

يجوز ان يكون الماسكان لانه قد ذكر الاسكان عن اليرير في قوله ولم يذكر هشا
 معهم واما حرف طه فوصله هشام كسائر القراء غير السوسية ولنا ان وجه
 الفصحة والاصح ان يكون الاسكان لما ذكرنا ووجه الصلة بحرف الخاء الذي
 قبلها ولا نظير الحرف المحذوف وقوله بوجهين متعلق بحذف
 الحذف حرف بوجهين بخلافه وقد اكلها بشي لان الفصحى
 من الاسكان في لغة القوم كما تقدم بيانها في التفسير على حرفه
 وكان يجوز ان يكون الحذف كما كان وجه اسكانهم كما بالمد والواو وباء
 الاضافة وجرمان الفصحى والماسكان في سياتين ويجوز ان المقدر والحرف
 الذي في طه محذوف بوجهين **واسكان بضم هاءه ليس بفتحها**
والفصحى فاذا كان فصحيا اراد قوله تعالى في سورة المزمل ان تشكروا
 بروضه كما سكنه السوسية بالاخلاق وهشام والرومي على وجه
 خلفها واخبر بظاهرها لفظه عن الاسكان بان يمنه ليس طيبا
 او غير ذى طيب في الفصحى بل كمنه ليس طيبا والقصر مقربه فهو قريب
 تعالت الزانية والذاني فاحلوا والسارفة والسارفة فاقطعوا والنصب
 بفعل مضمر فتمه ما بعد والذاني فاذا قره زانية واهلك فتعد ذلك
 فاحذف عن الخلف الذي للرومي هو الاسكان والصلة والذي لهشام
 والقصر وعلم ذلك من جهة انه ذكر هشام مع اصحاب الفصحى او البيت
 الذي لم يذكر الرومي معهم وكان اسكنو عنهم وهم اصحاب الصلة ونوعها
 حال والثوق للكثر العطاء **له النخب والوزن الخيرا منها وشراها**
حرفه سين ليس هذا الرخيل السبعة اشار الى شهرته وجميته اى
 جيد المتصديك لفضة القصر حيا وسعة وجهه في نقل ذلك
 لغة وقوة تعليله فالذير فقصر بروضه حنة وعاصم وهشام بخلافه ونافع
 ثم قال والوزن الال وهو قوله الزلز الابرار انزلت الارض نزلها وهو مبتدأ
 وسكن خبره والعائد الى المبتدأ الصير فيها واقتنه لانه ضمير السيرة
 يده وشرها مفعول مفعول مسكن وحرفه صفة لها بنيد التاكيد وانما الكثرة
 البيان ولم يكتف بقوله به كما تصح على لغة وينقه ويوقه وغيره
 من التوسيع سورة البلد قوله ليرى احد متكلم بذكر كثره التيسير فيها اطلاقا
 غيره والهاء حرفه تعود على لفظ الزوال ويجوز ان يكون بالاسم
 بدار

اسكانها
 تسمى بها
 يكون

وازالة للفرقة عنه

اوله

يجوز ان ينسأ الهلكه

مع

بدر

بدر البعض من الكل ويعرف بحرفه هاءى الكتابة في هذا اللفظ وكان
 الوجه على هذا ان يقول حرفها واما واحد ثم اعرب لانه لفظا
 والملف في ليسه لا للتنبيه اى ليسه الحرفان الماسكان ويجوز ان
 يكون خبر الزوال قوله خيرا يعر بها وشرها يعر بها سلك حرفه في هذا
 كما تقول اليا بهان يدعى كرها وقيل اشار بقوله ليسه لا الى
 نقل الصلة من جهة ان بعد كل هاء منها واو فليقوا وان قوله
 به هو من عمل برفعها لاديات لان هذه الصلة اعتبارها في الوصل
 واما الوقت فالاسكان لصلة فيه لجميع القراء في الهاءات وقد تقدم ذكره
 فان قلت هذه المواضع التي ترض لبعض القراء على اسكانها من غير
 الباقيين قلت قد سبق للعلماء بهاتين قولهم وما قبله التحريك للكل فضلا
 وهذه المواضع المشككة كما قبلها انها متحركات فكأنه قال القراء
 كلام على الهاء اذا تحرك ما قبلها واستثنى هؤلاء هذه المواضع فاسكنوها
 وانه علم **وتحرفه بالهمزة ساكنة والهاء لغة وعامة حملا**
 ارجيه موضعان في الاعراف والشعاع ومعنى حفظ اى حفظ ما دل
 نفي وهم ابن كثير وابوعمر وابن عامر ارجيه بهمزة ساكنة وحفظه
 الباقيين بلا همزة وهما لغتان فصيحتان تزي بها قوله تعالى واخرون
 مرحون وتزحى من تشاء ونفر همز والجمع يقال ارحلت الامم
 اذا ارحته وبعض العرب يقول ارحبت كما يقول خطيب
 وتوصيت فلا همز حكاة لحوهرك وقوله بالهمزة بوزن من
 فراهة الباقيين بلا همزة ولم يكن له جاحه لاق له ساكنة فانه قد لفظ به
 كذلك فان قلت في زيادة بيان قلت صدقت ولكنه ليس الضم اذ يلزم من
 ذلك ان يكون الضم فتح الهمزة لقوله ويظهد في الطاء السلون
 ولما ذكر الامم ساكنة منسأة ساكنة من تهاض فان صدر السلون فيها فتح
 الطاء واللام والهمزة وعندهم كذا من ان الهمزة هو صاحب الضم
 فصد لا همز كذا في الصابئ والابن ولم يتدح في ذكره ومنه
 الهمزة بالسلون وكان الحذف عند السلون وهو ان يفتح في ذكره
 الكسرة والقصر معها على ما مرناه في شرح الخطبة وسأنا حال الهمزة
 ولو قال مكانه فيما كان جيدها وارتفع الهمام المذكور في الحرفين
 ثم ذكر جميع من همز ارجيه ضم الهاء المان في كون فانه كسرها واستبعدت
 لنت

واحد م

بجزي ٢ انما

صلة م ضم م

ارجيت

شاه