

يؤخذ على عمل الطير في ما يعرف عليه صغير ما يذبح ويصير في برنج مطبوخ ويتعاهد عمله **الوجه الرابع**  
بأنه في إياه يؤخذ على طير الأدهى ما به يطبخ لوز نون مقشر من قشره مثل وشقيل الرطبة من خلفه مسك  
ويخرج لونه ويصير على لوز ويصفى في برنجه ويحاج ويلقح به عمل من نوع الأضواء مقدارها برنج نون  
من زعفران بعد أن يغمر عمله في كل ليلة أيام مرة **الوجه الخامس** ما يقع من السعال يؤخذ لوز كبا رطبي من بين يافة لوزة  
ويلقح في قدر حجارة في جوخام ما يعرفه ويعلى عليه جندل ويترك نذرا أيام ويخرج من اللوز ويلقح بعمل الطير  
ويطلى عليه شيفته ويصير في برنجه ويتعاهد عمله ويبدل أن الخبز ما **الوجه السادس** في **العشرون** في  
**الأكل والذبول** صفرا العزير ما يقع من الظلمة ويقوى في شفا الرطوبة يؤخذ اقلبييا الذهب و  
توتيا هندي وسرطان بحري وأعد وتو بال الخصاص وساج هندي وصبر اسقوي وحباس بحري في صحن  
معدن مغسول مكره من قنطريون وادخله ان وتو شادو مكره درهم بدو الجعبي ناعا ويحلى  
بحريه ليقق اياه ويحلى به **صفحة عشرين** في **الوجه السابع** في **الوجه الثامن** في **الوجه التاسع** في **الوجه العاشر**  
والسادس يؤخذ توتيا هندي وتو بال الخصاص وحباس بحري وتو لوز غير مقرب ويبدل ساج هندي  
وانليبا الذهب صبرا اسقوي ورجان بحري وزعفران وسيلب الطيب مكره درهم ساج مغسول استر  
فهام نقلل ابيض وادخله وتو شادو مكره درهم ونصف مسك دانق كافور نصف دانق حبيج هندي  
مسحوقه مغزله ويحلى مع اني اخر الحامل زعفران والمسك والكافور يذوق الحاد ان اياما ويحلى بحريه ويسمل  
**صفحة الحادي عشر** في **الوجه الثاني** في **الوجه الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس**  
نحاس حرق خمسة درهم امل انما في وساج هندي واسفيلاج الرصاص ونقلل وادخله جندل  
ويصلب الصيب واغمد مكره درهم قنطريون درهم صبرا اسقوي خمسة درهم اشنة درهم مرجاني وما  
بيران هيتي وتو شادو وعروقه مكره درهم اهل اصفر من نوع النوى اربعة وفي نسخة خمسة درهم  
ملح العين خمسة اساتير صمغ المايشا خمسة درهم ملح هندي درهم حبيج هذه اذوية مسحوقه بخولة  
بحريه ويرفع في اياه ويحلى **صفحة الثاني** في **الوجه الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس**  
نحاس حرق خمسة درهم اسفيلاج الرصاص وملح اندل في مكره درهمين تونشادو وجعله ونقلل وادخل  
مكره درهمين زبد البحر خمسة درهم ونقلل باسنة مكره درهم حبيج هذه اذوية مسحوقه بخولة بحريه  
وتعمل **صفحة الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس** في **الوجه السابع**  
في **الوجه الثامن** في **الوجه التاسع** في **الوجه العاشر** في **الوجه الحادي عشر** في **الوجه الثاني عشر**  
في **الوجه الثالث عشر** في **الوجه الرابع عشر** في **الوجه الخامس عشر** في **الوجه السادس عشر** في **الوجه السابع عشر**  
في **الوجه الثامن عشر** في **الوجه التاسع عشر** في **الوجه العشرون** في **الوجه الحادي والعشرون** في **الوجه الثاني والعشرون**  
في **الوجه الثالث والعشرون** في **الوجه الرابع والعشرون** في **الوجه الخامس والعشرون** في **الوجه السادس والعشرون**  
في **الوجه السابع والعشرون** في **الوجه الثامن والعشرون** في **الوجه التاسع والعشرون** في **الوجه الثلاثين**

