

لقد اتمت في كتابهم الوفاء في الكثرة وفاقوا بالصحة والعلامة ويومسرون بالتمام  
 عند الله وهو ابن عامر وعاصم القوي هو ابو بكر وحسنه ايضا والكافي في عدة آخر  
 الحديث بالتمام والنج والشعر والعلامة والعلامة المبرور وهو الرفعة والشعر ويكون جمع  
 عليا يكون طح حذفت الموصوف اي جماعة المناقب العلى استغناء للعلامة والعلامة وجعل  
 هذه البرور متوسطة لتلك السبعة فحازوا بها هبة اي خصبة كاملة غير نقص مما لفت  
 في وصفه ان القرا اذا توسطت السعة حال كونهما مدونة لونه سالما باسترضة كان  
 كما اشرفه حواله واعظم في شاع الخلق بهما ثم نورا وعم صورا وزهرا جمع ازهر او زاهر  
 كاحمر وخمر وازر ويزر يقال زهرا اذا اضاء فهو زاهر وازهر على الماشقة والكل  
 قيل للقر ازهرو للرجل الشرف الوجاهة وهو منصوب على الحال من فاعله وسقطت  
 وعطف على  
 وهو صوم  
 لانه قد انما  
 عفا وم  
 بالشيء  
 البرور

اي كل من اشبه اويكون التفسير كلام اشين بالنص على البدل من احد بعد واحد  
 اي تولى كل واحد منهم مع اثنين من اصحابه ويجوز ان يكون التفسير واحدا مع اثنين من اصحابه  
 بعد واحد مع اثنين من اصحابه ثم حذفت الاول لولا ان الماشقة عليه ولو قالوا سوف تراهم  
 بها من كل واحد مع اثنين من اصحابه ثم ان اسهل من ذلك احسن لفظا واصح في اللسان  
 انما هو ومن اخذ بقوله كقولهم اصحابنا الشافعي واصحابنا حنيفة فقولهم اصحابه  
 اي من النافلين عندهم ان الذين ذكرهم على ثلثة اقسام منهم من اخذ عن البرور بنسب  
 وهم ثلثة اصحاب نافع وعاصم والكافي في دينهم بين البرور واحد وهو اصحابنا  
 وحسنه ومنهم من بين البرور الكثر والحدود واصحابنا كثير والبرور على  
 ماسيا تيمان ذكره وبين المتوسطين الى غير ذلك واصحابنا وهو البرور وبين المتوسطين  
 بين حنيفة واصحابنا وهو سلم للتسوية في النظر وتكرار بيان المتوسطين  
 كثير واصحابنا وبين ابن عامر واصحابنا لتعريفهم وتقسيمه نظما **حذفت**  
**نقابه كل بارع وليس على فنانه متاكلة** اختار  
 والنتيجة جمع فاقد والبارع الذي نافت اصله في صنات الحيا والفضيلة  
 وتنادى به للبرور السبعة او الشهير ولها وكل بارع بالانصب بدل من مفعول كثره  
 او هو نعت على المدح المعلوم بالبراعة في العلم ثم تعظم بالوضع فله الزهراء  
 وليس على فنانه متاكلة لانه صفة في صفة كل بارع غير متاكلة لغيره وانما  
 دخلت الواو في ليس على فنانه من غير على فنانه متاكلة اي يحمله  
 سببا للاكراه في ترويع جماعة من اهل العلم عن الاكراه بالقران مع حوازه له وكان في  
 رحمة الله من اشهره في ذلك وقيل هو من قبلهم تأكل الترف والسيف اذ هاجم لغاية  
 اي لم يتصرف طاهر السباع هل الدنيا تجعله او صلة الى دنياه ويقال تأكل النار  
 اذا هاجت اي لم تكسر الحرس على الدنيا فتكون على شعور مع كل من تعلم وطعن  
 الطعام على حدة في جمع وافي الما على حدة وان ركب لزم مقتضى للس على طرفة العبد  
 لله الذي هب في على الكبر وفبروجه آخر ذكر ناهية في الشرح الذي لا يعلم  
**فانما الكرم الشرف الطب نافع فذالك الذي اجتناب المدينة متحيز** شيع  
 في ذكر البرور السبعة واحدا هو واحد وحجت عاده المصنفة في الدالات بذكرهم  
 في اول مصنفاتهم وذكروا طرف من اخبارهم والتسوية في فهم من خصص منهم من  
 الكثرة في استنباطها ذكر في الشرح الكبير وتقديم في خطبة هذا الناصب ما يجزى في قوله  
 سوي كونه في قوله قبلها بها ويندرج ما نظم الساطع من احوالهم وقد نظر نافع في هذا البيت  
 من كرمها وهو ما ذكره ابو عبيد الرازي في كتابه الايجاز وذكره ايضا شيخنا الحسن بن

