

ياي وانما تلبت لسكونها اي لسكون اليا وانضام ما قبلها واذ كان قياس مطرد لتقصير
اللفظ بالياء السالمة المضموم ما قبلها بشبهها الوجدان **وتقول في النقل منها** اي
الواو والواو **وانه** اي قبل الوجدان في الواو اي اصله او فقد تلبت الواو وانما وادغمت
الثاني في الثاني الابدغام برفع النقل ولم تقلب علي ما هو مقتضاها لانها ان تلبت يا اولم
تقلب لزم قبلها كما في هذه اللفظة فالواو في اللفظة باعلال واحده كذا ذكره النبي الخليل
وفيه نظير لانه لو قلبت الواو واليا يجوز قلب اليا تا لتدغم كما في اليا المتقلبة
عن المجرى كما سنه لانه في المهموز ان شاء الله تعالى وفي بعض النسخ وفي النقل منها
تقليان اي الواو واليا تا وتدغمان اي الثاني المتقلبتان عنهما في الثاني في تا
انقل نحو اذ قد والاول اصح رواية من الثاني ورواية **بعده** اصله بوقد **هو**
منقول اصله موثوق **وايسر يسر فهو** منسوخ في الثاني والاصل ايسر يسر
قلبت اليها تا وادغمت لاجتماعهم بالادغام لانه بصير الحرفين كحرف واحد ولما جاز في
انقل منها لفة اخرى من غير ادغام اشار اليها بقوله **وتقال** **ابتعد** قلب الواو
نان والفتحة ما قبله لم يجر اليها نحو اذ قد ولهذا حمل جاز لانه قول الشاعر مات
لما تشد المشد وابتمت يمثل صوت الفتح على ان اليا بدل من الثاني في انقلت ولم
يجعله بدل من الواو ولكن يلزم اهل هذه اللفظة ان يقولوا او تفع وواضعا بانها
الواو اذ لعله لم يقلب اليها الا ان يقلب لكرهه اجتماع الواو في وجه على حمل
الميت عليه لكن اذ كان موقوف على النقل منهم تمامه **ناقد** قلب الواو والثاني لانه
وجوب قلبه كما في الماضي ولم يكن اليها قلبها فقلبت الفالحقها **هو** موثوق على الاصل ان
كان من يوقد وان كان من يا تفع تلبت الالف والواو لانضمام ما قبلها وذا تها
مطرد **وايسر** على الاصل **يا** تسر قلب اليا الفالحقها النقل اجتماع اليها بين **هو**
موسر قلب اليا واو وان كان من ييسر على الاصل وتلبت الالف والواو ان كان من يا
تسر **وهذا مكان موسر فيه** في اسم المقبول كما في اسم الفاعل وغير مطرد الفاعل
لان الابدغام لزم يجب تفع يته بجر الجريسين منه اسم المقبول ففاده يقول
ذكري هذا مكان يلب فيه بالتم **وحكم** **وذكر** **بوردكم** **عشر** **بعض** **بعض** ان النقل
الفاصل المضاعف حكمه حكم المضاعف من غير النقل وجوب الادغام وانضامه
وجوازها وصار احكامه **وتقول في الامرا** **بورد** **كا** **عشر** **الاصل** **اود** **ويجوز** **و**
بالسر **والفتح** **لغرض** **وذكر** **واو** **بورد** **د** **كاتبه** **من** **الاعلال** **واعلم** **ان** **المضاعف** **المقل** **الفا**
الواوي **لا** **يكون** **مضارع** **الامتزاج** **العين** **اما** **الفم** **فمؤمنق** **من** **المثال** **الواوي**
تطعا الاحكام في لفة بين عامر من وجد جدد بالفم وهو ضعيف والصحيح الكسر
واما

واما الكسر فلا نه لو ينسكسوا العين يجب حذف الواو والادغام لئلا يتعذر ما عدهم وحيث
تغييرا وتغييرا الكلمة عن وضعها جدا والله اعلم **التوضيح الثاني** من الانواع السبعة النقل
