قلنا لتالي بالنقل سواء ابتدأ كلمة الاولى او وصلها بما قبلها او الولى بهمزة
بهمزة ساكنة وان قلنا يبتدئ بالوصل فلا همز للاجتماع همزتان فهذا معنى قوله
حال النقل ووجه الهمزة الاتيان بها لتعذر الحافة الملصق كما همزت
اذا كانت مضمومة في وجوه واذ ورد هو لغة لبعض العرب كقول احيحة بن الجلاح
الى موسيه وهذا توجيه الى على ذا لحنه وقبل الاصل واو الهمزة وابدل الساكن
بعد همزة مضمومة واوا كما قيل في مؤمن فلما حذفت الهمزة الاولى بعد نقل حركتها الى اللام
الاولى زال اجتماع الهمزتين فرجعت تلك الهمزة ذكر ذلك مكي وغيره والله
اعلم قوله بدأ او موصلا مصدران في موضع الحال اي بادئا او واصلا ثم ذكر
كيفية البدء في حال النقل فقال **وتبدأ همز الوصل في النقل كله**
وان تعتد بعارضه فلا ابدل من همزة تبدأ الفا بعد اسكانها ضرورة
وقوله بهمز الوصل يعني همزة الوصل التي تصحبها لام التعريف تقول اذا ابتدأت
كلمة دخل فيها لام التعريف على ما اقوله همزة قطع نحو الارض والحرث والانسان
والاحسان فتنقل حركة الهمزة الى اللام ثم ابتدأت تلك الكلمة
بدأت بهمزة الوصل كما تبتدئ بها في صورة عدم النقل لاجل سكون
اللام فاللام بعد النقل اليها كانها بعد ساكنة لان حركة النقل عارضة فتبتدئ
همزة الوصل على حالها لما تسقط لانها في الدرج وهو الوجه المختار لغة وقراءة
على ما سيأتي تبيينه ثم ذكر وجها آخر وهو ان لا يحتاج الى همزة الوصل لانها
انما اجتلبت لاجل سكون اللام وقد زال المحوج لها بحركة النقل العارضة
فاستغنى عنها فهذا معنى قوله وان كنت معتدا بالعارضة اي منزلا الحركة النقل
منزلة الحركة الاصلية فلا تبتدأ بهمز الوصل اذ لا حاجة اليه فتقول على الوجه
الاول الارض الانسان وعلى الثاني لرض لنسان وعادة اهل النحو يمثلون
في هذه المسئلة بالاحمر فتقول على الاول الحمر وعلى الثاني لحمر وقوله في النقل
كله ليشمل جميع ما ينتقل اليه درش لام المعرفة ويدخل فيه ذكر الاولى من
عاد الاولى فيكون الوجهان لورش في جميع القرآن كما ذكرنا هما وقد قالوا
في هذا الموضع ان قلنا انهما يبتدان بالنقل في الوصل وان قلنا يبتدان بالاصل
من غير نقل فلا بد من همزة الوصل فتصير لكل واحد منهما ثلثة اوجه
في صورة الابتداء بقوله تعالى للاولى من عاد الاولى ولورش وجهان كما ذكرنا
سائر القرآن على ما ذكرنا هكذا ذكر صاحب التيسير وغيره من المصنفين
في القراآت وتبعهم الشيخ الشاطبي رحمه الله في نظمه هذا وفيه اشكال وهو

ان النحاة

ان النحاة ذكروا وجهين في ان حركة النقل يعتد بها او لا واجروا على
كل وجه ما يقتضيه من الاحكام لم يختصوا بذكر دخول همزة الوصل على
دخولها بل قالوا ان اعتددنا بالعارض فلا حاجة الى تحريك النون فمن
لم يلتفت على سكونها اذ لم يلتق ساكنان ولم نعتد بالعارض ابقينا فتحة
النون على حالها قبل النقل فاذا انضم ذكر وجب النظر في مواضع النقل
في القرآن في تكون الا في عمدو وقالون في هذا الموضع ان قلنا انهما يبدآن
بالنقل كالوصل وان قلنا يبدآن بالوصل مع عدم نقل فلا بد من همزة
الوصل فتصير لكل واحد منهما ثلثة اوجه في صورة الابتداء بقوله تعالى الاولى
من عاد الاولى ولورش وجهان كما ذكرنا هكذا ذكر
صاحب التيسير وغيره من المصنفين في القراآت وتبعه الشيخ الشاطبي
رحمه الله في نظمه هذا وفيه اشكال فانا بينا ان العتد بالعارض حذف
همزة الوصل فيه في الابتداء به وما اشار فيه على واحد منهما فيه الوجهان
وهذا تحقيق ما ذكر ان شاء الله تعالى فنقول في مسئلة عاد الاولى تظهر
امارة الاعتداد بالعارض في قراءة ابي جعفر ونافع معا وذكر انهما ادغما
في الوصل التنوين في اللام هذه امارة الاعتداد بحركة اللام فاذا ابتدأ
القارئ لهما بالنقل لم يحتج الى همزة الوصل لما قد علمنا ان الحركة
معتد بها عندهما وصلا فابتدأ عليه وقد نص ابو محمد مكي
في كتاب التبصرة على ان ورشا له في ان كان من مذهبه مد حرف المد
بعد الهمز المغير لمن هذا وان كان همزا مغيرا الى انه قد اعتد بحركة اللام
فكان الهمز في الكلمة فلا مد قلت هكذا ينبغي في القياس لكن لا يعود همز الوصل
لا تعود همزة الوصل في الابتداء والله اعلم وتعود في جميع ما ظهرت فيه
امارة عدم الاعتداد بالعارض كقوله تعالى اجعلنا ملك الارض وما
الجميع الدنيا والاخرة وبدع الانسان قالوا الآن ازفت الآزفة وتحذف
الا انه بعد نقل الحركة في هذه المواضع لم يرد حرف المد الذي حذفت
لاجل سكون اللام ولم تسكن تاء التانيث التي للسرت لسكون الذال فعلم
انه ما اعتد بالحركة في مثل هذه المواضع فينبغي اذا ابتدأ القارئ له
فيها ان يأتي بهمزة الوصل لان اللام والحركت فكانها بعد ساكنة
القسم الثاني ما لم تظهر فيه امارة نحو قالوا الانسان ما لها فاذا ابتدأ
القارئ لورش هنا الجه الوجهان المذكوران والله اعلم **فصل**

Copyright Reading University