لنفي الجناح ومثال الاضراب قوله تعالى اويزيدون قال
الفرا اوهنا بمعنى بل وقيل يجيء للاضراب مطلقا وعن سيبويه
بشرطين تقدم نفي اونهي واعاده العامل نحو ما قام زيد ولا
قام عمرو ولا يقم زيد ولا يقم عمرو ومثال التقريب ذكره
المصنف نحو ما ادري اسلم او ودع اي لسرعته وان كان
يعلم انه سلم او لا ومثله قولهم ما ادري اذن او اقام
وحكايته عن الحريري تابع فيه الشيخ في المعني وقد ذكره
ابو البقا ايضا وجعل منه قوله تعالى وما امر الساعه
الا كلمح البصر او هو اقرب ثم قال الشيخ وهو من الفساد
واو فيه انما هي للشك وانما استفيد التقريب من اثبات اشتباه
السلام بالتوديع او حصول ذلك مع تباعد ما بين الوقتين
ممتنع او مستبعد قلت وهذا الاساتي في الايه الا رجوعه
الي الابهام على المخاطب واما دعوي استفاده ذلك مما بعد
او فلا خصوصه له بهذا المعنى ولهذا ذهب قوم الي انها
موضوعه للقدر المشترك بين المعاني السابقه وهي لاحد الشيئين
او الاشياء وانما وهت هذه المعاني من القرائن ص الرابع اولي
بالفتح والسكون للتفسير ولذا التقريب والبعيد والمتوسط
اقوال سمي معني التفسير ان يكون ما بعدها تفسيرا لما
قبلها وعباره عنه وهي اعم من ان المفسر ان اي يدخل على

الجمله

الجمله والمفرد ويقع بعد القول وغيره مثال المفرد
عندي عسجدا ذهب ومثال الجمله قول الشاعر
وترسلني بالطرف اي انت مذنب وتقلينني لكن اياك لا اقلي
فجعل اي انت مذنب تفسيرا لترسلني بالطرف اذ لا معنى ترسلني
بالطرف معناه بنظري نظر مغضب ولا يكون ذلك الا عن
ذنب واعرب بن اي الفتح في شرح الجمل فقال شرطها ان
يكون ما قبلها جمله تامه مستغنيه بنفسها وقع بعدها
جمله اخري تامه ايضا يكون الثانيه هي الاولي في المعني
مفسره لها سمع بعضها اي وادعي بعضهم انها اسم فعل بمعني
عوا وانها هو اوضعف لعدم دلالتها علي معني في
نفسه بغير اضافه وحكي بن ملكا عن صاحب المستوفي
انها تاتي حرف عطف ثم قال والصحيح انها حرف تفسير
يتبع ما بعدها الاجلي الاخفي وهو عطف بيان يوافق ما
قبلها في التعريف والتنكير ومثال النداء اي زيد وفي
الحديث اي رب وعلي هذا فهل ينادي بها القريب كالهمزه
او البعيد مسافه او حكما والتوسط اقوال الاول قال
المبرد والزمخشري ومالك قال بن هشام وفيه اثبات
رتبه ثالثه وهي التوسط ولا يعرفه الجمهور والراجح
الثاني ونقله بن ملكا عن سيبويه لانه صرح بانها مثل يا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)