

فهذا الذي ادعى بوشامة عدم ثباته وتوقف فيه المصنف
وقال الظاهر ثباتها فان اختلفا ففهم ليس الا في الاختيار
ولا يمنع قوم قوما فنقول بالحاجب فيما ليس من قبيل الاداء
لوانتصر عليه لا يمكن حمله على ادعاء التواتر في المد والامالة
بالمعنى السابق لكنه لما مثل بهما دل على ان مراده اصل
المد والامالة فلا يمكن زوجه انما قرناه بالابتداء وان
يقال المراد بالمد وكذلك الامالة لكنه يعكس عليه
اقرانه بتخفيف الهزة **ص** ولا تجوز القراءة بالشان **ص** حكى بن
عبد البر وفيه الاجماع قال النووي في شرح المذهب لا في الصلاة
ولا في غيرها لكن عمارة الراجح تسوع القراءة بالسبع وكذا
القراءة الشاذة ان لم يكن فيها تغيير معنى ولا زيادة حرف
ولا نقصانه وكلام النووي في شرح المذهب يفهم ان
الراجح لم يتكلم الا في الصحة لا في الجواز **ص** والصحيح انه
ما ورد العشرة وفاقا للنجوي والشيخ الامام وقيل ما ورد
السبعة **ص** السبعة معروفة والمراد بالثلثة الزايدة قراه
يعقوب وخلف واي جعفر بن يزيد بن القعقاع وهذه لا تخالف
رسد السبع من الناس من عدوها من الشان **ص** المصنف التوافق
بالسبع قال والقول بافعا غير متواتر في غاية السقوط ولا
يصح القول به عن يعقوب قوله في الدين وما حمله عن النجوي

فالذي

والذي رايته في اول تفسيره التزم لاسي فقال وقد ذكر
الاية السبعة ثم زاد ابو جعفر ويعقوب ثم قال وقد ذكر
قراه هو لا لا يوافق علي جواز القراءة بها هذا لفظه نعم قال
الشيخ ابو البركات بن ابراهيم وكان من ائمة هذا الشأن لا تعلم
احدا من المسلمين حظر القراءة بالثلثة الزايدة على السبع بل في
بعض ما يراى الامصار **ص** اما اجراءه بحري الاحاد فهو
الصحيح **ص** اجراءه يرجع الى الشان والمراد باجراءه
بحري الاحاد في الاحتجاج به لانه بطل خصوص كونه
قرانا فقد شرطه وهو التواتر في عموم كونه خبرا كذا
وجهوه وهو يقتضي ان الخلاف فيما ان اصح برفعه الى النبي
صلى الله عليه وسلم لكن الشافعي اطلق في البيهقي الاحتجاج
بالقراءة الشاذة وتابعه جمهور الاصحاب ولهذا احتجوا
في اجاب قطع اليمين من السار فيقراه بن مسعود فاقطعوا
ايانها ومقابل الصحيح قول انه ليس بحجة واختاره بن
الحاجب واعتراف امام اكرم من في البرهان لقراه للشاذي
مستنبطه من عدم اجابه التابع في صوم كراهة اليمين
مع عمله بقراه بن مسعود فيه وهذا لا يدل ناز الشافعي
في الجديد اجراءها بحري التاويل ولم يثبت عنده انه
قاله على انه قران نعم ذكر الماوردي في تفسيره ان الشاذي