

والشبه والمثل الصفة قال تعالى مثل الجنة التي وعد
المؤمنين اي صفتها وحينئذ والتقدير ليس كسورة
ثالثا ان يكون لفظ المثل كهو في قوله مثلا لا يحل
اي انه لا يحل فلا يراد غير ما اضيف اليه واليه انما
الشاعر بقوله ولم يقل مثلا بعينه غير ان يورد بلاشبه
وهذا ضرب من الكناية التي هي ابلغ من الصريح لتضمنها
اثبات الشيء بدليله فيكون المعنى ليس هو كسورة
السابع النقصان في اللفظ بقوله تعالى وسل القرية
اي اهل القرية فان القرية عبارة عن الابلية وهي لا
تسئل ويكن ان يقال خلق الله فيها قدره الكلام
ويكون ذلك معجزة لذلك النبي وسبق اللفظ على
حقيقته وقال الشيخ عن الدين في كتاب المجاز ليس
حذف المضاف من المجاز لان المجاز استعمال اللفظ
في غير موضوعه والكلمة المحذوفة ليست لذلك
وانما التجوز في ان ينسب الى المضاف اليه ما كان
منسوبا الى المضاف فجعله من مجاز التركيب العقلي
لا من الغوي الا فردي الثامن اطلاق اسم السبب
على المسبب سواء كان السبب فاعليا كشمس المطر
بالشها او ماديا كقولك سال الوادي او صورا كشمس

لغ قائله
نحو
هو كسورة

الدر

القوة باليد او عاليا كشمس العنب من التاسع
عشر كشمس المريض الشديد بالموت العاشر
اطلاق اسم الظل على البعض كقوله تعالى تجعلون
ايضا جمعهم في ان انهم اي انما لهم الحاكبي عشر
عكسه كقولهم للزنج اسود مع ان فيه بياض اسنانه
الناهي عن تسمية المتعجب باسم لتعليق كشمس الخوارق
خلق قال تعالى هذا خلق الله الثالث عشر عكسه كقوله
صلى الله عليه وسلم في علم الله سنا او سبعا والتقدير
خمس مائة سنا او سبعا وهو معلوم لسه تعار وقد
اطلق عليه العلم بقول المصنف وبالعكس مراجع
لثلاثة الاخيرة وقد بيناه الرابع عشر اطلاق ما
بالفعل على ما بالقوة كشمس الخمر حال كونه في الدن
تسكرو وقد يقال برحوم هذه الي قوله ولا باعتبار
ما يكون ولهذا اقتصر الصنف الفندي في النهاية على
هذه ولم يذكر تلك بل ذكرها باعتبار ما كان
لكن الظاهر ان ما صنعه المصنف في حذفها اولى
خلقا للمختصين لانهم جزء وان اطلاق اللفظ باعتبار
ما كان مجازا ثم ترجموا مثله اطلاق اسم الفاعل
باعتبار الماضي وحكوا فيه الخلاف وهي غير المسله

والمعنى يحصى

بالثلاثة