل جنبه الى فوق ويمد يد العليل في ناحية جسطه ويكون ساير جسد خلفه حمله ويجراه
 معافا في الهواء وان كان العليل خفيفا فيذبح في عاقبة في رجله شئ يقبل فان اليد وساير الجسد امد على الخلع
 السفل مع السكب الذي صارت الاطراف المفصل الذي قد خرج واخذله باهرن فاسمى يفعلون الكفا
 انهم يدخل المفصل الذي قد اخرج بالا ان الذي تسمى ويصير وهي خشيطة طويلة ويكون اطرافها الخلع مستد باليسر
 بل اضبطه ولا بدق موضع هذا الطرف تحت الاطراف العليل فاما ارجاس على في طول الدمع والطرف والطر

منه مقول