بجوزنك

يؤخذ على عمل الطير في ما يعرف عليه صغير ما يذبح ويصير في برنج مطبوخ ويتعاهد عمله **الوجه الرابع**  
بأنه في إياه يؤخذ على طير الأدهى ما به يطبخ لوز نون مقشر من قشره مثل وشقيل الرطبة من خلفه مسك  
ويخرج لونه ويصير على لوز ويصفى في برنجه ويحاج ويلقح به عمل من نوع الأضواء مقدارها برنج نون  
من زعفران بعد أن يغمر عمله في كل ليلة أيام مرة **الوجه الخامس** ما يقع من السعال يؤخذ لوز كبا رطبي من بين يافة لوزة  
ويلقح في قدر حجارة في جوخام ما يعرفه ويعلى عليه جندل ويترك نذرا أيام ويخرج من اللوز ويلقح بعمل الطير  
ويطلى عليه شيفته ويصير في برنجه ويتعاهد عمله ويبدل أن الخبز ما **الوجه السادس** في **العشرون** في  
**الأكل والذبول** صفرا العزير ما يقع من الظلمة ويقوى في شفا الرطوبة يؤخذ اقلبييا الذهب و  
توتيا هندي وسرطان بحري وأعد وتو بال الخصاص وساج هندي وصبر اسقوي وحباس بحري في صحن  
معدن مغسول مكره من قنطريون وادخله ان وتو شادو مكره درهم بدو الجعبي ناعا ويحلى  
بحريه ليقق اياه ويحلى به **صفحة عشرين** في **الوجه السابع** في **الوجه الثامن** في **الوجه التاسع** في **الوجه العاشر**  
والسادس يؤخذ توتيا هندي وتو بال الخصاص وحباس بحري وتو لوز غير مقرب ويبدل ساج هندي  
وانليبا الذهب صبرا اسقوي ورجان بحري وزعفران وسيلب الطيب مكره درهم ساج مغسول استر  
فهام نقلل ابيض وادخله وتو شادو مكره درهم ونصف مسك دانق كافور نصف دانق حبيج هندي  
مسحوقه مغزله ويحلى مع اني اخر الحامل زعفران والمسك والكافور يذوق الحاد ان اياما ويحلى بحريه ويسمل  
**صفحة الحادي عشر** في **الوجه الثاني** في **الوجه الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس**  
نحاس حرق خمسة درهم امل انما في وساج هندي واسفيلاج الرصاص ونقلل وادخله جندل  
ويصلب الصيب واغمد مكره درهم قنطريون درهم صبرا اسقوي خمسة درهم اشنة درهم مرجاني وما  
بيران هيتي وتو شادو وعروقه مكره درهم اهل اصفر من نوع النوى اربعة وفي نسخة خمسة درهم  
ملح العين خمسة اساتير صمغ المايشا خمسة درهم ملح هندي درهم حبيج هذه اذوية مسحوقه بخولة  
بحريه ويرفع في اياه ويحلى **صفحة الثاني** في **الوجه الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس**  
نحاس حرق خمسة درهم اسفيلاج الرصاص وملح اندل في مكره درهمين تونشادو وجعله ونقلل وادخل  
مكره درهمين زبد البحر خمسة درهم ونقلل باسنة مكره درهم حبيج هذه اذوية مسحوقه بخولة بحريه  
وتعمل **صفحة الثالث** في **الوجه الرابع** في **الوجه الخامس** في **الوجه السادس** في **الوجه السابع**  
في **الوجه الثامن** في **الوجه التاسع** في **الوجه العاشر** في **الوجه الحادي عشر** في **الوجه الثاني عشر**  
في **الوجه الثالث عشر** في **الوجه الرابع عشر** في **الوجه الخامس عشر** في **الوجه السادس عشر** في **الوجه السابع عشر**  
في **الوجه الثامن عشر** في **الوجه التاسع عشر** في **الوجه العشرون** في **الوجه الحادي والعشرون** في **الوجه الثاني والعشرون**  
في **الوجه الثالث والعشرون** في **الوجه الرابع والعشرون** في **الوجه الخامس والعشرون** في **الوجه السادس والعشرون**  
في **الوجه السابع والعشرون** في **الوجه الثامن والعشرون** في **الوجه التاسع والعشرون** في **الوجه الثلاثين**