العين وهو ما يكون عين فعله حرق علة وتقدم لتقدم العين على اللام **وتقال له** **الاجز**
لتحلوها هو كالحوق له عن الصيغة وتقال له **ذوا** **الثلاثة** **اي** **لكنه** **ما** **عنه** **على**
ثلاثة **احرف** **اذا** **اجزت** **انت** **عن** **تفك** **نحو** **قلت** **ويست** **كما** **يذكر** **ناه** **وان** **كانت**
جملة يسميه اهل التصريف فعل الماضي **فما** **الماضي** **للتفك** **فما** **الماضي** **تقلب** **عينه** **في** **الماضي**
المبني **الفاصول** **ان** **واو** **الماضي** **انفتاح** **ما** **قبلها** **نحو** **صان** **وباع**
والاصل صون ويص قلبت الواو واليا الفلان كما منها كورتني لان الحركان ابعاض هذه
الحروف ولما كانتا متحركتين وكان ما قبلها مفتوحا كان ذلك مثل اربع حركات متواليه
وهو ثقيل تقبلوها باحق الحروف وهو الالف وهذا قياس مطرد واللفظة حاصلها دفع
النقل وعلمنا به بالافتقار ونحو صيد العبير ونحو من السواد تبيها على الاصل وكذا
مصدرها نحو القود وهو القصاص والصيد يقال صبه اذا حال الي جاز خلفه فان
قلبت ان ليس اصله ليس فلم لا تقلب اليها بالكسر **قال** **قلت** **لانه** **لم** **يكن** **من** **الانفصال**
المنصرفه التي تجي لها الماضي والمضارع وغيرهما ولم يجي منه الا اربعة عشر لنا الماضي
وكان الكسر ثقيل مقبلوها الي حال لا يكون للافعال المنصرفه وهو اصكان العين
على لفظ الحرف حوليت **فان** **انصل** **اي** **الماضي** **المجرد** **المبني** **للمضارع** **حتم** **الماضي**
مطلقا **او** **حتم** **المضارع** **مطلقا** **اي** **حتم** **اي** **المضارع** **الماضي** **انقل** **فعل** **مضارع** **الماضي**
من **الواوي** **اي** **فعل** **كسر** **والعين** **دلالة** **عليها** **اي** **ليود** **الفم** **على** **الواو** **والكسر** **على**
الي لانهما الحرفان كما سنقره في الامثلة **ولم** **يغير** **بعض** **بعض** **العين** **ولا** **تقل** **بعض** **العين**
اذا **كانا** **اصليين** **وفي** **بعض** **النسخ** **اصليين** **يعني** **ان** **نحو** **طول** **بعض** **العين** **وحيد** **وخوف**
بكر العين لم ينقل الي باب اخر لانه نقل المقبول العين اليها فيلزم انما يغير بعض
الاولى لدلته على الواو واليا قلبها هذا التامه في قوله اذ كانا اصليين لان نقل
وقيل بكر مقبول كنيهما كما لا هلين ولانه ان اراد بهم التغيير عدم النقل الي باب
اخر فقل ذلك وان ارادتهما لا يغيران عن حالهما اصلا فهو ممنوع لانه تنقل الصفة
والكسرة وتحتق العين كما اشار اليه بقوله **وتقلت** **الفتحة** **عن** **الواو** **والكسرة** **من** **الي**
اي **الفا** **وحذف** **العين** **اي** **الواو** **واليا** **لانه** **الساكنين** **فكيف** **يتم** **عدم** **التغيير** **وتلاحظ**
اي **التقييد** **بالاصلي** **وقيل** **اختصر** **عن** **غير** **الاصلي** **لانها** **يغيران** **اي** **يرجعان** **الي**
اصلها **عند** **نزال** **القصر** **المذكور** **مخلاق** **الاصليين** **فانه** **ليس** **لها** **اصل** **اخر** **تقبلان** **اليه**
وتساده يظهر بادي في سياق الكلام وغير بعض هذا اللفظ الي اذ كانا ليكنوا