

والغصير مع السكون والظاهر في الارست
جميع طرفه وفي الشبر من طريق ابي سنيط
والثالث والعشرون فلما يتوا بالستو راة
فانلوهان كنتم صاويين فيها من طريق
الكتاب بخانية اوجه الاصل الصلة مع الفتح
والغصير وهو راة الداني على ابي الفتح
من طريق ابي سنيط وهو في الساطبية
والشبر الثاني الصلة مع بين بين والفقر
وذلك من طريق اكلوان وفواة الداني
على ابي الفتح عن السامري وهو من الهداية
وتلخيص ابن بليمة الثالث الصلة
مع الفتح والمد وهو في الكامل للكلوان
السراج الصلة مع بين بين والمد وهو لابي
سنيط من تلخيص ابن بليمة والشعر لابي
ويجوز من الساطبية وهو ايضا للكلوان
في المهرج الخامس الاسكان مع بين بين
والمد وذلك من طريق ابي سنيط وهو
في الشبر والساطبية وقمن الداني على
ابي الحسن وكذا هو في توكيده وفي الهداية
والشعر والكافي والمهرج السادس
الاسكان مع الفتح والمد وهو لابي سنيط
من الكامل السابع الاسكان مع الغصير
والفتح للكلوان من الجريد وارسناد

ابي

ابن العلقم والمصباح الثامن الاسكان
مع بين بين والغصير للكلوان ولبن بليمة
وبذلك قد الداني على ابي الفتح عن
فراشه على السامري من طريق ابن مهران
عن اكلوان وهو ايضا في سنيط من كتاب
الكافي لابن شريح فيصير من الساطبية
ومثله قوله لغايي وفيهنا على انار فهم
يعيسى بن مريم قصدنا لما بين يديه من
الثورة مع زيادة وجه ابطال الفضة عند اللام
وهذا الا اعتبار فيض ان يكون فيها سنة
عشر ووجهها لكن سيقط الفضة مع وجود بين
بين ومع الفتح من طريق المعاربة والشبر
والساطبية السراج والمعزور ولكن
اخلاقي الايض واسع لهواه الابه فيه
بحسب التوكيد بخانية اوجه صحة المد
مع اتمام علمت ذلك والصلة في لغتهم
ينفكرون من الهداية للكلوان وكذا في
حظية ابي العلاء وفي الشبر والساطبية
لا في سنيط والمهرج الادغام والاسكان
في الكافي والهداية لابي سنيط والهداية
واحتشاد الشبر وبه قد الداني على ابي
الحسن من جميع طرفه والمهرج الاظفار
والصلة لبعض الصرايين ومثله الساطبية

تمت