وجعله السهيلي حقيقه في المعقب ورد البريني والسه
اليه لان الثاني بعدها انما يجي في عقب الاول ص السادس عشر
في للظرفيه س اي المكاني والزماني واجتمعا في قوله تعالى الم غلبت
الروم في ادني الارض وهم من بعد غلبهم سيغلبون في بضع سنين
والمراد بالظرفيه ان يكون محلا لوقوع الشي اما حقيقه كما سبق
لان الاجسام هي القابله للحلول او مجاز نحو نظر في الكتاب وسعى
في الحاجه لان العلم قد صار وعا النظر ومنه قوله تعالى يدخل
من يشا في رحمته لان الرحمه كانها صارت محيطه بالمومنين
احاطه الجسم بالجسم وفي هذا تاكيد للتفصيل حيث اخرج العرض
الي حكم الجوهر والضابط ان الظرف والمظروف ان كانا
جسمين كزيد في الدار او الظرف جسما والمظروف عرضا
كالصبغ في الثوب فالظرفيه حقيقه وان كانا عرضين
كالنجاه في الصدق او الظرف عرضا والمظروف جسما
نحو اصحاب الجنة اليوم في شغل فاكهون كانت الظرفيه اِنَّمَ
مجازا فايده لو قال انت طالق اليوم وفي الغد وفيما
بعد الغد وقع في كل يوم طلقه لان حرف في للظرفيه والظرف
لابد له من مظروف كذا قاله المتولي قال الرافعي وليس هذا
التوجيه بواضح اذ يجوز ان يختلف الظرف ويتحد المظروف
ص وللمصاحبه والتعليل والاستعلا س مثال المصاحبه فخرج

علي

على قومه في زينته والتعليل فذلكن الذي لمتنني فيه لمسكم
فيما اخذتم والاستعلا لاصلبنكم في جذوع النخل وهذا
قول كوفي ومنعه بعضهم لانه يلزم منه المجاز
فيكون فيه مجاز استعمال في بمعنى على وكون على
ليس فيها العلو على حقيقته وانما هي على بابها للظرفيه
المجازيه ولما قصد المبالغه في الاستقرار استعمل
حرف الظرف لذلك وهو اختيار صاحب المفصل فقال
وقولهم انها في الايه بمعنى على حمل على الظاهر والحقيقه
انها على اصلها لتمكن المصلوب في الجذوع تمكن الكاين
في الظرف فيه ص والتوكيد والتعويض ولمعنى الباء والى
ومن س مثال التوكيد وقال اركبوا فيها والتعويض
هي الزايده عوضا من اخرى محذوفه لقولك رغبت
فيمن رغبت اي فيه قال ابن مالك والباء يذرؤكم فيه اي
يكثركم به والى فردوا ايديهم في افواههم ومن
بقول امري القيس وهل يعمن من كان احدث عهده ثلثين
شهرا في ثلثه احوال اي من ثلثه وفيه رد على ابن
مالك حيث زعم انه لا يستعمل عمر الافعال ابن ص السابع عشر
كي للتعليل س اي بمنزله اللام قال ابو بكر بن طلحه كي حرف
يجب وعله لذا نقول النحويون واذا تاملت وجدتها

Copyright © King Saud University