الدين واختلال حواسهم وقوامهم بذلك فيرى الظلام ضياء والضياء ظلاما
ولا يخفى انه لا يظهر بهذا القول ولا بالقول الاول وجه تخصيص الايام الثلثة
على هذا القدر المخصوص دون غيرها من الايام ودون غير هذا القدر
الا ان يحمل ذلك على طريق التمثيل وهو بعيد وهو قوله افقده والد قدره
اى اقدره والاداء الصلوات الخمس قدر يوم وبيان تقديره انه اذا مضى
بعد طلوع الفجر قدر ما يكون بينه وبين ظهر يومه يصلون الظهر وعلى
هذا القياس اليوم الذى كالشهر والذى كالجمعة قالوا وهذا مخصوص
بذلك اليوم والله اعلم وقوله وما اسرعك لما اسمعوا اندفاعه فى فاق
الارض واكنافها فى مدة يقصر فيها ذلك عادة على ان لراسرعا فسالوا
عنه وقوله فترد ح عليهم سارحتم الرواح العشى او من الزوال الى الليل و
المراد من السارحة الماشى بذهاب بالغداة الى مراعيها والسرح المال السايم
وسوم المال يقال سرحت المال سرحا وسرحت مي بنفسها سروحا ويقال
سرحت بالغداة وراحت العشى وقوله ذرى تميز جمع ذروة بالفارسية
كوهان شتر وذروه كل شئ اعلاه وقوله اسبغ اى اتمه واملاه
والضرع بالفارسية پستان وامده خواصر جمع خاصرة اى ما تحت الجنب
ومدها عبارة عن كثرة الاكل والشبع وهو كناية عن السمن والضمير
فى اسبغه وامده لما وقوله ثم بان القوم اى قوما اخر غير الذين آمنوا
به وبهم الذين جحدوه وكفروا به ويحتمل ان يكون المراد بهم القوم الاول
كما هو قاعدة اعادة المعرفة فهم كانوا تارة يومنون به بحكم الاشتباه و
الاضطرار واخرى يكفرون لما لاح عليهم من دلايل الكذب المقتضية للانكار
وقوله فمحلين الحل الشدة والجدب وانقطاع المطر وزمان ومكان
حامل وارض محل وممحلة واحل القوم احدبوا وقوله فتبعه كنوزها كيعاسيب
النحل جمع يعسوب وهو امير النحل واذكرها والرئيس الكبير كالفى

فى قوله امير المومنين على ره فى صفة نفسه انا يعسوب المومنين والمال
يعسوب الكفار اى يلوذ بالمومنين ويلوذ بالمال الكفار كما يلوذ النحل
بمقدد وسيدها وفى صفة امير المومنين ابى بكر رض كنت للدين يعسوبا
والمراد مع الدجال كنوز الارض كما يتبع النحل يعاسيبها وانما جمع لان النحل
كل بقعة يعسوبا وقوله ممثلا شبابا ثمره والمراد كونه فى غاية الشباب وقوله
جزلتين بفتح الجيم ويروى بالكسر وقيل الجزل بالكسر القطعة وبالفتح الحطب
وفى القاموس جزل بالسيف يجزله قطعه جزلتين وقوله رمية الغرض
الغرض محركة الله فاردة تكون بعد ما بين القطعتين بعد رمية السهم الى
الهدف وقيل اى يصيبه بالضربة اصابه رمية الغرض ثم يدعوه فيقبل اى
ثم يجئ الدجال الشباب المذكور فيقبل عليه ضاحكا مسرورا ووشق الشئ
فيه فيه كسر الدال وفتح الميم وقد يكسر وقوله مهروذتين يروى بالدال
والذال واكثر ما يقع فى الشعر بالدال المهملة ومعناه لابساتو بين مصبوغين
بالزعفران كذا نقل الطيبى وفى القاموس فى باب الدال المهملة الهرد الشق
للفساد بالضم الكركم وطين احمر وعروق يصبغ به والهروذ الصبوغ
وقال فى باب الذال المعجمة الهروذة لم يسمع الا فى قول النبى صلى الله عليه
وسلم فى المسيح عليه السلام ينزل عند المنارة البيضاء شرقى دمشق فى
مهروذتين ويروى بالدال وفى الصراح هردى بالكسر على فعلى كيا موزه
مهروذ زربرنك ولم يذكر فيه هروذ بالذال المعجمة وقال القاضى عياض
فى مشارق الانوار فى الدال المهملة خبر عيسى عليه السلام فينزل فى ثوبين
مهروذتين قيل فى شقتين اى حلتين قال ابن فتية ماخوذ من الهرد وهو
الشق اى فى شقتين والشقة نصف الملاة وقال ابو بكر انما يسمى الشق
هردا اذا كان للافساد لا للاصلاح وقال ابن السكيت هرد الفصال الثوب
وحرشه اذا خرقه وقيل اصفر من كلون الحرداء وهو ما صبغ بالورس و

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)