

قول من غير سند ولا سند ولا لغة القواد واصطلاحا ما خالف فيه الراوي من هوارجح منه هو

او حاشا ايضا طما يسهه راو معتقل كذا الخطا وان عن بالصدق
والورد واليمن غير شذوذ وعلمه فادحة الحديث للشاذ والمعلم بعلة
فادحة فهذا هو الحديث الذي يحكم به بالصحة للاخلاف بين اهل
الحديث كما قال ابن الصلاح في بحثه في العدة في الرواية كالشذوذ
خلافا لما ذكره في المعتزلة قوله والرجحان التوقيع للمعنى والاصل
وهو عهد ووجه المروية من رواته ارجوه رجوا ورجاوه وهو
صداق الناس في كل مفصل المعصل الملمر العضل او المسقط
الذي لا يهتد كوجه واصل العضل المنع والشدة يقال العضل في الامر اذا
صانته الحيل وقد وراة في المعصل وراة الحديث المعصل وهو ما سقط
من سنده اثنان فصاعدا من موضوع كان سوا سقط الصحاح والبايع
او الثاني من راجع او اثنان قبلها ان بشرط ان يكون سقوطها من موضع
واحد اما اذا سقطت من رجلين واحد سقطت من موضعين الا سلب واحد
اخرى سقطت من موضعين والمعضل ضمان الاول ما تقدم والثاني ان
يروى التابع عن جدينا موقوفه فاعلم وهو متصل بسند الاربعة
الاربعة ولم يروى الا عن من التحق في القول للرد في القناعة علمت كذا
وكذا ايقول ما علمت فحتم على الحديث العضل الماعش وصله فصل
ابن عزم عن النبي في الحديث قاله عند النبي صلى الله عليه وسلم فضحك
فقال هل تدرون ثم اذبح قلنا الله ورسوله انا قال في مخاطبة العبد
ربه يقول يارب المجرمين من الظلم فسقوله بل يوقر الحديث فهذا
انقطاعه بواحد مضموم الى الوقت في كل انقطاع بائتين
الصحيح ورسوله صلى الله عليه وسلم في قيامه المفضل اولى قوله

والعضل الملمر العضل او المسقط

العصر الملمر العضل او المسقط
وهو الملمر العضل او المسقط
وهو الملمر العضل او المسقط

بن عبد الرحمن الرجب

قال فقير ربه الطائي يحيى الرجب بن عبد الرحمن الموصلي في
مستدركه في المثلان في حديثه قبل بصحيح النية
من قاصد اليه كبريجه من توكليه ووصل الضعيف المنقطع
بموسيل يروه وسئل نفسه على الاضطرار والعلل في مجرورين
وقوله والسند عجب وجعله مدرجا في سلسلة حزينه وسهد
ان لا الاله الا الله الذي لا اله الا الله وان يحمد عبده ويرحمه اوله والاول
والاخر غريب فاصح عن زنا من هورا وصاربه الكون بعد الظلمة قول
وانتصحت به المفضلات ورالت به المنكرات صل الله عليه وسلم وعلى اله
واصحابه وسلم ويجوز في هذا السج لطيف الحج حواشي علم الحديث
من الهوا في الجلب علمه على منظرة الحافظ بن فرج السبيلي رحمه الله
واسكنه جنة جنته وورثني المص رحمه الله بالتورية وتسمى باسم
وهو ينطلق لظلمه معنيان قريب ويعيد وراة العبد وهذا من اللحن
البيعية وقد اكثر من ذلك في قصيدته وصرح بحاله على المأخر يقول
اؤذي بسعدني والرباب وزينب قال رحمه الله على صحيح
اي ولو عجلت نابت ستملاط اعلم لومني بلا خطر وان كان عهد
وورايد كرا الصبر وهو ستم المعنيين قريب ويعيد فالسبب ما تقدم
تقريره والعبد الحديث الصحيح وهو المتصل الاسناد ينقل عدل
ضابطه من كل الى منها من غير شذوذ وعلية فادحة يخرج المتصل
الاسناد الم متصل وهو المنقطع والاصل والمعضل ينقل عدل ما في
سنده من لم يعرف عدلته اما بان يكون عرف بالضعيف او جعل عتبه

قول من هو المتصل الاسناد
والاسناد وضع الحديث في
قوله والسند عجب وجعله
الاجابة للاخبار عن طريق
المعنى فاخوذ من السند
وهو ما ارتفع وعلا من
الجبل لانه المسند برفعه الى
قنايله والمعنى هو غاية ما يتبين
المعنى الاصناد من الكلام ما هو
غاية السند

او حاشا