

بمعنى الظرف فالمراد بالمظهر وهو وقد روي جلف بفتح اللام جمع جلفنة
بسكونها وهي كسرة من الخنزير ليس القفاد وقوله الماء عطف على
جلف **قوله** اذهب في الدنيا ههنا فمركب وسمع وكلمة ضد جرب **قوله** ابو
امرئانان ينسب تلك ويقال له لو انت لنا ان ينسب لك فرشا لنا
ونقول وجوه النعم وقوله مالي والدنيا ما انا في اي ليس لي نسبة وحبته
مع الدنيا ولا للدنيا معا واستقامية وقيل اللام في الدنيا ايدة
والواو بمعنى مع وقوله الاكواب وجه التسمية قلة المكس وسرعة الرجل
قوله اغبطا وليا في اي اخوان يغبط به ويقمى مثل حاله وقوله لموس
يدخل اللام في خبر المبتدأ جاز على مذهب الزجاج والاصل ان يدخل
المبتدأ او خبره وهذا الجوز يصح مقسكا له واما التمسك بقوله
تعالى ان هناك لساحر ان باركاب حذف ضمير الشاك وجعل لساحرا
خبره ان لا يتم لحوال ان يكون لساحر ان على لغة من لم يربهم
الاشارة وقيل اللام في الخبر زيادة او المبتدأ محذوف اي هو موسى
وهذا تكلف وقوله خفيف الحاذق القاموس حاذق المتر موضع السلب
منه وقال اتحاد الظهور وخفيف الحاذق تحليل المال والميال وفي الصريح
خفيف الحاذق خفيف الظهور واما تفسير الحاذق بالمال فاعلم بان المراد
منه واما المعناه لفته فلا يظهر من كتب اللغة والله اعلم وقوله ذوق
من الصلوات اي حظ عظيم منها لفته الشواغل وقوله احسن
عبادة رب تعظيم بعد تخصيص المراد بالعبادة هو الصلوة واطا
في السر تفسيرا للاحسن واشارة الى ان الاحسن والاكمل من العباد
ما يكون سرا وان هذا الرجل لما كان قليل الميال واخصيا بالكفاف
من الورق فلم يخرج الى الناس كما اشار اليه بقوله وكان غامضا اجاملا
فالناس ولم يحاط لهم حتى يعبدن عبادته ويرايهم بها وقوله ثم نقد
بيده قال في الهابة هو من نقدت الشيء باصبعي لقدره واحد بعد

بعد واحد نقدا لله اسم ونقد الطائر الجرب ينسده اذا لفظ واحد
بجهد واحد وهو مثل النقر بالراي ويروي بالاضاءة والنقر
اريد به ضرب الامثلة على الامثلة او ضربها على الارض كالنقل للشي
اي يقل عمره وعدد النساء التي يبكي عليه وسببها ميراثه انتهى وقيل
الضرب على هذه الهيئة فعل المتعجب من الشيء ولعل المراد بتعجيل
مذنبه فعبه من عالم الوجود والفن ونقد الجوار القدس رحمة الله
الكريم وقيل المراد انه يسلمه وحده سر بعبارة تعلقه بالدنيا وقلته
شوقه الى الآخرة وقيل المراد قلة مؤمنه بعبارة **قوله** عرض في اي جعل بطي
مكة البطيء والا بطي ميل واسع فيند قاق المحصول مكة المعظمة في
الاصل ولادى بين الجليلين وايضا بطي اسم موضع منه على جانب
اخر وجعلها ذهبا اما بجعل حصة ذهبا وبلا مسلة بالذهب
الاول اظهر وجاء في بعض الروايات جعل جبالها ذهبا **قوله** وعن
عبدالله بلقظا المتصغير من محض بكسر الميم وسكون الحاء وفتح الصاد
المهملة من آخره **قوله** وقوله في سرية في القاموس بكسر اللين وفتحها
وبها وروي والكسر قوي وفي القاموس بكسر اللين وفتحها
الطريق والوجه والصدية وبالكسر الطريق والمال والقائد
النفوس وهذه المعاني كلها مناسبة للمقام وقال الترمذي في بعض
الاكسرب بفتح السين بمعنى البيت ولم يذكر فيه رواية ولو سأل قوله
ان يطلق الكسرب على كل بيت كان قوله حريا بان يكون اقوى الاقوال
الا ان الكسرب بفتح السين يقال للبيت الذي في الارض انتهى في القاموس
الكسرب بالتحريك جر الوحشي والمفرد تحت الارض وقوله ثم كان اي
جمعت بالفظ المجرول من جازيحي جوارا والجوز الجمع ضم الشيء الى
والاحتيازا الحذا فخرج حذفوا كصفتهم اي كانوا اعطى الدنيا باسرها