

الفرع مع غير الخافض فان قلت رابت شيئا حسنا قلت له  
ما رابت او رابت به خامسها الشرطية نحو ما تصنع اصنع  
اي ان يصنع شيئا من جنسها وهي تنقسم الى زمانية نحو ما  
استقاموا لكم فاستقيموا هم اي استقيموا لهم مرة  
استقامت لهم وقد اختلف ذلك الفارسي وبين ملك والي  
غير زمانية نحو ما تلعب من اية او تلعبها او ذكر اما الخبر  
في باب الطلاق من النهاية قول الاصحاب في كل المطلق  
فان طالقانه للفقير وليس فيه تعرض للوقت واجاب  
بان اهل العربية اجمعوا على ان ما في كل ما ظرف زمان يعني  
ما به اذا قلت وانما الذي اجمعوا عليه اصحاب كل في  
كل ما على الظرفية وجاتها الظرفية من جهة ما فانها  
محتملة لان يكون اسمها كونه بمعنى وقت او حر فاصدرا  
والاصدار وقت لم يحصل كلام ثم عبر عن معنى المصدرا  
بما والنعل ثم ابتداء عن الزمان **م** ومصدرية كذلك  
ونافية وزائدة وكافية وغير كافية من للظرفية استعمالا  
احدهما ان يكون مصدريه اي يكون ما بعدها في تاويل  
المصدر نحو واغيب ما قلت اي قولك وانما قوله كذلك  
الى انها محظوظية وغير ظرفية فعبر الظرفية لعجبها  
بعمومها فملك وقوله تعالى ساتصفه السفة امر اي يصف

والظرفية

٥١  
والظرفية ان يقع موقع الظرف نحو اذمت حيا الى مدة روا  
فانما الله ما استطعت وتفسير المصدر به كذا ذكره  
الجزولي ونافع بن عصفور لان الظرفية ليست من معاني  
ما لم يمع الفعل بمنزلة المصدر والمصدر قد تستعمل ظرفا  
كقولهم اسك حقوق النجم وحلانه فلان اي وقت حقوق  
النجم ومرة خلافته فلا تتبع ان يعر تسمية المصدر به فانها  
نافيه اما عاملة كقوله تعالى ما من امهاتم او غير عاملة نحو  
ما قام زيد وما هو عمر وبالس الزائدة وهي اما كانه  
او غير كانه والكافة اما عن عمل الرفع نحو فلما وطارا  
او النصب والرفع وهي المتصلة بان واخواتها نحو انما  
اسم اله واحد والجرو وهي المتصلة برب وغير الكافة ما  
عرضنا نحو اما انت منطلقا بطولت او غيره نحو شتان ما  
بين زيد وعمر **م** السرايع والعشرون من لا يتدا الغايه  
غالبا اي وتعرف بان تذكر معها ان التي للغايه لفظا  
نحو سرت من البصره الى بغداد او قد تدرا بان معروض لا يبدل  
من غير قصد الى اسمها نحو من اذا كان المعنى لا يقتضي الخ  
السلامة نحو اعون الله من الشيطان الرجيم وزيد افضل  
من عمرو ونحوه ونال الحفاف معنى الابتدايه التي يقع  
بعدها المحل الذي ابتداه الفاعل نحو حوت من المسجد