

والله مع الظهار والاسكان كذلك والقصر  
مع الادغام والصلوة من المنبئ لا في شئ  
والقصر مع الادغام والسكون مع المنبئ  
والنبيذ والناطقة والمنبئ لا في شئ ووزاة  
الذي ان على ابي الفتح من طريق عبد الله بن ابي  
والقصر مع الاظهار والصلوة من المنبئ من  
طريق اكلوا في وفي جامع البيان من قراءة الذي  
على ابي الفتح وكذلك مع السكون طريق  
المنبئ لاكلوا في الخامس والعشرون  
وهي تجري بهم في اركب معنا فيها بحسب التركيب  
وهي صحيحة الصلة واظهار اركب معنا اكلوا في  
ابو الفتح لاكلوا في وصاحب النبوة لا في  
شئ في وجه وقراءة الذي على ابي الفتح من  
طريق ابي شئ والسكون مع الاظهار في  
الذي في وجه وقراءة الذي على ابي الفتح  
من طريق عبد الله بن ابي والسكون  
مع الادغام من النبوة والقصر في  
والكافي والسنة كره وجه قراءة الذي  
اب الفتح الحسن والكل حمل من المناطقة  
السادس والعشرون انهم كانوا هم  
الظلم واطع والموتفة اهو ك  
فيها سنة وجه من ضرب الا  
وهي احوال منهم اجمع في حالتي الموتفة  
الصلة

الادغام في الهمزة الموحدة في

الصلة مع المد والهمزة من الهمزة  
والنبيذ والنبيذ والناطقة وكل ذلك  
من طريق ابي شئ والصلوة مع القصر  
والهمزة صاحب الهمزة لاكلوا في  
وقراءة الذي على ابي الفتح  
من الطريقين عن قراءة على عبد الباقي وعلى  
عبد الله بن ابي من طريق ابي ان الذي ينسب  
ابا عمرو و ابا الفتح الموصم وقد طريق اكلوا في  
هو الابدال والصلة مع المد والابدال  
عند معرف ومع القصر من المنبئ والناطقة  
والمسح والكفاية وتصحيح الذي لاكلوا في  
هذه اهو المنفرد من السنة الكبرى في الفتح  
فيل في اكرم في والله الهادي الى  
الصواب وقد تمت هذه الصفحة

بجد الله وعوده وحسن توفيقه  
على يد افترى الوري واحصهم  
الى غير الوري محمد بن احمد بن  
الموصم الشيخ محمد البيهقي  
عمر الله له ولوالديه  
والمسلمين اجمعين  
بسم الله الرحمن الرحيم  
بارك الله فينا  
امين  
امين  
امين

قول على نسخة محمدي

الادغام في الهمزة الموحدة في