

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

المريسة الذي انزل الكتاب مفصلا سوراه ايات والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي جاها الهدى والبينات وعلوه اله واصحابه الذين وردت عنهم القرآت والروايات وبعد فيقول اسير الشهوات محمد بن عثمان الطوسي كثير القفوان غفر الله له ولجديه جميع السئات هذه في رواية حفص عن عاصم وروايات مجعها من طريق الشاطبية لا يفسر سهولة ولذا جرت العادة في مصر بالقرأة بها دون بقية الروايات وسميتها زينة المواسم في رواية حفص عن عاصم واسأل الله ان ينفع بها جماعة سيد المرسلين صلى الله وسلم عليه وعلوه اله وصحبه اجمعين نبيهات الاول المراد بحفص هو حفص بن سليمان الكوفي وتكنى ابو بكر تابعي قرأ على عاصم ابن ابي الجود وكنته ابي بكر تابعي قرأ على عبد الله ابن جبيب السلمي في زمن جديست الاسدي على عثمان بن عفان وعلي بن ابي طالب وعبد الله بن مسعود وزيد بن ثابت رضي الله عنهم على النبي صلى الله عليه وسلم المشافى بين الاستعاذة والبسملة مع اول القرأة اربعة اوجه الاول الوقف على كل منهما وهو احسنها الثاني الوقف على الاستعاذة ووصل البسملة باول القرأة الثالث وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها الرابع وصل الاستعاذة بالبسملة ايضا وصلها باول القرأة وكلها جائزة واما بين اخر السورة والبسملة مع اول السورة فلا يجوز الا ثلاثة اوجه الاول الوقف على اخر السورة وعلى البسملة الثاني الوقف على اخر السورة ايضا ووصل البسملة باول السورة الثالث وصل اخر السورة بالبسملة ووصلها باول السورة ولا يجوز الوجه الرابع وهو وصل اخر السورة بالبسملة والوقف عليها لان البسملة للا وابل للا واخر الثالث

في الاصول المطردة في جميع القرء ان اما الاذغام فان حفضا يدغم اللد في الشخو قد بينت و ارد ثم ولقد تقطع وحصلت وعاهد ثم ولقد كرت ويدغم الناق الطاخو ودت طايقة وقالت طايقة فامنت طايقة ويدغم الناق ايضا في الدال نحو انقلت دعوا الله اجيبك دعوتكما ويدغم اللد في الطاء نحو اذ ظموا ويظموا اللام في الراء نحو قول رب ويل ربكم ويدغم كل حرفين مما قبله سكن او لهما نحو رجت تجارنهم واذا ذهب وقد دخلوا وتسطع عليه واذهب نكثاني ويل لا وهل لكم ويدركم ويظهر ما علا ذلك نحو اتخذت واخذت اذ جاهر واذا نبر ولقد جاكر واذا زاعت وقد ضل ولقد ضربنا ولقد سيع وابنت سبع وحرمت ظهورها ويهتضون وبرد ثواب وليت وليت ويقلب فسوف وخلصت سنة فلا يدغم الالمهله الساكنة الا في السا ولا يدغم اللد المحبة الساكنة الا في السا ولا يدغم اللام الساكنة الا في الراء ولا يدغم الحرفين المتماثلين الا اذا سكن اولهما ويظهر ما سوى ذلك جميعه واما الهمزة فانه يحققه جميعه وصلاد ووقفا فيحقق الهمزة المفرد سواء كان ساكنا نحو يومنون ويونون وياق او متحركا نحو القران وقرء انا وتواخذنا وردء ايصلقني ولا يبدله ولا يسهله ولا ينقل حركته الى الساكن قبله ويحقق الهمزة في مطلقاى سواء كانتا من كلمة نحو انذرهم اء اذا انزل اء فرددت الهمزة ولا يدخل القابضينها او من كلمتين نحو هو لاء ان جاء امرنا يشاء الى اولياء اولئك من السماء او الاوقضت تخاسيات واما الامالة فانه لا يميل الا بحرفينها واما الراءات واللامات فانه لا يفتح اللام الا من اسر الله بعد الفتح والضم ولا يرفق الراء الا اذا كسرت او سكنت بعد الكسر

في الاصول المطردة في جميع القرء ان اما الاذغام فان حفضا يدغم اللد في الشخو قد بينت و ارد ثم ولقد تقطع وحصلت وعاهد ثم ولقد كرت ويدغم الناق الطاخو ودت طايقة وقالت طايقة فامنت طايقة ويدغم الناق ايضا في الدال نحو انقلت دعوا الله اجيبك دعوتكما ويدغم اللد في الطاء نحو اذ ظموا ويظموا اللام في الراء نحو قول رب ويل ربكم ويدغم كل حرفين مما قبله سكن او لهما نحو رجت تجارنهم واذا ذهب وقد دخلوا وتسطع عليه واذهب نكثاني ويل لا وهل لكم ويدركم ويظهر ما علا ذلك نحو اتخذت واخذت اذ جاهر واذا نبر ولقد جاكر واذا زاعت وقد ضل ولقد ضربنا ولقد سيع وابنت سبع وحرمت ظهورها ويهتضون وبرد ثواب وليت وليت ويقلب فسوف وخلصت سنة فلا يدغم الالمهله الساكنة الا في السا ولا يدغم اللد المحبة الساكنة الا في السا ولا يدغم اللام الساكنة الا في الراء ولا يدغم الحرفين المتماثلين الا اذا سكن اولهما ويظهر ما سوى ذلك جميعه واما الهمزة فانه يحققه جميعه وصلاد ووقفا فيحقق الهمزة المفرد سواء كان ساكنا نحو يومنون ويونون وياق او متحركا نحو القران وقرء انا وتواخذنا وردء ايصلقني ولا يبدله ولا يسهله ولا ينقل حركته الى الساكن قبله ويحقق الهمزة في مطلقاى سواء كانتا من كلمة نحو انذرهم اء اذا انزل اء فرددت الهمزة ولا يدخل القابضينها او من كلمتين نحو هو لاء ان جاء امرنا يشاء الى اولياء اولئك من السماء او الاوقضت تخاسيات واما الامالة فانه لا يميل الا بحرفينها واما الراءات واللامات فانه لا يفتح اللام الا من اسر الله بعد الفتح والضم ولا يرفق الراء الا اذا كسرت او سكنت بعد الكسر