

نفسا شفاية **الخصم قتان** **شر الخصم حقيقة** هو اراء
 التكلم ويطلق على الدال على الارادة مجازا وهو المراد
 هنا شفه ولما متصل او منفصل لانه اما ان يستقل بنفسه
 فالمنفصل الاول يعلق معناه باللفظ الذي قبله بالمتصل
ص الاول المتصل وهو خمسة الاسماء وهو الاخراج
 بالاواحدى اخواتها **نوع** الجمهور المتصل اربعة انواع
 وزاد بن الحاجب ونوعه الصنف خامسا فالاول الاسماء
 وعرفه بما ذكره فقوله اخراج جنس يتدرج تحته كل الخصم
 وقوله الاخراج منه ما عدا الاسماء وقوله واحد اخواتها
 اي شواحيبها **واجاستا** وخصر الا بالذكر لانها اصل اذوات
 الاسماء وانما تعرب بالالتنبيه على فساد تعبير المنهاج بالواد
 طاقه في شرحه وانما جعلها بمعنى اول لان الاسماء لا يكون
 بالجمهور بل هو واحد منها **اول** حتى الي تقييد الابدعير الصفة
 اجترار عن الصفة كقول تعالى لو كان فيهما الهة الا سلفنا
 كما فعل في المنهاج لان الله ابقى الى ذهن السامع عند ذكر الابدعير
 الاستفاغني ذلك عن اجتراره لا سيما مع تقدم ذكر الاخراج
 كما اعتد الشرح جمال الدين بن مالك في شرح الكافية عن لم يند
 وهو مصدق بان الا التي للصفة الاخراج فيما وسائر تحقيق
 معناه وقوله بالاواحدى اخواتها يخرج ما لو قال على التام
 مابه

مابه او اخط وفيه رجحان في الجاوي للماورد على حد ما انه
 استباح لانه صريح بحكه فاغنى عن لفظه والفاي لا
 يصح لانه واعد بالاستثناء اذ قال استثنى وخطا غير استثناء
 اذ قال اخط **من متكلم واحد** وقيل مطلقا **ش** اعتبر بعض
 الاصوليين في الاتصال كونه من متكلم واحد يخرج ما لو
 قال الله تعالى اقولوا للمشركين فقال النبي على الاتصال الا ليس
 فهو منفصل وقيل مطلقا ونزلوا اسما الذي صلى الله عليه
 منزله للاسما المصريح به في كلام الله تعالى وجعلوه متصلا
 وكان يدعى للصنف تاخير هذا الخلاف عن ذكر الاتصال
 وهو ترجيح الاول متابع للهندكي وقال الفاضل في التوفيق في الترتيب
 انه الصحيح لكن ما خذه في ذلك السماعي مماثلة ان من شرط الكلام
 صدوره من ناطق واجزائي لوقال اللغوي زيد قال الخ فاق
 لم يكن كلاما وقد زيف بن مالك هذه المقالة وقال بل هو
 كلام لا شتماله على حد الكلام وليس الشاى الناطق مقترنا
 كالم يكن الشاى الكاتب معترفا فيكون الخط خطأ والفاي
 ان يمنع استتماله على حد الكلام وقوله فانه لو اصطلح رطل
 الجايزه ليس مثله فانه اذا كتبه رجحان يسمى هذا خطأ ولو لم
 يكتبه معه غيره بخلاف ما اذا قال زيد فانه ليس كلاما فان
 ثم ولو كتبه مع زيد فاضل او نحوه من كتابه اخر منع كون