0023.JPG

فائدة انواع التحمل اعلاها السماع من لفظ الشيخ سواء قرأ بنفسه او قرأ غيره على الشيخ وهو يسمع ويقول فيه عندنا او اخبرنا او الاحوط الافصاح فان قرأ بنفسه قال قرأت على فلان او قرئ على فلان وانا اسمع ثم الاجازة المقرونة بالمناولة بان يدفع اليه الشيخ اصل سماعه او فرعا مقابلا عليه ويقول هذا سماعي او روايتي عن فلان فاروه عني واخبرت لك روايته ثم اجازة وهي انواع اعلاها المعين كاجزتك البخاري مثلا او اخبرت فلانا الفلاني جميع فهرستي ونحوه او اخبرته بجميع مسموعاتي ومروياتي او اخبرت لانسان او لمن ادرك حياتي او لاهل الاقليم الفلاني ونحو المجهول بها انبانا او انبأنا او نبأني الكاتبة بان كتبت مسموعه او مقروأه جميعه او بعضه لغائب او حاضر بخطه او باذنه مقرونا ذلك بالاجازة او لا ثم الاعلام بان يقول له هذا الكتاب روايته او سمعته مقتصرا على ذلك من غير اجازة وهذه جوزها كثير من الفقهاء والاصوليين منهم ابن جريج وابن الصباغ ثم الوصية بان يوصي الراوي عند موته او سفره لشخص بكتاب يرويه فجوزه محمد بن سيرين وعلله عياض بانه نوع من الاذن والصحيح عدم الجواز الان كان له من الموصي اجازة فتكون روايته بها بالاجازة ثم الوجادة بان يقف على كتاب بخط يعرف لشخص عاصر او لا فيه احاديث يرويها ذلك الشخص ولم يسمعها ذلك الواجد ولا له منها اجازة فيقول وجدت او قرأت بخط فلان كذا ثم يسوق الاسناد والمتن الى قطاف

قال الجلال السيوطي في اول شرحه على الخاطبية اخبرنا شيخنا شيخ الاسلام علم الدين بن شيخ الاسلام سراج الدين ابي حفص البلقيني وام الفضل بنت ابي الفضل محمد بن محمد ابن ابي بكر المصري اجازة منهما قالا انبانا ابو اسحاق ابراهيم بن احمد المقري قال الاول اجازة والاخر بي سماعا قال انبانا قاضي القضاة بدر الدين محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة قال حدثنا ابو الفضل هبة الله بن محمد الارزف قال انبانا الامام ابو القاسم الشاطبي الخ

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)