

وسميت الهمن المخبنة لغير لان تشبهها بخنفت النطق بها فجمال
 لها ولا يتعلق بالاستعداد المتعلق لهشام تشبهها بوضع من المسيرة
 وموضعين الضومية بخلاف عندهما كما ان اللطاف عنده في المشقة
 لكنه استوعبها بالتشبه لثقل اجتماع المثلين وليس في لسان النسيب
 والعنوان والمستعين عيب وكذا اننا علمنا وعلى المهدي ان يرحم
 فذكره الختيف بن ساجد والفتاش وصاحب الروضة ومن لم يذكر له الختيف
 ابن معشر بن سريه والشعر ابو محمد البغدادي او ذكر الهمس ابو علي الاطروش
 وابن جوفان وابن الحاتم والحافظ ابو العلاء المهداني او ابيه اعلم
قال القاسم اهل مصر يدعون لورين ورويه ورويه لولا
 البامعول تبدلت اي تبدلت الهمنة الثانية المفتوحة فاللورين بدل
 عن اهل مصر اي انقلع عنهم وانسبه اليهم والخبيرة برويت عابدين المذموم
 وه الهمنة بالصيغة المتقدمة ان يروي ذلك مستهلا اي بين
 كما سبقه روية العرابين وغيره وانما ذكره بروي بعد ان ثبت
 والخبيرة لهما من اجل قوله مستهلا رجوعا الى التانيث في البيت كما قيل
 وختفها ففصلت فالتانيث لاصل والتدوير في الروي ذكره تقدم
 او يروي الهمز والتشبه هو الوجه المختار على التماس ما اوردت
 في مثله فلا يكون لاسماعه على غير خلاف قياس تخفيف الهمز على ما سبقت
 بيانها في باب وقد حجت وقد قيل انه لفة لبعض العرب وفي هذا ان كان يروي
 الهمنة الثانية المبدلة ساكن طولا المبدل نحو الختيف اخذ من قوله لولا
 بالمدة ما قبل ساكن على روية التشبيه مطولن المسئلة بزنة المحققة
 وقيل يتصلن المسئلة قريب من الساكنة وهذا للتدوير بها وليس يجوز بعد
 الهمنين في كلمة سوك موضعين الذي هو هو وهو قوله لعل الوردان
 محرزوا امنة في تبارك بهذه اصول فظن من خنفت او سها لورد
 تاتي جميع المواضع ذكرها الختيف فيها بعضها عن اصل وكان اللطاف
 بها غير اللطاف المتقدم ذكره في تسعة مواضع لظن في تدوير بعضه زاد
 عليها وانما ذكر صاحب التيسير في سورة هاتقال **وحقها في حنفت**
صحة العجوة الاولى اسقطت تشبهها
 اي وحق الثانية لانه ذات النسخة وحرف فصلت صوتا وقروا العجوة
 وان ذكروا ان حنفت اصلها تشبهها كما يشبهها ان كثير واستبط
 هشام لاولي في فقر على لفظ الخبر اي هو عجي وعزيت او الارسوا عزيت او

بدون ذلك الفتح
 لانه ليس في اللطاف
 جمال لها في اللطاف
 الحسنة في جمال
 التشبه في جمال
 وسبيل في

وهو رواية ابراهيم ابن
 عباد عن هشام صح

في التذات

خالق

مكس

يكون معنى الاستهتام باقيا وان سقطت همنته للعلم بهما من غير الحال
 كمنظارة له فيمن حينئذ معنى الترتيب والاستهتام هنا لا تكاد
 ويحوز ان يكون قوله العجوة بدل حرف فصلت او عطفت بيان له وفصل
 بينهما بما علم حنفتا وهو حجة ضرورية وكذا ان جعل خنفتا
 تحذوف اي هو العجوة وقوله تشبهها اي لتكرار الطريق السهل والتشبه
 اللفظيا يستلزمها ان الناظر رحمه الله بعد ذكره حرف فصلت اتبعه
 ما وقع في اللطاف بعد فلماذا ذكر ما في الوجدان في غير ما ذكر ما قبل
 فصلت على التشبيه فيقال **وهن في الوجدان تشبهون**
باخرى كما ذكر في الوجدان تشبهت اي جعلت تشبعا بزيادة النسخة عليها
 ان كثير وان عامر يقربها همنتين وكل واحد منهما على اصله من الختيف
 والتشبه وادخال الالف بينهما على اية ما في الختيف ان ذكر ان لهشام
 التشبه وادخال الالف لولا ان لشر التشبه غير ان قول ابنه نصا في
 من تقدم الناطم ذكر لهشام الختيف هنا فان كان فالمد معه ولكن ليس
 هذا مما يرخد قياسا الا ترى ان عامر كما له شعور في غير التشبه
 ياتي بظاهرها في الساطرة وجه الختيف لهشام بحرف همن لاطلاق
 القول في ذلك واجماله له مع انه بين الذي هو سوي في الحافظ ابي
 عمرو الذي رحمه الله كمن مستند في ابصار مناهج التذات
 في الهمنين الملتصين في كلمة او كلبين مستغنين او مختلفين في
 عن ابن جوفان في الاذهنية وحينئذ لها تخفيف الهمنين والقلة همن
 ومدة قال واختلاف اصحاب هشام عن فروي اللطاف في همنة مطولة
 قال بعد ان حقق همنة الاستهتام وسها همنة القطع فجعلها بوزن
 وادخلنا فاصلة بينهما طرقي المذهبة في الاستهتام وقال احمد بن
 يونس حديثا هشام عن اصحابه عن ابن عامر الاذهنية همنين ولم يذكر
 فصلا بينهما قلت ولم يذكر تخفيفا ولا تشبيها والظاهر التشبه في
 بين الروايتين في يصدت عن ذلك اطلاق عمارة الهمنين قال الذي
 وقياس رواية ابراهيم بن عثمان هشام ان حنفتا وتصل الى بينهما
 وقوله كما دامت نعت المصدر نحو واء شعتا والباء او اما قوله
 همنة اذ همنه لا تشرح ولا تذهب او شفتا لخرت دامة كدوامها
 فتواصلها وصلها لا يتقله بعض التذات الى بعض قيل كما احسنه كل

همنة

ببعدها
 سائر

في التذات
 في التذات
 في التذات