معان ومنهم صاحب المفتاح فقالا ان لن لنفي المظنون حصوله
ولا لنفي المشكوك فيه فلن اكد وان لن ينفي ما قرب ولا تمتد معنى
النفي فيها كما تمتد في ما ان ما اخره الف لتمتد معه الصوت بخلاف
ما اخره نون وقد رد عليه بن عصفور في التنبيهات هذا الكلام
وقيل ان السهلي ذكره في نتائج الفكر ص وترد للدعاء وفاقا
لابن عصفور س اي كما ان لا لذلك حكاه بن السراج عن قوم وخرج
عليه قوله تعالى فلن اكون ظهيرا للمجرمين والصحيح عند بن مالك
وغيره انه لم يستعمل في الدعاء من حروف النفي الا لا خاصه
ولا حجة فيما استدلوا به لاحتمال ان يكون خبرا ولان الدعا لا
يكون للمتكلم واعلم ان عباره السهيلي ولا تكون الفعل
معها دعاء خلافا لبعضهم وبه يظهر ان مراد المصنف مسدد ص
الثالث والعشرون ما النافية وهي ثلاثة حجازية موصولة ونكرة
موصوفة وللتعجب واستفهامية وشرطية زمانية وغير
زمانية س ترد ما اسما وحرفا فالاسمية هي التي لها وحدها
موضع من الاعراب والحرفية بخلاف ذلك والاسمية يراد
احدها ان يكون موصولة وهي ما يصلح في موضعها الذي تجيء
ما عندك ونحوه ما عندكم ينفد ثانيها ان تكون موصوفة ونعته
شيء نحو مررت بما معجب لك اي شيء واشد سيبويه
ربما تكره النفوس من الامر له فرجه كحل العقال

اي رب

اي رب شيء وتكره النفوس ضمنه له والعايد محذوف
اي يكرهه وانما لم تجعل ها مهيئة لان تلك خوة فلا يعود
عليها ضمير ثالثها التعجبية نحو ما احسن زيدا اي شيء
والفعل بعدها في موضع خبرها وكانه قيل شيء احسن
زيدا اي صيره حسنا عندي وجاز الابتدا بالنكرة لها
التعجب كما جاز في قولهم عجب لزيد وهذا على مذهب
سيبويه وقال الاخفش موصولة والفعل بعدها صفته
لها والخبر محذوف لازم الحذف وحمله على ذلك اعتقاده
ان لم توجد ما نكرة غير موصوفة الا في شرط او استفهام
وهو باطل بدليل نحو لهم عندي غسلا نعم او ما يفسد
قوله ان التعجب انما يكون من شيء خفي السبب واعلم ان هذه
ليست قسيما للنكرة لم يوهمه كلام المصنف بل
النكرة قسمان ناقصة وهي الموصوفة وتامة وهي التعجبية
نحو ما احسن زيدا اي شيء حسن زيدا رابطها استفهامية
نحو وما تلك بيمينك يا موسى ثم اما ان يستفهم بها مستقبلا
او غير مستقبل فان كنت غير مستقبل لم يجز حذف
الفها الا مع الخوافض نحو لم جيء عم سألت والى م
اشرت قال تعالى عم يتساءلون وبم تبشرون ولا يحذف
مع غير الخافض الا في ضرورة وان كنت مستقبلا حذفت

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)