

وقد تقدم المنور كقولها اذ سما غلا وقوله قبايعا بعد قوله لولا ان اصلها المنطوق بها  
 او قلا موضعها وان لم تجز بان خلا كلا وغلا لبعدها واو فاصلة وقولها  
 عارض تعليل للتكرير وما تكن موضوعا في الامر عارض او زائدة كذا كونه في قوله قبايعا  
 فيها رخصة لانه لم يأت لاجل عارض انصرف ذكره من تحسين لفظ او يتم بما فيه  
 ثم مثل هذا الامر على الطاء في قوله الامر ليس هو الا في ليس في غير عا اي الحذف  
 والواو في قوله اشكاله وا على ان كذا في قوله الامر عارض في قوله العا والاصل ايضا  
 لانه كقولها فاصلا ولا ومع جزمه لم يخشوا هناك مضلا وان قيل ان كونه في قوله  
 ذكر وهو اصح والله اعلم **ومنهن للكوفي ثا ثملت وشبهه الى قوله**  
 الضمير في منهن المحروف لعلها او وصف الثا في ثا ثملت بالثا في قوله لولا ان  
 ولكن قوله في الحذف ليس باغلا اي انه منقطع بتمتع من الحذف اصله في النظر  
 على منزلة الضمير من اصطلاح ايضا على منزلة محمدين الا ان ليس في الحذف  
 بالاكثورية ووجهه في قوله علم ان كذا في قوله اشكاله في قوله وقد جعلت في  
 في مصنف بقرينة حسن وكل واحد منهم اجتماع مع كل واحد منهم هذا المقدر  
 ويتفق اجتماع الثلثة في قراءة ولا يطر في الجميع وكذا استحق اجتماع اربعة خمسة  
 وكان قد بقي من الحروف فجاء كل حرف منها رمز الما بذكره في قوله في هذا البيت  
 حرمين الثا والحا قال الثا رجم للثا والكوفيين وهم ثلثة كما سبق وقوله للكوفي في القام  
 الكوفي السبعة اي لهما الجيس منهم والحروف كلها يذكروا في قوله في هذا البيت  
 وصف هذه الحروف هنا لما كانت عبارة عن كوفي في ثا ثملت وليس باغلا في قوله  
 الاربعة البواقي على ما باله فالضمر في قوله بقرينة الحذف بين الستة  
**فتا عيشة الا وفي انهم تعق نافع و كوف وشام واليهن عفلا**  
 الا في معجز الذين اي عيشة ثا ثملت الذين ذكروا بعد ذكرنا فهو نافع في السبعة  
 وعشرة الكوفيين وان شام وهو الشامي بالاول فالسبعة عفلا لانه في قوله  
 ووجه قوله كوف وشام وكذا اما في بقية و بصرى مكانه حروف اخرى بالانساب  
 تخفيا كما يخفف المشددة لضربة الشعر وكان الحذف في المشددة في قوله الساكنة  
 مع التنوين في قوله الساكنة فصارت لاض والاول واللام مقدره والاضافة  
 ولهذا فتح الاشارة بباي والكوفي والشامي ورويتهم وشامهم ذاهل لانه عارض عنهم  
 حذو طه في قوله **وكوف مع الكوفي الطاء محجما وكوف وبقر عنهم ليس** ثم قال  
 من الحروف وما ندر من قوله محجما الكتاب ساي اذ لم يخشوا في قوله المما مال  
 ينطق ولسنا بخا يضمن في بيان مكاتبه كل حرف من حمله كمن جزمه في حجاب  
 الحروف

صغيرة

على

وكذا

اي

مثل

الحروف وصناتها فان لو عكس ما ذكره لا يمكن توجيهه ايضا والله اعلم  
**وذا النقط شين للساكني وحسنه وقل فيهما مع** صحبة ثا ثلثين  
 من ذوات النقط وتنت حروف مجد واحتاج الى الاصطلاح في التعيين عجا عشت  
 بكتبا فاقطع على التاء فوضع ثا في كلمات لمن يابا ذكرهم وهو محيد صا غير سما حتى نند  
 حديم حصن منها فهو ذوات النقط شين وهو من حريم والهاء في قوله اجسا غنثا في قوله  
 والساكني اذا اتفق معهما الياء عن عالم خط صحبة بكتبا في قوله حديم وصحة في قوله  
 كقولهم ومومن فقله في شلالا ولا يعرب مع ما قبله في قوله ليس بصحة والاشارة في قوله  
 بان المجموع هو الرمز واما اية في قوله فقله في حجاب فجمع حديم نافع وشام  
**نافع وفي الحالا** في حمنة والساكني حنصن عاصم يعرب عنهم بصيب ولفظ عام  
 دليل نافع وشام وسما مستقر في التعيين عن نافع وفي الحالا هو اربع والحالا في  
 ارب كخير وهو المراد بقوله ومكن في البيت الا في **وحرف ثين العلاء** في قوله  
**والخصي** في قوله لا في قوله هو ان ثرا في استن في لفظ حريم في قوله ان العلاء في قوله  
 حريم الحريم المطوق على الضمير الجوز وهو جاز في الشعر بخلاف حريم غيره  
 لفظ نافع في قوله اي من كثرة واي من وثرة الحوصلة وهو ان عام في حريم الحريم ايضا  
**وحريم الكوفي نافع وحسنه عن الكوفي** نافع عم الا في لفظ حريم  
 اشتراكه في ثا ثلثين نافع وهو نسبة الحريم والحريم والحرفان في هذه نسبة  
 صحبة فتكون كالعبارة المتسوية بقوله حريم كقولهم مكبر بصرة وشام في  
 قوله لان كل واحد من ارب كخير نافع منسوبة الى الحريم هذا من حريم مكبر وشام  
 المدين قلت موضع اللفظ مفردا اربا في معنى ولم يستعمل المفرد الا لبيان ان لا يعلم اي  
 الحريمين اراد والتصريح يستعمل ان يقول الحريمان كما يقول صاحب العنوان و  
 غيره ويكون جعل هذا التقاطع من ارب كخير في قوله ثا ثلثين ولا تخفيفه لاجل ارب  
 قوله في حريم الكوفي المشددة ضموا اشعرا ما به من لا نستعمل قال وحصن جعلته  
 عبارة عن الكوفيين نافع وقوله العلاء الحصن والمذكور اي ظهر المراد والتشريف  
 وهذه الالفاظ الثمانية كباي بالصورة ثا ثلثين نافع بعضها للاصغر القراء قوله  
 ونها الحجاب جمع كباي ورويتهم تتالون شامهم بلا تارة بضمير الياء  
 الكاف حريم حامية بالحق حنصن كذا في قوله نافع في قوله الكوفي صحبة ثلثين  
 حنصن لانه قال **وقم المشددة قبله** في قوله نافع في قوله الكوفي نافع في قوله  
 اي هذه الكلمات الثمانية التي وضعها من اشارة استعملها مجردة عن الرمز الحرف  
 الذي تقدم ذكره وتارة يجتمعان فاذا اجتمعا التزم ترتيبا بينهما انما يتقدم الحروف

صغيرة

اي جمع

ح

الرمز كون

تارة

الها في