

ذا الوجهين اما ان يكون الترادف المضاف ويكون غنابا اشبه او المراد من صفة  
عده من المؤمنين ويكون حلالا من سائر المؤمنين قوله قات بالذمة  
قال الطيبي القات هو الذي يتسمع على القوم وبهم لا يمازونه ثم يتم  
قال في القاموس رجل تامله تمام او يتبع احاديث من الناس حيث لا يظن  
سواهم بها ولم يتمها وقال السيوطي في مختصر النهاية والقات التمام وقيل  
هو الذي يتسمع على القوم وبهم لا يعلمون والتمام الذي يكون معهم واما قال  
الطيبي قات الحديث اذا قرره وهما وه وسوله فهو معنى لا في كونهما  
ولم يذكر في كتب اللغة لفت هذا المعنى نعم ذكر في القاموس من معاني التمام  
تزيين الكلام بالكذب والمجان القات بمعنى التمام كان ذلك معناه ايضا  
هو نقله من ولم يذكرها السيوطي في مختصرها والله اعلم قوله فان الصدقة  
يهدى الى البر لعل الصدق بخاصية يفضى الى اعمال البر والمراد من البر هو  
الصدق نفسه كما يدل عليه الرواية الاخرى في السلسله وهداية البر بالمعاني  
الاعتبارية في المفهوم والعنوان كقولهم صفة العلم لزيد يوجب صفة كمال  
له وقول الحق يكتب عند الله صلاته الظاهر ان المراد كتابة في ديوان  
الاعمال في الملأ الاعلى ويحتمل ان يكون المراد الحكم بالصدق بقبولها وانبات  
الصفة له والمقصود اظهار ذلك في الناس واعلامهم له بهذه الصفة و  
بهذا الاسم في قلوبهم وعلى لسانهم على قياس قولهم تعالى ان الذين آمنوا  
علو الصالحات سيجعل لهم الرحمن ودا وعلى هذا القياس التقدير في الكنية  
قوله ليس الكذاب الذي يصدق بين الناس ويقول خيرا وبني خيرا حاصله  
ان الكذب ورفع الحديث لا صلاح ذات البين جائز وليس هو من الغيبة  
والكذب المذموم فان الغيبة ورفع الحديث اشاعت له وافساد اثم الظاهر  
من العبارة ان يكون الكذاب اسم ليس وخبره الذي يصل الى ليس للكذب  
المذموم في الدين المصلح بل غيره ويجوز ان يكون خبر المقدم على الاسم

المذموم

ويؤيده ما جاء في بعض الروايات ليس بالكذاب وقوله في غير النبا وسكن  
النون مخففة الميم وقال بعض في المشايخ قال ابو سعيد في الحديث مخفف  
الهمزة المبدية وميمته الى غير ذلك مثلا استمر وميمته بالشد في الغيبة على  
وجه الغيبة وقال ابن قتيبة وغيره ميمته بالشد في الغيبة على وجه الغيبة  
وقال في القاموس ايضا في الحديث ارتفع وميمته الغيبة وميمته  
انما اذاعه على وجه الغيبة وفي الصراح نحو ما ذكر اليزيد وربما اشتق حديث  
وغيره يسمى يقال منه يموت وميمته اليه الحديث ونسبت كردن بسبب  
التأكد لك يقال نما اليه وبني اليه وسخن سنانك بوجه اصلاح  
نكوي وبنيته سخن سنانك بدي وسخن جيني كردن وهنوع بهادن  
برآتش قوله المذموم المراد بالمدح من اتخذ مدح الناس حرجا فليعمل  
به ولا يبرح الحق في ذلك ولا يميز بين ما استحق ومن لا يستحق وهو  
مذموم مكره ولا يتضمن الكذب من المادح ومداخله العجب من  
المدح وقوله فاحتمل في وجوبهم التراب اي رموه في القاموس  
حشا التراب محتوه وبجسته حشا وحشا والحشا كما ترمى التراب المحسوب  
الحشي كالري ما رعت به يدك وارض حشا كبرية التراب والمراد بالحديث  
لا يقطع شيئا واحرموه وقيل اراد الرضخ وهو العطاء القليل المنبه  
لقلته وخفايته بالتراب ومنهم من حمله على ظاهره وقادير ان المقادير  
حشا في وجه الارض المادح عند عثمان رضي التراب قوله قطعت غنق  
اخيك اى هلكته لوفوعه في العجب والكره وتلثا سئل بقوله  
احسب فلانا والله حسيبا اى اظن فلانا كذبا وكذا اى موضوعا بالصفة  
الحميدة والله علم بمحققه خاله وسره ومحاسبه ومجازية على اعماله  
وعلى هذا يكون قوله والله حسيب من تمة مقول بل نقل ويحتمل ان يكون  
معرضة من قول النبي صلى الله عليه وسلم من قول فليقل احسب فلانا

المذموم