اي كل من اشبه اويكون التفسير كلام اشين بالنص على البدل من احد بعد واحد  
 اي تولى كل واحد منهم مع اثنين من اصحابه ويجوز ان يكون التفسير واحدا مع اثنين من اصحابه  
 بعد واحد مع اثنين من اصحابه ثم حذفت الاول لولا ان الماشقة عليه ولو قالوا سوف تراهم  
 بها من كل واحد مع اثنين من اصحابه ثم ان اسهل من ذلك احسن لفظا واصح في اللسان  
 انما هو ومن اخذ بقوله كقولهم اصحابنا الشافعي واصحابنا حنيفة فقولهم اصحابه  
 اي من النافلين عندهم ان الذين ذكرهم على ثلثة اقسام منهم من اخذ عن البرور بنسب  
 وهم ثلثة اصحاب نافع وعاصم والكافي في دينهم بين البرور واحد وهو اصحابنا  
 وحسنه ومنهم من بين البرور الكثر والحدود واصحابنا كثير والبرور على  
 ماسيا تيمان ذكره وبين المتوسطين الى غير ذلك واصحابنا وهو البرور وبين المتوسطين  
 بين حنيفة واصحابنا وهو سلم للتسوية في النظر وتكرار بيان المتوسطين  
 كثير واصحابنا وبين ابن عامر واصحابنا لتعريفهم وتقسيمه نظما **حذفت**  
**نقابه كل بارع وليس على فنانه متاكلة** اختار  
 والنتيجة جمع فاقد والبارع الذي نافت اصله في صنات الحيا والفضيلة  
 وتنادى به للبرور السبعة او الشهير ولها وكل بارع بالانصب بدل من مفعول كثره  
 او هو نعت على المدح المعلوم بالبراعة في العلم ثم تعظم بالوضع فله الزهراء  
 وليس على فنانه متاكلة لانه صفة في صفة كل بارع غير متاكلة لغيره وانما  
 دخلت الواو في ليس على فنانه من غير على فنانه متاكلة اي يحمله  
 سببا للاكراه في ترويع جماعة من اهل العلم عن الاكراه بالقران مع حوازه له وكان في  
 رحمة الله من اشهره في ذلك وقيل هو من قبلهم تأكل الترف والسيف اذ هاجم لغاية  
 اي لم يتصرف طاهر السباع هل الدنيا تجعله او صلة الى دنياه ويقال تأكل النار  
 اذا هاجت اي لم تكسر الحرس على الدنيا فتكون على شعور مع كل من تعلم وطعن  
 الطعام على حدة في جمع وافي الما على حدة وان ركب لزم مقتضى للس على طرفة العبد  
 لله الذي هب في على الكبر وفبروجه آخر ذكر ناهية في الشرح الذي لا يعلم  
**فانما الكرم الشرف الطب نافع فذالك الذي اجتناب المدينة متحيز** شيع  
 في ذكر البرور السبعة واحدا هو واحد وحجت عاده المصنفة في الدالات بذكرهم  
 في اول مصنفاتهم وذكروا طرف من اخبارهم والتسوية في فهم من خصص منهم من  
 الكثرة في استنباطها ذكر في الشرح الكبير وتقديم في خطبة هذا الناصب ما يجزى في قوله  
 سوي كونه في قوله قبلها بها ويندرج ما نظم الساطع من احوالهم وقد نظر نافع في هذا البيت  
 من كرمها وهو ما ذكره ابو عبيد الرازي في كتابه الايجاز وذكره ايضا شيخنا الحسن بن

والله اعلم

اي

الغزير

بالقران الغزير

وهو صوم

لانه قد انما

عفا وم

بالشيء

البرور

واعلم

اي كل

بلغ

هو صاحب التفسير  
وذا سببنا بالقران

وذا سببنا بالقران