

ما ذكرنا من الحجة والمنظومة فنقول له شام ولا يوافقه في المتوسطة
 لمن المتوسطة الحري بالتحقيق لانها اخذت الفاردي وموضع استنحوت
 وانقطع نفسه ويقع في النسر ومثل ذلك الام ونصمها لثمة فواحد ص ٣١
 الحزب ونسبها ويقع له هشام كوشم ما تظن من اله في لا مثله
 حجرة وما في قوله ما تظن ونظيرة كقول في استقاموا الا فاستقيموا
 ايجهما تطرفا هي وبهنا هو افق الحجة في تخفيفه او يكون ما منقول
 يعزل من يعزل هنا يعزل يترار الى بيت اما نظير كقوله حجرة له قولا
 حال من هشام الى ذابا للشد واجاز الشبان يكون حلا من الهك ومثله
 العائنة على الثاني فروع القواعد المتقدمة فقال **وربنا على اظهاره وادغامه**
وبعض كسرها للبحر الحزب استهوا مستهت على اظهاره
 وادغامه او ربنا على اظهاره وادغامه جماعة اي اختار قويم الظاهر
 واخذون الادغام بدونه تعلى في رسمه احسن انا وادبا وقوروك
 عن حجرة انه استنساها فهمن هذا كاستنساها ابرع فيما تقدم ذكره ثم
 قياس يتبين ههنا ان همدل باو لا تساكن بعد كسر فاذا فعلت كسر
 اجمعه بان في روى الادغام لا يجمع بان وروى الاظهر انظر للاصل الثاني
 المدغمة وهو الهز وكذا كالحال في تروى وتؤديه لا يجمع واو ين كان
 الناظر اذ ذكرها ومكان في معناه وكان يمكن ان يقول وروى تروى لظهور
 ادغما معا قال صاحب القاموس اجنل احسانا في ادغام الح والجدد
 الهز في الظاهر في قوله وروى تروى وتؤديه فمنهم من يدغم انما على الخط وهم
 من يظهر كون الراء عارضا والوجهان حجازان ثم ذكرنا ان بعضهم يكسرها
 الضمير المضمون في حلها قبلها تحولت تلك الراء هـ نـ و يكون الضمير
 في حقه للباء و ذكر ضمير على حروف الهجاء كما ذكرنا فيما وجهان التذكير
 والتأنيث ويجوز ان يكون قاعدا على ضمير الهـ اي تحوّل الهـ لان تلك
 الاءة مثلا ذكر فقال **لقولك انهم وتوهم وقدرتو انه بالخط كان**
مش هـ يعني انهم في القبة وفي التثنية ونهـ في الحزب قال صاحب ٣١ والقرير
 التيسر لثغنا هذا الاءة وتغير حركتها الى الهـ يا فلهما في قوله
 انهم ونهـ فكان بعضهم يكرهها من اجل الاءة وكان اخرون يسمونها
 على ضمير لان الاءة عارضة قال وهما صحيحان بعض الهميين ووجه قلب
 الهـ في هاتين الكلمتين باء انهما ساكنة بعد كسر في قياس تخفيفها فوجه

حجرة ثم ذكر

تروى

كسرها

بع