

ممن حصلوا فاما اذا لم يكن كذلك فلا قلب المضاف  
باطل لانه لم يقبل بهذا الفروا احد من الاحكام هذا لفظه وقال  
اللامدي في الاحكام هو يشترط بقا الضميمة المشتق منها في  
اطلاق الاسماء المشتقة حقيقة فالثبوت قوم ونفاه اخرون  
وفصل بعضهم عن الممكن الحصول فاشترط ان لا ينفك  
بالايرك فلا والظاهر ان مراده به احتمال صاحب المصنف  
واما حكاية المصنف قولاً بالوقت فلما اراد صرح بالاحكام في الجمل  
في شرح المختصر وقال كان ميل بن الحاجب الى التوقف في السله  
ولذلك دلائل الفروع اجاب عنها الكز قال الشريفة  
اختار الثالث وكان ينبغي للمصنف ان يقول ورابعها  
الوقف لان هذا التفصيل هو ثلثها كما صرح به بر الحجاب  
ص ومن ثم كان اسم الفاعل حقيقة في الحال اي حال  
التلبس لا النطق بخلاف للقرافي من هذه الخثيه يعلم  
ان اطلاق الاسماء المشتقة كاسم الفاعل والمعقول بالاحكام  
الحال حقيقة ولا خلاف فيه كتسميه الخمر خمر او اثبات  
الخلاف باعتبار الماصف كاطلاق الضارب عن مراده  
منه المصنف ثم المراد بقولنا اسم الفاعل يعني الحال  
حقيقه اي حال التلبس بالفعل لاحال النطق باللفظ  
المشتق فان حقيقة الضارب والمضروب لا يتقدم عن المرز

وهي اشعر عنه وبهذا يعلم ان نحو قوله صلى الله عليه وسلم قتل قتيلا  
حقيقه وان ياذكروه الا بيه من اياه هي قبلا باعتبار مشارقة  
القتل لا حقيقه له والمخالف في هذه القاعدة القرافي فانه قال  
على الخلاف ان كان المشتق ملوياً به كقولنا ان يد مشرك او را  
او سارق فان كان محكوماً عليه كقولنا السارق تقطع يده  
فانه حقيقه مطلقاً فيمن اتصف به في الماضي والحال والاستقبال  
قال ولو لا ذلك لاشكل القطع والجلد لان هذه الازمنة  
انما هي حسب زمن اطلاق اللفظ المشترك فتكون الايات  
المذكورة ونظايرها مجازات باعتبار من اتصف بهذه  
الصفات في زمانها لانهم في المستقبل غير زمن الخطاب  
عند النزول على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يخلص  
عن هذا الاشكال الا بما سبق قال فانه نعال لم يحكم  
في تلك الايات بشرك واحد لان ناه ونا حاكم بالقتل  
والجلد وغيرهما والموصوف بتلك الصفات يجر متعلق هذه  
الاحكام هذا حاصل ما قال وذكر الاممها في شرح المحصر  
نحوه قال ولا يقال انه لما كان موصوفاً بالمشتق منه وهو  
الزناط لا يفرقه رجب عليه ما هو مقتضى ذلك ثم يستوفى  
منه ما هو واجب الالاف بقول بهذه غير رافع لما ذكرنا  
لان كلامنا مفروض في امثال الامر وذلك الامر