

قرأ ما لك بالمد الكسائي وعامة وقراءة الباقي بالقصر انه ضد المد والمد
هنا هي شات الالف والقصر هما وكان التثنية عملها له لوقال وما لك
مدودا نعيمه في ايه والنسأنا ان يحجيتان الثنائان وكلا اللغتين من الالف
صفة لله تعالى وقد كثر المستعملون في التثنية والالف يسير من الكلام
الترجيح بين هاتين التثنيين حتى ان بعضهم يبالغون في الحدوث كما ينسب
وجه القراءة الاخرى وليس هذا محمود بعد اشهر التثنيين وحجج الصاحب
الرب سبحانه وتعالى بهما فهما صفتان لله تعالى يتبعن وجه التثنية لانهما يفظ
ولا ينبغي ان يتخا وز ذكره من اختيار قراءة ما لك بالالف عشرين مرة
منها هذا وصاحبه ابو طاهر بن ابراهيم وهو قراة وتاذه والاعتراف
المشهور وخلصه يعقوب ورويت عن النبي صلى الله عليه وسلم اني لو علمت
عثمان بن طلحة والوزير عبد الرحمن وابن مسعود وعاد بن حنبل وان
كعب بن ابراهيم وعقوب بن الحسن وابن سيرين وعلامة واليه سود وعبد
بن جبير والي سجدة والخمسة والي عبد الرحمن الشيبلي وغيرهم
والخلف يبعثون غيرهم وعبد بن عبد العزيز رضي الله عنهم اجمعين لما قرأوا
مكة بغير المزبور في اصاغ النبي صلى الله عليه وسلم وقراءها جعلت الصلوة
والثابتين حتى يحد منهم البرد او البرح او يتخاسروا من البرح والجماعة
ويجوزون نائب الاعرج وابو جعفر وبني خزيمة والجماعة من ان
تجذب وان تحصن وخمسة من الائمة السبعة وهو اختيار ابن عثيمين
بكد بن السراج الخوي في معنى المشرك وقد ثبت كلامهم في ذكره في شرح الكبير
وانا استعملت القراءة بها هذه نارة وهذه تارة على ان في سنة الصلوة اذ يركع
في ركعة وهذه في ركعة ونسأل الله تعالى اتباع كل ما صح في سنة والعلامة قال
وعند سراطو السراطي حجة الامة النعمانية ومثلا بهما في العرس
الامم قد يكون تكن في الصلوة مستعمل هذا صراحا مستعمل هذا صراحا مستعمل
وقد يكون معرفة بالصفة في حرمه الذي انما عليه صراط الله الذي لا يضل
المستعملين من اهل بيته فلهذا لم يقلوا ذلك الملة والمعتد ومثله في سيرة
البيوت وفضل قراة القرآن بخلاف قراة لؤلؤة في العرف والبلد شعبة
فانما لا يتخير في الامة الا وهو الذي ولو انتم على لفظ التثنية في الكلام
الغرض فان الامة التثنية في الامة على الكلمة كما قاله في سورة يوسف
ورسمه والحكم عامة في قراءة القرآن لفظ يس حذام والواو والفاء والام

وكيف
هشام

ويؤس

ويؤس بالواو وفي يؤس بالفاء وفي يؤس باللام وانما شئت على ما في الامة النعمانية
دون المصنفات لفظ الام وتعذر المصنف ليدونه قاله سراطين
تثنية في اقله بالصدايقهم في انا شئت البيوت لانه المتصور والله اعلم
في هذا ايضا كما استغفر فيه باللفظ الذي التثنية كما قاله باليسين واعتمد على صوت
الكتاب كلف الخلف الثنائان ان تقرأ بالصاد وتثنية باليسين واعتمد على صوت
له وهذه الامة المنفردة في فعلها من قولك في هذا هذا بغيره اذا جاء بعك
انما شئت قبلها عند هاتين اللغتين فاقرأ في ايه بها باليسين وجميع الثنائان
وقد بين ذكره بقوله رحمه الله **حجت اني والصاد في اسم الله**
خلف واسم لا لا واليس اي حجت اني المذكر وهذا لفظ بغير الهمزة
لقوله تعالى وانزلوه حجت لتقضي والباء في حجت زيادة وتولم تيت حجت اني
لحتمه على ما في التثنية وهذا كل موضع يطلق فيه اللفظ يكون حجتا
شكلا في سورة لقوله وخفتك في كل يوم سيبك في حذر ووشك في الخلف
فان كان اللام مطردا في موضعين فالمد واللام كان في اكثرها جسيما
او كلا او حجتا وحذره لم يخرج عن هذا الاحرف في تسمية كالتثنية
وكان في اكرمها في قراءة الفاتحة بالصاد وهو في التثنية ثنائان الهم عليها
وافحص الغة وعلم ان قراءة الفاتحة بالصاد من قول والصاد ذائا انما كانت
قالوا الفاتحة بالصاد واسمها انا حجت ويحتمل الصاد والنصب والرفع والنصب
هو المختار لاجل الامور غلظت فالك هنا الرفع احوذ واصد
كلية السطر السبين والصاد يدرك منها لاجل قوة الظاهر ومن اسمها انا الف
في النسبة بينها وبين الصا وهو في بعض ابد الهاء ابا الحليم
والعقود هذا المشابه لفظ صوت الذي يهترجان فيقول منها حرف ليس
وهي زاء في الهمزة عند التثنية وتطلق باعتبار ان رة واحدة احدها
كخط حرف حبر وكلمة الصراط وما ياتي في اصدقت ومنصيطد
والثاني لفظ حركة باخر كما ياتي قبله وعين واسنابها والثالث
اختلاف الحركة فيكون بين الامسكان والتثنية تاتي تامنا على يوسف عليه
ظاهر عبارة النسب في الرابع ضم الشفيع بعد استنوخ في قوله هو الذي
باني في قوله في باب الوفاء في باب من حجت وهشام واما في الامة
على ما سنبين ذلك في موضع ما فيه التثنية عند ان شاء الله وقوله في حجت
اي عنده ومعرفته انما في هذه وقراة وصلها منقطع قوله

كيف

حجيت

قله

الصاد
صوت

صاحب
اخر