

فوزنه افضل مما نزل به فاعلم بان التسمية بهذا الوزن غالبية الاسماء التي
 التي هي غير النسيب ابراهيم ونوح صلوات الله عليهما وذكره الخبير
 في باب تحريف الهجاء من قبله وقال في نفسه ان لم يزل
 على فعله كما ذكره عابرونا في الفقه والوجاهة في كلامه اصله ان
 وانما تغيرت مثله لذلك اخذوا من واقي وحجج المثال الثاني قوله اهلا
 لفظ ليس في التراكيب هو من قبله اهلا فلان كذا اي جعل له اهلا كذا
 في شرح الشيخ ويشهد له قول صاحب المحل اهلا له كذا لم يرد اهله
 وجوز ان يكون من قولهم اهله الله في الجنة اهلا اي جعلها وزوجها
 في محله الجوهرية كذا في قوله وافق مؤهلا واستعمل الناطق اسم المفعول
 في باب ما لا يضاف في قوله وافق مؤهلا واستعمل الناطق اسم المفعول
 هذا الا انما في قوله فاهل اهلا مناهل على ما سبقت في شرحه موضحة
 الله تعالى في قوله اهله مثله في القرآن اولى من اوزن من قبل
 او غير ما بينته في ادبيات هذه امثلة فلها التاوي واوا ومثاله فلها ياء
 في الالف فويش الا في التراكيب اذ استعملت به وهذا امر محتمل عليه
 لغة ولا يخص بشيء من التراكيب ولهذا امر متشابهاهل وهو يرد
 لم يرد من تصغير ولا تكسيرا كما اخبروا في خلاف قوله ميثاق
 ومواثيق ومواسب ومواسب ومواسب في الجمع والتصغير ميثاق
 الى اصلها وهو الواو في الوقت وردا في اصلها وهو الواو في
 اليسار واملا لا اصله في الهجاء ويشبه في اللفظ ما هو موزون في
 لم يخبر له فيعرض لبيان بعض المتقدمين في الالف في قوله
 الموقنين وبوقون والموقنين وبوقون ولا هجاء في قوله وبوقون
 لمة الله قال الخصم في قوله في مكان ما كانت الواو اصله كقولك في الانسان
 يوقون بالذرة والله اعلم **باب في حركة الهجاء في**
السكان قبلها هذا نوع من انواع تحريف الالف وادرج معه في الباب الهجاء
 منه من حيثية السكت وهو من كور في التراكيب بعد بالوقف
 مرسوم الخط في باب تحريفه وخط الالف ايضا مسئلة كذا في عباد اليت
 وهذه النسبة في سورة يوسف والهم في هذه اذ ذكرها في سورة
 القصص والله التوفيق **باب في حركة الالف في كل ساكن اخر**
المعروف واخبره في شمله وصفت الساكن بوصفين احدهما ان

بلغ
 آخر الكلمة

آخر الكلمة والهجاء اول الكلمة التي بعد هلمن المطراف انبثت للتحريف عنها
 والثاني ان يكون الساكن الاخر صحيحا اي ليس بحرف مد ولين تحريفه انهم
 وقالوا في مثل حرف المد لما فيه من المنزلة المحركة في مثل الياء كما يبتل
 الى المحركة ويدخل في هذا الميم قبل الالف لان وشتا يصلها باو فلا
 يبتل بحركة ذك الهجاء في نحو منبر امير المؤمنين في قلبه حرف مد ولين وهو
 الواو في حركة الهم فان كان قبل الهجاء باو واو ليس بحركة مد ولين وذكر
 بان يفتح ما قبلها فانه يبتل بحركة الهجاء نحو ادم دواني اكلوا
 التي يقالوا انزلوا انهم ودخلت في الضابط انه يبتل بحركة الهجاء في الحالتين
 الى الميم من الت لا من الميم في اول العكسوت و يبتل الى التا في التا في التا
 اولاهم الى التنوين كقولهم احدوا الى لام التعريف نحو الارض والآخر
 ما منسلة في قدها في هذه الكلمة مسئلة في قوله حرف دخل الحرف
 فكانت في آخر كلمة وان اتصلت خطا والتنوين معدود حروف المد في
 لفظه لم يثبت له صفة في الخط وقد تضمن في التيسير على النقل الجميع ما ذكرنا
 من الامثلة وليس هذا في الشيطان بل في الامم في النقل جاز في وسط الكلمة فيجوز
 في آخرها وهذا سبيل في من هذا حرف في الوقف في النقل في حروف المد
 غير الالف مثلا فاضوا اليك واتبع امره في النص في حروف المد والمضارع
 في كتاب سيبويه من ذلك امثلة كثيرة ولو كانت الالف في النقل في حروف المد
 اليها وقليل يبتل الى الواو والياء وحركة هي في صيغة ولا مكسورة لفتا في
 والفرص في النقل تحريف لللفظ بتسهيل الهجاء والنقل في ذلك انما عدم
 النقل فتترك الهجاء في حاله في استعمال الناطق هنا قوله ساكن صحيح باعتبار
 ليس بحرف مد ولين ولم يرد انه ليس بحرف في عمله بل ياء يبتل بحرف
 الالف في حوايز ادم وخطو الا كما تقدم وهذا خلافا في استعمال الالف في حروف
 المعصية حيث قال او بعد ساكن صحيح فانه اخبر بذكر حروف العلة
 مطلقا بل في التا في الواو وادعوا في هذا في قوله ياء في قوله يبتل الهجاء في
 حركة كل الساكن الاخر بحركة الالف في حروف المد في حركاته في قوله واحد في بعض
 الهجاء بعد نقل حركته لان ساكنها انما منسلة في حروف المد في حروف المد
 ساكن في مثل قد افق في حروف المد في الساكنين وسبيل حاله في الساكنين
 الطريق الاسهل **باب في حركة الالف في كل ساكن اخر**
الواو الساكن يعرف عن حروف المد في الوقف على الكلمة التي قبلها

في اللغة صح

ذلك صح

خطه

منه