

يصير المعنى اذا يعشى قسم فيكون القسم متعلقا بالشرط
وهو ظاهر الفساد وانما المجرى الظرفية فليست
متعلقة بفعل القسم لانه يصير المعنى اقسما في هذا الوقت
بالليل فيصير القسم مبتدا والمعنى على خلافه بل يتعلق
بفعل مجرد وفي اي قسم بالليل حاصل في هذا الوقت
ان في موضع الحال من الليل انتهى وقد وقع في مجرد
اخر وهو ان الليل عبارة عن الزمان المعروف فاذا جعل
انما جموله لفعله وحال من الليل لزم وقوع الزمان في
الزمان وهو محال للحق ان اذا كما تجرد عن الشرط كذلك
تجرد عن الظرف في هذا المجرى الوقت من دون تعلقه بشي
تعلق الظرفية وهي مجردة المحل ها هنا الكون بها بل ان
الليل كما جرت مجرى في قوله حتى اذا جازها والتقدير
اقسم بالليل وقت عشية اي اقسما بوقت عشية الليل
فموبدل من الليل ليس المراد تعلق القسم بعشية الليل
وتقديره به وبهذا يظهر امتناع كونه حالا من الليل ايضا
لان في غير بقية القسم بذلك الوقت صلتا من الباء
للايمان حقيقة او محال معنى الايمان ان تصريف الفعل
الي ما كان لا يضاف اليه وتلصقه به لولا دخولها نحو حصة
الماتر حلي مستحب براسي وهو اصل معانيها ولم يذكر لها

سليوبه

سليوبه غير ولهذا قال المغاربة لا ينفك عنه الا انها قد
تجرد له وقد يدخلها مع ذلك معنى اخر وقال عبد القاسم
قوله البيا الا لصاق ان حمله على ظاهره اقتضى افادتها
له في كل ما يدخل عليه وهو محال لانها تجر مع الايمان نفسه
كقولنا الصقته به ولصق به وحيد فلا بد من تأويلهم
والوجه فيه ان يكون غير ضم من لان قولوا اللينظر
الي قولك الصقته به وامل الملابس التي من اللصق واللصق
به فاعلم ان البيا انما كانت الملابس التي تحصل بها في
بهذه الملابس التي يراها في قولك الصقته به انتهى ثم لا بد
قد يكون حقيقه وهو الاكثر نحو امسكت الجبال بيدي قال
بزحني اي الصقته به وقد يكون مجازا نحو من يد يد فان
المرور لم يلصق بيدي وانا التصق بمكان يقرب منه قال
الزحني الجبال حتى التصق من وري بموضع يقرب منه كانه يلصق
به فهو على الامتناع والتعديده هي التي يقال لها بالانقل
لانها سفل الفاعل لتصيره مفعولا نحو وقت بزدي اي اقسما
ودهبت به اي ذهبت وان كانت التعديده لا تقار بها
ولكن المراد بالتعديده هذا النوع الذي في مقابلة الهمة
قال بن مالك وهي القاعة مقام التنقل في ايصال معنى الفعل
اللازم الي المفعول به نحو ذهب الله بنورهم ولزهر بسهم