

احدهما الجواز مطلقا وبه قال التلاميذ الاربعة وغيرهم  
والثاني المنع مطلقا واختاره الامام في المعالم لكنه في المحصول  
اختار الجواز واستدل بتوجيهه فيكون له في السلسلة  
رايان فلا يصح الحرمان عنه باحدهما الا اذا علم المتأخر والثالث  
جوز تخصيصها بالقياس الجلي دون الخفي وهو رأي ابن شرح  
قال القفال الساسي ولا معنى له اذا حقق لان العمل بالبرم  
مقتضى جواز التخصيص باحدهما جواز بالآخر ونقله المصنف  
عن الجبائي والعروفي عن الجبائي المنع وتقدم العام على القياس  
مطلقا والرابع ان كان ذلك الاصل المقيس عليه مخرجا  
من ذلك العموم ينص جاز والافلا والخامس ان بطرق  
اليها التخصيص بمنفصل جاز والافلا قاله الكرخي  
والسادس الوقت في القدر الذي تعارض فيه والرجوع  
الي دليل اخر سواها وهو قول القاضي وامام الحرمين  
في كتبه الاصولية لكنه في سلسلة بيع الكرم بالجواز  
من النهاية قال يخص الظاهر بالقياس الجلي ان كان التناول  
لا سوا عن الضرر بشرط ان يكون القياس صدر من غير الاصل  
الذي ورد فيه الظاهر يعني مستنبط منه يتضمن تخصيصه  
وقصره على بعض السميات وفي السلسلة مذهب سابع وهو انه  
شرح احدهما عليه الظن بحسب القوة والضعف فتارة يكون

العدم

العموم ارجح لظهور قصد العموم فيه ويكون القياس العار  
ض قياس سنة مثلا مثل هذا الاستدلال في تقدير العموم عليه وتارة  
يكون بالعكس فان تعادلا فالوقت وهذا هو اختيار الغزالي  
وغيره من المحققين وقال بنو قبيح العبد انه مذهب جيد  
تبيينه هذا الخلاف فيما اذا كان العام من الكتاب  
والسنة متواترا فان كان خبرا واحدا جري الخلاف  
بالتزيين او وليا جواز ومن ذلك جرح طريقه قاطعه  
هنا الجواز وكلام القراني في خبره الى نصه من القياس ما اذا  
كان اصله ثابتا متواترا فان كان ثابتا باخبار الاحاد كان  
المنع من التخصيص به اقوي لضعف اصله وبالنجري  
ق اي مفهوم الموافقة ومقتضى كلام المصنف وغيره الاتفا  
فيه وبه صرح في شرح التخصيص وهو ظاهر اذا قلنا دلالة  
لفظيه فان جعلناهما قياسيه فبوجه ان يكون على الخلاف  
في السلسلة قبلها او وليها بالتخصيص لما قلنا فيه انه من  
قبيل اللفظ والظاهر انه يجوز قطعها وان قلنا دلالة مقتضى  
لانه اقوي دلالة من المنطوق على ثبوت الحكم اذا الحكم فيه اولى  
بالسوت وفيه مع سوت حكم المنطوق يعود بقصا على  
العرض في الاكثر خلاف نفع الحكم عن بعض المنطوق وثباته  
في البعض سنة استفاد من عطف الصنف هذه السلسلة