

ما لم تكن قبل حرف استعلا تخوق طاس وارصادا او بعد كسرة
 عارضة تخومن ارضي فانه يعجزها ولما ياءات الاضافة فما
 يفتح منها بينه ان سانه تعالي في محله وماله نذكرة له بالفتح
 فهو بالاسكان نحو اني اعلم بعهدك اوف اني اخاف واصا
 ياءات الزوائد فيثبت منها فهو المهدي في الاعراق وانظري
 التي حيث اتى ورداء يصدر في ان يهدي في القمصر واخرى
 التي المنافقوت وما عداها نذكرة في مواضعه وما لم
 نذكرة له بالاشياء فهو بالحذف وقد لا تذكر بعض ما يحذفه
 والمفروقين ياءات الاضافة وياءات الزوائد ان ياءات
 الاضافة يصلح ان يحملها الهاء والكاف وياءات الزوائد
 ليست كذلك **سورة الفاتحة** العليم والرحيم وستين
 والاکبر ومن وال والمعلومون وبومنون والحساب ورضونان
 وما شبه ذلك اذ وقف عليه فيه ثلاثة اوجه المد بقدر
 ثلاث الفات والوسط بقدر الفين والقصر بقدر الف
 والالف مقطرة بحركتين والحركة بقدر عقد الاصبع وبقدر
 فكه والمد بقدر حركتين هو المد الطبيعي الذي هو من طبيعة
 الحرف كمد القاف واللام في نحو قالوا ولا يستقيم الحرف الاية
 ملك يوم الدين بالف من الميم واللام وجميع لفظ الصراط
 بالصاد الخالص ولا يشتم الصاد في اياه ولا في غيره وجميع
 لفظ عليهم ولديهم وبيهم واليهم بكسر الهاء وميم الجمع
 ساكنة حيث وجدت الا اذ وقع بعدها ما فيه الخ على هم
 الغام وفي قلوبهم العمل وبيهم انه فانها تضم الضالين
 هذه لازم بقدر ثلاث الفات وكذا جميع ما اشبهه مما وقع في
 بعد حرف المد عشدة نحو لجا حركه وحاجه وانحاجوني في
 الحركه وخاصة وداية ولا تتبعان وبراى رزقهم
 وجات ولرادك وكافية والظالين والحاقه والطامة
 فانه يمد بقدر ست حركات سورة البقرة الهمزة لازم
 وكذا

وكذا كما اشبهه مما فيه بعد حرف المد ساكن من فواتح السور
 كالسين من طسرين وبتس واليم من حمم والكاف والصاد
 من كهدص والسين والقاف من حم عسق واما العين
 منها ففيها وجهان المد بقدر ثلاث الفات وهو الا فضل
 والوسط بقدر الفين وكلها ضمير قبلها ساكن **سورة القصص**
 اي من غير صلة بواو وياء تخويه وعليه ومنه وعقلوه
 واجتنبه وء انبه وء انبناه واما التي قبلها متحرك
 فانها بوقيل بواو والخطا ان كانت مضمومة نحو قوله **سورة البقرة**
 ما حوله ولا يشوده وعنده ويوصل بياء لفظا ان كانت
 مكسورة تخويه كثيرا ومن عنده ويصير حينئذ من باب
 المنفصل في تخويه الا وبودة اليك وبه انفسهم وقوله
 اجرة وله اصحاب وتحذف صلتها اذ وقع بعدها ساكن
 تخويه الله وانه الحق وبضرة الله **سورة التين** اذ
 البقت التونة الساكنة او التونين مع اللام او الراء نحو فان
 لم يفعلوا ومن لستم وفي ظلمت لا واذا لا تسلمهم ومن يعلم
 من عمرة رزقا غفورا رحما فان التونة والتونين يدخان في
 اللام والراء غاما محضنا من غير عنده **ينفقون** الفاء من
 الحروف الخمسة عشر التي تخفى عندها النون الساكنة والتونين
 وهو التا والتا والجم والدا والذال والسين والشين والصاد
 والصاد والظا والظا والقاف والقاف والكاف **ما انزل** مده منفصل
 لان حرف المد في كلمة والهمزة في كلمة اخرى ويمد بقدر الفين وكذا
 جميع ما اشبهه تخويا بها ويا وى ويا ويا ويا ويا ويا ويا
 اعلم ويعهدك اوف وقبول الى وقبولها وليك مده
 متصل لان حرف المد والهمزة في كلمة واحدة ويمد بقدر الفين
 ايضا وكذا جميع ما اشبهه نحو السيقهاء وجاء وشاواضات
 وجرع وسيتت وعن سوء وان نبوء واسرايل والمسدك
 والمنفصل والمتصل سواء في مقدار المد وهو اربع حركات
 والها والها والي والعين والفين هم