في سادس وجب سنة اثنين وسبعين وثمانمائة فنزل انه حملت له البشارة
بالسلطنة من عرفة اولياء الله الصالحين فنزل يلبسها وكان محبا للخير
معتقدا للصالحين حكي عنه انه طاجلبه اخوها محمود الى مصر
وكان معه رسيفه امر الصالحين الى جلب معه متجر تامع الجمال الى ظاهر
الجمال التي حاملها في ليلة من الليالي في شهر رمضان فقال الحمال هذه
الليلة التي ترقب ليلة القدر ولعل الدعاء فيها مستجاب فليدع كل منا بما يجب
فاما فاتباي فقال انا اطلب سلطنة مصر من الله تعالى وقال الظاهر وانا
اطلب ان اكون اميرا كبيرا والتفتا الى الحمال وقالا له اي شيء تطلب انت
فقال اطلب من الله خاتمة الخير وصار فاتباي سلطانا وصار صاحبه
اميرا كبيرا فكانا اذا اجتمعا يقولان ما رأينا مثل حمال مر بنا للسلطان فاتباي
محاسن كثيرة من خيرات وعمارات ومشاهد ومدارس ومدارس وابنية
وغير ذلك منها انه ام ببناء منبر الجامع المبني بناءه محكما
ويوضع فيه عكمة وان يكون بالجامع خوخة صغيرة ينزل منها الى
الجمال الذي في سمع غار الركات وهو الموضع الذي انزل فيه الركات على
النبي صلى الله عليه وسلم وسنة اثنين وعشرين وثمانمائة حج مؤلف
هذا الكتاب ودخل الغار المذكور وشاهد به ما علم وابن الجمال الذي
جاء فيه ذكر النبي صلى الله عليه وسلم جاء فدخل الغار وجلس فيه وكان
الجمال لا يستطيع ان يرفع راسه ملما رفع النبي صلى الله عليه وسلم
راسه انتفع به لان الحجر والناس يضعون رؤوسهم في هذا الحجر فيه
نزل وما شاهدناه المؤلف ام نوع في الجهة المذكورة من الامام المعهود ان
امير الحاج التفت فيه فدخل بالحجاج الحرمية المتوجهة على الجمال بما افضل

الثقلة وان الكلام يوم الجمعة اثنين والغالب ان الحجاج يصلون الجمعة عند
النبي صلى الله عليه وسلم والعادة انهم لا يرحلون في الضحى يوم
زيادة على ثلاثة ايام وان امير الحاج المرحلة بالحجاج يوم الخميس وما رحل
عليه جماعة من اكابر الدولة بصلاة الجمعة في الحرم النبوي معا جرت عادة
ذلك وكان مصطفى معه في العشر الاول من ذي الحجة فلما رجع الحاج يحمل مع جماعة
من الحجاج مخافة امير الحاج على الحجاج في التفرج قبله من غير ان يعلم
معه من العسكر الا نصف وما ذاك الا حرص الحجاج يتفرج بالمدينة مثل
صلاة الجمعة وكان اخر يوم رحلوا فيه فضيت الصلاة واراد الناس ان يصلوا
الجمعة بالحرم النبوي من الحجاج لما صار الشاعب للمدينة محط الرحال في
باب السلام والرحمة فبقي في تلك الشاعة بالبابين خلق كثير والذي
ضبطه شهود الحمل من القتلى ثمانين نفسا سبعين رفع اخبارها عن المكوسين
وين وهو المعروف انهم وتركوا الحمل الذي يحنو اليه عليهم ويواريهم
التراب وهذه مكيدة عظيمة ومن اثر عمارة السلطان فاتباي بجوار
قبر النبي يحمل عمارات ومن اثاره ايضا انه لما تاخر الخواجا شمس الدين
ابن الزمن ان يجعل له محلا ملاصقا للحرم المكي مبنى له مدرسة واحكم
بناها بالرخام الملون والسقف الخزهية وبها شبابيك مطلة على
الحرم النبوي وهي على يسار الداخل من باب السلام وفرد بها خزمة
وكلية للمذاهب الاربعة وهي باقية عامرة ثم يحمل بها اخلاء اوضاعها
وابنا هاوينزل بها امير الحاج المصري ومما وقع في زمن السلطان فاتباي
من الامر المعهود والحادث العظيم هو بين المصير النبوي
عما الحال به ابطل الكلام وذلك في ثالث عشر رمضان

Copyright © King Saud University