

أذا غاب وطمح وتكلم بما يؤخذ عليه الصالح لا يقدر في الهجاء قلت
ومن متحن الفوائد للشيخ غير الدين في الفوائد أن ولي الله لا يعجز أن يروا
عليه زينا بصفر وقال الصفدى ملغزا في مدام

وما شئ حناه فيه داء واوله واخره سواء
أذا ما زال آخره فجع يكون احد فيه الصنعا
وأن أهملت اوله ففعل له بالنصب والرفع اعتنا
ولابى رحم في صرهاب

يا فاضلا هو في الاحبا جى ليس تكلمو من ولع
ما مثل قولك للذي يبكي الحبيب اسكت رجح

هذا وقد عمل المحدثون قوله صلى الله عليه وسلم لم يجعل الله شقاقتي فيما
حرم عليهم على من عرفوا محرمه قلب الله جميع منافقها ونسخ ما دل عليها
من انه النبوة بآية المائدة وكان العلامة النواجي مبتلي بشرها فلقب
استاذة الشهاب كما فظا احمد بن محمد العلواني وهو كمل فحده وصار
بينها ما بروده حتى وقع منار جامع المؤيد فقال ابن حجر

لجامع مولانا المؤيد رونق منارة تهتمر بالعجب والزين
تقول

تقول وقد مالت سقوطا فعبهوا فليس على جسمي أضرم من العين
فاستعمر العيني أن يورم وكان لا يحسن النظم فيك إلا النواجي ففعل له
بينتين بزرها على ابن حجر وهما قوله

منارة كعروس الحسن أذجلت وهمها بالفضاء والقد
قالوا أصيبت بعين قلت ناغظ ما أوجب الهدم الاضحة الحجر
فما بلغ ذلك كما فظا قال فأنزل الله النواجي فإنه الذي قالها وفي بعض
الاشارة ان خطيبه تشارب الحجر فعمل على جميع الخطايا كما أن شجرها تعلمو

على جميع الشجر وقال بصفرهم
لعمرك ما يفنى القتي طيب اهلهم وأن خالفه اليبان القبول والفعل
الم تر أن الحجر حرس محرم وما كذا شخص ان طيب الاصل

وسقاناها الملائكة عيون بلب من اعطوه بيامهم
السقاة جميع ساق كرامه جمع رام والتلاعب للعب مرة لعبا فرى
ورجل تكعاب بالكر كثير للعب ومن ذلك قوله
يسعى بها ظبي كأن قوامه غصون بالأنفاس الصيام روز
ذو وجنة حمراء في دلياجها من حسن وشي عنده تطيريز