

وأمارة

وخلع عليه

لها على العبد ولو رجع فماتك له ما يرضى بها ما بينت سوكت وخلت
 بينها ثم قال اخرجوا الجنى والنجاس ما حصر في امثال الجنى عن الرب
 التي عمله فماتوا جعل فقال الرضية في احوال فقال العامي يجب ان تكون
 محاما وركا به من يلزمه الجلو من يمد كان محام ليعلمه النجاسة والرجح
 زويته وادخلها الفص وقال هذه امارة ما قلته تصليح المعصيات
 ثم قال النجاس ما حصر في مروتك ما يوجب اجبا لفته في الرامك وسلم
 اليه ما ارا جنى ما فيها وارتله بزق الجنى وزيادة الفد بنار
حرف محذو الر صامى قال كذا حصر وفعت عليه التيممة ايام
 الوافق قال مع بطلنى السلطان كلبا مشير اختر ضافت على
 ان رضى حبها محبت والبله من اذ ارجل عن يرا جمع الدار اعتر
 به واذل عليه حنر انضيت الرين تشيهاى بي فعلية بحيث الرجين
 مشرف بضم وايشة والر حاضيه من مريوك ورجع مريوك بجمع مسا
 نه من لنت مريوسى وفعت مصلحت على اهل النجاس مده على فضاء منى
 وراة العجف بمعنى من وراة المتور ويعيون كعيون اخشاء
 الكباء فمات احوا احمسى يا حصرى فقلت كعب يكلمى اهل كلوى
 اويامى القربى فلما يجرد السلطان كالبه والجوف غاليه دون
 اريابوى الر جبل بعصمه او معقل يصنع فماتك يا حصرى لغز ترجم
 لمانى مقلب رجم وخاب كبر فترقت بعناء بين لا يضاع فيه احصر
 ولا يجمع فيه كبر ما اذ اع لهن القربى والبر هرا بين الاسود حرقنا
 افوكليب واهامه تشيهاى معلوما الخبر بماله وصبره في معالنه

لا يترج ولا يراجع له الجوار وهو من النار وكلب النار فماتك لا لا خربت
 بينة وحشنى وسكتى وعنى وانى لانه فماتك يا حصرى اخرج من فماتى
 مولاك فماتك الجارى بين ما لبنت الا عينه حنر جاون وهو معصا
 يجمع من بين عمه وابت غلاما حبرا اخضر ظارويه واخضك عارضه فما
 له اى اقصير عليا جبروت اتم له فماتك يا ابا جعفر هنر رجل نبت
 به او كانه واز يحبه مثل كانه او وحشنى زانده ورضاح جوارى ورجب
 يمد منك ومن حناله ما يرضى قتله مثلها فقال بالله كرامة قر اخبرى
 وحلمت وحلمت ثم قال ابى ابى وتاوى وحسى انشرف ان هنرا
 الرجل يوحشنى وحوارى جوارى وراة مفران اذنى ومركا له مفر كا ذنى
 وما يلهى منى كرامك من الجلال ارن ويلك منكم مثله يجمع الر حراما يصلى
 اليه قلبه وتكلمى اليه بعبسه معا ريت جوارا في احصر من حورا
 بهر اذ قالوا يا حصرى ما حصر باول منة مننت جمعا هليا وابر بيطاء
 حورقنا بهلوا مال ابرط فلبط في جنا العرف لنا ومع الراج حنرا
 مهنه اذعنا واما الشايبى يرضى فترقى له فنية الر حانف بينتم
 بله اذ عرنا شيعا حننى منى مة الر سلطى ما املت وانى منى الى
اخرى عا لقاوى انه خرج يوم السبت هه ميسما هو يسير
 اذ رما بسية على شعها منية وفرا ثقاشها ورجع تناسج بايت ادرج
 باها مقر غلبت موهلا لا حافة في يبعها فتعجب القامور ومصاصها
 على صغر منها وقال لها هل تعرمى من الر حانية تشيها فماتك اولمت
 والرعب قال جوارى فماتك من الدير قال جوارى فماتك مرفضا حنة