

تعميرها سوا فاعلم به بشار السوي يعمره بسوي ووردان  
**ويجزي** عن الاصمعي قال كان عمرو بن العاص ذات يوم عن  
معاوية ومعه وردان مولا له فقال معاوية لعمرو ما يدبر من الخديعة  
يا ابن عمي التمه قال معاوية اخ صري ما موى على ان يشر او ما قبل على  
وردان فقال وايت يا ابن عمي ما يدبر من الخديعة قال التمه في وجه  
كردنا فكيف باصحنه عن اليه يبصير احسنه فقال معاوية  
انا اول منك في ذلك وقتل وردان باليه لست سنة ثلاث وخمسين  
قلتمه الروم في خلافة معاوية بن ابي سفيان وعقبه مصر ولعل  
وردان الجزاء صاحب الكثر المتفرق ذكره من عقب وردان مولد  
عمرو بن العاص والتمه اهل **ع** في حيلة الخبيثين التي يبيع العربة  
اخاهاء النساء ولا يخرج حتى يضيء النور ولا اجمع مع يديه  
ورجله بين مع عنده الجوع ويخرج في الربيع اسمها كان وصي  
كعبه وكنته محبته لعمرو الناصب لانه لا يبيع معلمه الى  
بعف وخر في شرب من خولصه اذا الفرنا به في لى امره الى امر  
ضع وصفي للصبي بنت اسنانه بسهولة وتقوم في بل السوي  
ضلاء واذا التخل من رتم مع ماء الرازيانج وهو الثمار اذهب كلمة  
الدم واذا احضر بغيره الباسور فمع **فيل** كان لبعض الصلابي  
ابنة احبت عمر السوي ما فنش بكارتها ولعبت بالنكاح فكانت  
لأنهم عنده سبعة واحرة منبتت امرها بعض الغم ما نان ماخذ  
نهابا لا شدة وينح الكثر من الورد ما تعواى جاء في حديث حافظتها

170  
بغير كبير ما سمع من عمر وجهها ويذكر ان الورد وعمرته بعينه  
بفضع الورد وقائه وكلم لها ما خافته في مكان عندها وطامعها  
لبا وتطاولت اكل وتضرب ونكاح بعكس ابو جابر الدوار وقتلها  
منه من تزي الضالين وركبت بسوا اخذت لها بغلا وجملة من الزوج  
والفعاوى على يوسف وركبت الورد معها الورد وصلت الى مصر  
منه من بعض شربى بالجماء وصارت كل يوم تشتري مرشاي جزاء  
جمالها لانا فبها ان يعر القضم وهو صخرة الورد معان اجزاء  
للابن لعل التناث من او فتيه من حيث الميراث وهو تروى من محل  
الرد على الورد وطال الى مكانه التي بالبحر اغسله عليه ويضع بها  
توه صلا اخته النساء مكانه او في النار ويضع الحجر والكافور كعائنه  
وفرم الما في لود كان معه ما كل الورد كعائنه في اة النساء توضع  
تباينه وليس تبايا العجم ما يكون مر ملا بس النساء قال العجم وعلمت  
انها اشق في انها اخضت خرا وشرب منه وصفت الورد الى ان  
انفتحا او بعد ذلك انفتحت الورد فتسا اولها نحو عشر مراد حتى  
غشيت عليها ثم الورد اصل عليها ملايتهم من وراج الورد عليه  
ثم اجزاء من الورد وضع الكافور كلما احمر به الورد اذ اقر اسم  
بما هو يسكنى كاتف معه معر رشمه ما تبنت العبيته من عفة  
ومعوية مراد الورد على هذا الجملة من تحت صخرة كادتا ان ترضى  
ووصاف في ما فنش وقالت العجم ما عملت لعل ان لا كرا لته عليه  
الاما ما الحقنت به قال اجزاء ولا تترك الورد معاول لعلها افسوس