

لورش مثل قراءة ورش ومثل قراءة الجماعة وهذا مطرد فيما نقل اليه
ورش وفيما نقل اليه ولكنه دخلت الضابط المذكور في البيت الاول كقول
الك فان ورش وصلها بيا وتضم الجمع وجمع ستيل في ليريك
صاحب التيد التيد لجمع في هذا كذا وكره جملة غيره وسبب
له في بانه تخفيف الهن اذ كان وسطا واخر هذا الباب الهن في
اولا ثم ذكر صاحب التيسير من هذا اخر الارض والجمع دون فدا في
فان قلنا لا تخفف ذلك هذا اولى من هذا اميند وحقيقة ذلك اميند
تقدر وان قلنا تخفف ذلك فهذا وجهان ثم لا يفرقان في تخفيف الخلاف
الهن المنقول اليه الساكن قبلها بل في جميع المتد ان كل المتوسط فيما يستحقه
من وجوه التخفيف فان كانت المتباعدة ساكنة وذلك لا ينص على ان يدخل
عليها جمع وصل وحذف في اتصال الكلمة التي قبلها بها نحو ايضا في اتنا
فاذا وقع عليها الراء او الواو او الياء ثانيا ابتداء بدلها الفاء في الراء
بيد لها يا وواو صاحب التيسير حكما كان من هذا القبيل في الراء المتوسط
فقال في شرحه في سببها الهمة المتوسط نحو المؤمنون وبكامل والراء
قال وذكر الراء في لساننا المثل ودعوى التوفيق وشبهه فله وجهه
ان دخول همة الراء قبلها في الراء صيرها من سببها فاذا الراء الهن
حرف مد وكان قبله من جنسه وكان حذف الراء من الهن اوجه
وجها ان احدها عود الحرف الحزوف لزوال ما اقتض حذفه وهو الهمة
الساكنة فان الجمع بين حرفين من جنس واحد يمكن بتطويع الراء والوجه الثاني
حذفه لوجوه الساكن وهذا ان الراء انما كان في فجمع
وهشام في قول يوريد لهما تطرف مثله وبعضه وعرض على المد الطول والراء
على الوجهين جواز الامالة في قوله نقل الهن في التيسير في ورش انما
فان الراء الاصلية املا وان حذفها فلا يلزم من الامالة الراء
المبدلة فلا خيرا والله اعلم وان كانت همة الراء مبدلة قبلها تخفيف
جعلت بين يمين مطلقا نحو قالوا ان اياهنا وكذا عليه امة الراء ان تقع مقبوحة
بعكسل وضم فتبدلها واو او واو تخفيف ايات يينات منه ايات حكمت
وان كانت مخففة في ساكن جمع او حرف لين فنقل الحركة اليها
ببغير حذو ورش وان كان حرف مد ولين استنعى النقل فحذف الراء
بين يمينه كالفعل في المتوسط على قياس مذهب الراء والواو الراء

3 وسبب في له في بابه
خلاف في الراء المتوسط
بسبب دخول حرف
زوائد عليه هل تخففه
اولا ص 3
الراء

على الهن ص 6

الجمع ص 7

في الراء ص 3

قل الهن

قل الهن والادغام وسجوز النقل الى الاصلين من غير عوار ترددي
اعتبر والادغامان هما نحو قالوا امنا فغير ان النفس وسجوز النقل
الجملة واما اذ كان الساكن قبل الهن مع الجمع نحو عليك انفسك
فقال الشيخ في شرحه خلافا في تحقيقه في هذا او قوله عندنا
قلت قد ذكر ابو بكر بن مهران في كتاب له قصير على معر في ما هم
حن في الهن في هذا هب احدها وهي الاصل تنحرف الهن اليها مطلقا
فتح تارة وتفتح تارة وتكسر تارة نحوهم اميون عليهم استغفرت ذلك
اصريت التفتك نغم مطلقا وان كانت الهن مفتوحة او مكسورة حذوا
من حرك اليم بغير حركتها الاصلية الثالث ينقل في الراء والراء دون
الفتح لبايشبه لفظ التشبيه فان كانت الهن قبلها هي وهي متفتحة او
مختلقتان سهل الثانية بما تقتضيه لهما الكلمة الموقوفة عليها وفي نحو
الاندرم تنقل الاولى وتضم الثانية وتلين تخفيف الثانية نحو على
الخلاف فيما هو متوسط بل يدخل عليه في الهن في الاستعانة بالراء في
اندر فاذا تخففت هذه القواعد اني عليها مسئلة حسنة وفي قوله
قل انك فيما ثلاث همتان فنص ابن مهران في هذا لثما وجه احدها
انه الثلثة الاولى تنقل حركتها الى الراء والباء والثالثة تجعل بين
الهن والواو لهما مضمونان بعد متحرك اما تسهيل الثالثة فالخلاف
فيها مضمون متوسط او متطرفة ان لم يعتد بالصير في ذلك نحو
سبب في موضع وفي كنية تخفيفها وجمع ستيل واما الثانية فمستوية
بسبب الزيادة في تخفيفها خلافا في الاولى فينتقل في تنقل حركتها الى
المد في هذا الباب الوجه الثاني تخفيف الثانية فقط وذلك في
من لم يرت تخفيف المتباعدة ولا يعتد بالزيادة الوجه الثالث تخفيف
المخففة فقط اعتدا في الراء واعراضا عن المتباعدة وكان يجتم
وجها رابع وهو ان تخفف الاولى والاخير دون الثانية لولا ان
خفف الاولى يلزمه تخفيف الثانية بطريق الاولى بها متوسط صورة
في حركتها من المتباعدة وهذا الكلام كله جزء قوله وعرضه في
الوقت فاحتمل الاستيعاب في الكلام في فقه على كل همة متباعدة
وهي كل ما ذكرته من كلام الائمة منذ قلنا كتبهم حتى قال ابن مهران
بتركةها وان كانت في اول الكلام قالوا على هذا يركل كلام المتقدمين
الكلمة ص

3 تخفف ص

مد