

المعتاد بما عزم من والده ونبه على ترجيح وجه المد بقوله والمتمازال  
 اعدلا لغز صاحب التيسرة اوجه فانه قال من سهلت المهمات الاولى المتفتحين  
 او استنطق فلان الذي فيها مما عجز حالها مع تخفيفها المعتاد اذ ابراجوز  
 ان يقصر الالف لعدم الهينة لفظا والاولا ووجه اعلم ان هذين الوجهين  
 على قراءة الاسقاط انها هاهنا مذهب من تصح في المنفصل كالنوع الثاني  
 والاولى في الدورى في احد الروايتين عنهما فانهم يدون المنفصل نحو  
 والسماء او اياها لثابتا تقيرت الهمنة في قولهم انما الخلافة المذكورة اما في قوله  
 من تحت المنفصل والمنفصل جميعا فكل ذلك ممد وذلك لان  
 خلاف كالرواية الاخرى في قولهم والرواية في قوله ما فرض الامر  
 فهو متصل او منفصل فليس له الا المد وله اعرف من غير ان الحق  
 الساقط هو الثانية ليس المد في قوله ان الكلمة التي فيها المد المنفصل  
 بحالها وحركت الوجهان خمرة في وقته على نحو الملكة ليس المد في  
 قرانه من الكلمة التي فيها المد المنفصل بحالها واسرار ذلك هذه تبيينها  
 حسنة والله اعلم ومقر وجه قوله وان حركت فعمل مقدر في شرح  
 قوله وان همز وصل في الباب السابق **وتسهل الاخري**  
**اختلافها اسماء في الرفع حارة انزل** في الكلام في  
 احكام المنفصلين في شريعتهم بيان في المختلفين في التثنية في  
 كلمتين في الرفع في حقيقة الاختلاف عند الفراء والجمهور  
 تسهيلها عند الفراء على ما سبق ذكره ووجه ما اختار الفراء  
 ان حركه الثانية في الرفع لا يرفع ان يكون كل منهما وذا في جعلها بخلاف  
 المنفصلين ان الذين سهلوا المنفصلين على اختلاف في تسهيلهم هو مدلولها  
 وهو ايضا الذين سهلوا الثانية من المختلفين على لفظ تسهيلها على ما يسهل  
 بيانهم شرع يهدون انواع اختلافها وهي خمسة انواع والنسبة العمالية في  
 ستة الا ان النوع السادس لا يوجد في القرآن فلذلك لم يذكر في الفهرست  
 في القرآن فهي ان يكون الاولى مفتوحة والثانية مكسورة او مضمة وان يكون  
 الاولى مفتوحة والاولى مضمة او مكسورة فهذه اربعة انواع والثامن ان يكون  
 الاولى مضمة والثانية مفتوحة في المآثر فذكر في هذا البيت النوعين الاكثريين من الخمسة  
 المكسورة بعد المفتوحة بغير له في قوله امرائه والمضومة بعد المفتوحة بقوله

كان

حارة

حارة في سورة قذافيح وليس في القرآن هذا الصريح وغيره واما في قوله  
 كثير حوام كتم سهلا اذ حمنه وموضع قوله لا في خمسة سهلا وحرف  
 اجد في تحريفه الى وكذا وقوله ان لا جملة معترضة **نشا اصبنا**  
**والسما او اثنا نوعان فك كالبواو كالبواو**  
 وهذا نوعان على العكس مما تقدم وهما مفتوحة بعد مضمة متحركة تعالج في  
 سورة الاعراف ان لو نشاء اصبنا في بزوم ومثله الذي اورد في اليمين  
 في قراءة نافع ومفتوحة بعد مكسورة كقوله في الاشارة من السماء او اثنا  
 بعد اب اليم فاما النوعان الاولان في البيت السابق فالثانية فيها مشتملة  
 بيت بيت وهو المواد بقوله كالبواو كالبواو لانهما هجرت عن حركه بعد تحريك  
 اما النوعان اللذان في هذا البيت فابدا فيهما باء وواو كما قاله **نوعان**  
**منها ايد منها وقد يشاء الى كالبواو اقبس بعد**  
 منها اي من النوع المتقدم والصحة في الابداع ان الابداع والواو وقوله  
 كالبواو كالبواو وفي منها لله بيت في ابدال الابداع والواو من ههنا وهذا  
 قياس تخفيف الهمزة المفتوحة بعد الضم ان تبدل واو او بعد الكسرة ان تبدل واو  
 وهذا مما استثنى من تسهيل الهمزة المتحركة بعد حرف متحرك بين المعرف اقصر  
 ذكر ما يثبت في باب حنيفة ان نشاء اصبنا فابدا في نشاء اصبنا  
 واو اذ في السماء او اثنا باء ولا يصح في البيت السابق تقدم ذكر الابداع  
 الواو في قوله كالبواو كالبواو وسهلا في قوله ونوعان منها ابدال الفاء اليها  
 والواو في قوله على الابداع من لفظ مامثلة من اليمين فان اردت كل شئ التي  
 مما يليق بوجه نظر الهمزة ونوعان مبتدأ ومما صنفه ابراهيم في  
 نوعان في نوعين في البيت السابق ايضا مبتدأ وسهلا صنفه وحرف محذوف  
 قبل اى منهما نوعان سهلا كالبواو كالبواو وسهلا ومنها نوعان ابدالها  
 فلذلك كبر نوعان صادرة صنفه له في ذكر النوع الخامس وهو مكسورة بعد  
 مضومة نحو والله يهدك من بيننا الى صراط مستقيم فبما ان  
 تجعل بيت الهمنة والياء لهما مكسورة بعد متحركة لجعلها كالبواو  
 اقبس من غير لغة ومعدلا لغيره في اقبس عدول عن هذه الهمزة  
 هذا العدول في ذكره هذا الفراء في قوله **بمعاد كالبواو**  
**تدك واوهاد كالبواو كالبواو** في قوله امرائه والمضومة بعد المفتوحة بقوله  
 تاني مغول تبدل فلذلك نصبه الهاء عان على الهمزة لانهما تبدل

منها بعد