

وتخرج ويجوز حذف احدهما اي حذف احدي التابني خفيفا لانه لما اجتمع مثلا  
ولم يكن الارتفاع لم يقم الارتفاع بالثاني حذفوا احدي التابني ليحصل التحقيق كما تقول  
تخيب وتعال وتخرج وفي التنزيل فانه تصدى والاصل تصدى اي تفرص  
ولو كان فعل الماضي لوجب ان يقال تصديت لانه خطاب **وتارا نظرا** اي تطلب والعمل  
تلفظ لولا كان ما صنوا لولا ان يقال تلفظت **وتنزلت الملايكه** واحده تنزل الملايكه  
واختلف في المحذوف فذهب المصريون الى انها التابنية لان الولي حرف المضارعة  
وحذفها محل والوجه هو الاول لان رعاية كونه مضارعا ولي لان الفعل انما يحصل عند  
التابنية وانما قال مضارع تفعل وتعال وتفعل بلطف المبيح للفاعل للفئدة علي ان  
المحذوف لا يجوز في المبيح للمفعول اصلا لانه خلاف الاصل فلا يرتكب في الاقوي وهو  
المبيح للفاعل ولا في هذه الاقوي اكثر استحقاقا من المبيح للمفعول اذ التخصيف  
اولي ولانه لو حذف التابني المبيح للفاعل المحذوف من معنى التاب  
لان الفاعل هو التاب المضمرة ولو حذف التاب التابنية لا يقبل المبيح للمفعول من مضارع  
فعل وتعال وتعمل **واعلم انه مني كان فاقبل صمدا او صفا او صفا واطا قلت**  
**تاوه** اي انتم طالعفسر النطق بالتاوه هذه اللزوم واخيرا الطالق بها من التاب في الحاضر  
عندنا يرجع الى السماع وعند العرب الى التحقيق **تقول في افعال من الصلح اصطلاح** والاصل  
اصطلاح في افعال من الضرب اصطرب والاصل ضرب والاضطراب والضرب والمضرب  
يضرب اي يروج بعضها بعضها وفي افعال من الطرد اطرد والاصل طرد وفي افعال  
من العلم اعلم والاصل علم واعلم ان الوجه في نحو اصطلاح واضطرب عدم الارتفاع  
لان حروف الضرب وهي الزاي المحذوف والسين والصاد المهملتان لا تدخل في غيرها وحروف  
ضربى شفر بالصاد والشين المحذوف والراء المهمل لا تدخل فيما تارها وتليها ما جاء افعال الضرب  
تقبل التاب في الاول ثم الارتفاع وهذا عكس فيما من الارتفاع فاعلوه رعاية تصغير الصاد  
وامتطالة الصاد وتصرف افعاله اي نام على الجيب وقوي لبعض ثنائيم ونحو جمع  
وتفعلك وذي القرنين بيلا بالارتفاع واما في نحو اطرد فلا يجوز الارتفاع لاجتماع المبتدئ  
مع عدم الارتفاع من الارتفاع واما في نحو اعظم فثلاثة اوجه الاول اعظم بلا ارتفاع  
الثاني اعظم بالتاب المهمل قبل الجمة اليها كما هو القياس والثالث اعظم بالتاب المحذوف  
قبل المهمل اليها ورويت الوجوه الثلاثة في قول زهير هو الجواد الذي يعطيك ثابله  
عقرا ويظلم اخيا فاصطلاح وكذا انصرف انه اي متصرفان كل واحد منهما فاصطلاح  
فيها ذلك نحو اصطلاح يعطيه فهو مصطلح وذلك مصطلح عليه ولا مر اصطلاح والهم  
لا تصطلح وكذا يعطرب فهو مضرب ويطرده فهو مطرد ويظلم فهو مظلم وكذا

بواقي

بواقي الهملة باسرها واعلم انه متى كان فاقبل الابدال او زاي محذوف قلت تاوه  
اي تا فعل **الاهملة خفيفا تقول في افعال من الدرزي** وهو الرفع والذكر وهو  
خلافه السان والزر وهو المنه والهي اذ رأوا الامل اذ ترا ولا يجوز الارتفاع واذكر  
والاصل اذ تفرغ منه ثلاثة اوجه اذ ذكر بلا ارتفاع واذكر بالعال المحذوف قبل المهمل اليها واذكر  
بالاهملة قبل الجمة اليها قال تعجب على الشوق حرازا متغصبا والهمز تدريه اذ نجبا  
وفي التنزيل واذكر بعد امة **وازجر** والاصل ازجر وفيه وجهان البياض نحو ازجر وفي  
التنزيل وقالوا يحبون وازجر والارتفاع قبله الارتفاع نحو ازجر دون العكس لقوان منقول  
الزاي واما قلت تا فعل مع الهم والما في قول الشاعر نقلت لصاحبي لخصنا نافع  
اصوله واخبر شيئا والاصل اجتر اي اقتطع فساد اجتر من عليه والقياس ان المتقدمان  
على سبيل الوجوه **ويحق الفعل** حال كون الفعل غير الماضي **والحال ثوان للثابيد**  
والثابتان الماضي والحال قبل الاستدعاءهما الطلبة اذ الطالب انما يظلم في العادة ما هو  
مراد له وكان ذلك مقتضا لما كبره لان عرضه في تحصيله والطلب انما يتوجه الى المستقبل  
الغير الموجود وقيل لان الحاضر في الزمان الماضي لا يحتمل التاكيد واما الحاضر في زمان الحال  
لقوان كان محتملا للتاكيد بان يحتمل التكلم بان الحاضر في الحال متصق بالمباينة والقياس  
لانه لما كان موجودا واطن الخطاب في الاصل الاطلاع على صفة وتوابعه اخفى من  
التاكيد بغير الموجود الاول بالتاكيد اي الاستقبال ولا يتوجه حوازا لهما بالمستقبل  
الضرب من نحو سيعضون وسوق يضربون فانها لا يمكن ان في السعة الاما فيه معنى الطلب  
او شبهه وعليه جميع المحققين حيث تاملوا ولا يلاحظ الاستقبال فيه معنى الطلب كما هو  
والهين والانتهاج والتعني والعرض والقسم كونه غائبا على ما هو مطلوب وشبهه بالقسم  
نحو ما تقبل في ان ما للتاكيد كلام القسم ولانه لما كان حرف الشرط كما كان تاكيد الشرط اولي  
وقد طبق بالتعني تشبيها له بالهين وهو قليل ومنه قول الشاعر حسمه الجاهل ما لم يعلم شيئا  
على كبريه مما اي مالم يعلمي فقلت النون الفاعل الوقوف قال الله تبارك وتعالى لسفعا اي  
لنفسه فان قلت لم الحق بالمستقبل الضرب في قوله رعا اوقيت في علم ترتفع نوب  
شمالا قلت لانه شبهه بالتعني من حيث ان رعا للثقل والثقله تناصب التعني والقسم  
والتعني شبهه بالهين وهو مع ذلك خلاف القياس لا يقدر به يقال كبير يد جوز في الضرب  
انتهى تعني وها تان الثوان **احداها خفيفة ساكنة** فقه كذا هجرين والآخر  
**تثقله** مفتوحة نحو اذ هي وفي بعض النسخ بالتعني اي حال كون احداها خفيفة ساكنة  
والآخر ثقله مفتوحة في جميع الافعال **الانجما** اي في الفعل الذي تختص الثقله  
به اي يترك الفعل يعني من بين الثري تختص الثقله بهذا الفعل اي تفرد الحق