

اماله من اماله في الوصل في راي النمر نظر الى الاصل ولم يعتد بعراض  
حذف الالف الساكن وسياتي الكلام في تحذف في اخر هذا الباب وما  
لم يكن هذا المنهج في قراءة حمزة في راي الفيل اقتصر على اماله الالف  
مثل ذكره في راي الخمران في الوصل فاما الالف والهمزة وما  
اعماله في سورة الاسراء فابوع وموافق الصبغة وخالفهم في التاني  
كما سبق اما حمزة ما بين القتين واما الفرق في كونه وهو ان التاني عنده افعال  
التفضيل فكانت الفظير يقع طر فلا فتارة الى من المتدرة وساغ ذلك من  
العجز المحاذي وهو عن التلب ذوون الحفمة الذي هو عن العين فلهذا  
يقول افعال منه اي من كان جاهلا للحق في الدنيا فهو في الآخرة اجمل وافضل  
ومن اماله او فتحها سوى بينهما وان اختلفا في المعزول ان الالف  
عنه ولهم ان يقولوا ليس الثاني بل هو اسم فعل من العكس اول اي من كان  
اعز والديع الحن في سورة الاحرة وعند هذا يجوز ان يكون من العجز المحاذي  
كلا ولا يجوز ان يكون حذيفة كما في قوله تعالى في طه وتختنه يوم القيمة  
اعجز قال رب لم حشرته بي اعجز وقد كنت بصيرا فهذا دليل على انه يحذف  
العين اذ كان بصيرا قبل ذلك ولم يكن المذكور بصيرا قبله وقال سبحانه في اخ  
سورة الاسراء ويحشرهم يوم القيمة على وجوههم غير انهم كانوا ضالين للناظر  
اول ليس يرمزوا انها هو بيان لموضع اعجز فهو من قيمة بيان الحرف المختل  
فيه وهو حال من اعجز اي واما في سورة الاسراء كما حجة فهو من القليل  
الذي جاء الرمز في سورة الاسراء الفصح كما يتبين على ما نشره في المظنة مثل  
قوله كما في دار واقصر مع مضغمة وقد فصل لناظر بسبب تراكب العين  
لغلي اعجز في الاسراء ولو اتصلا كان اولي فيقولوا اعجز في الاسراء اول  
وذكر تراكب الالف في المصاحف فصلها في المصاحف بعد كمال قده بقوله اول اول  
انهم من تراكب الالف في الالف لقلت ولا تراكب الالف والهمزة في الالف  
**وما زاد شاع حبل وحفصم نوات حجارها وفي هو اذ نزل**  
كلما تغيرت اي ما وقع من الالف بعد داء فتلك شاع حبل في اماله  
وذلك لما ذكرته من حجاب ورتها للالف والساو للعرب في كسر الالف ليس  
لها في غيره وروي عن ابو جعفر انه قال ادر كنت اصحابا في مجاهد وهو لا يبين  
شأن القرآن المحمدي وما ادر بهد وفنكره وترى اماله ذلك حمزة والساو  
وابوعمر ومثاله ذكرى واشترى والنضارى والقرى وتابعهم حفص

اعجز ايضا

الفتنيد

بعد

في امالة

في اماله مجرد في سورة هود ولم يصرح به وهو حمزة والساو بقدرتها  
بفتح الميم كما ياتي في السيرة وغيره بالضم واما اماله التي تزيدها في حمزة  
والساو على اصلها من الالف في قوله تعالى في قوله تعالى في قوله تعالى  
الكلام وحفص بولاهم فنزل الضمير من الالف المحفص فقال وحفصم بالحق  
واكل صواب وجعل في هذا البيت اماله لما بعد الالف وهو الالف على  
ما ذكرنا ان هذا هو الحق في التجميع عن حركه اماله الالف في قوله  
وما ذكره في اماله ان تراكب حجاب والله اعلم **تاي شاع نين اخلاف**  
**وشعرة في الاسراء وهو والنون صوتا تالا** اي اماله النون في  
شعرة نين في نين في الالف والمشتق من السور الفصح وادفحة شعرة على اماله  
في سورة الاسراء دون فضلت فلها قال وهو اي وهم وشعرة اما الالف التي  
في سبحان وانما احتاج الحرف له وهم لما ذكرناه في قوله ربي صحت ولم يقل  
شعرة في قوله والنون في اماله النون من تاي اما لها خلف والساو في  
اماله ما بعد الالف وهو سبب من اسباب اماله واسباب اماله التي يتردها  
اهل العربية هو ان تراكب الالف عن الالف او عن كسرة او مجاورتها الواحدة  
منها او اماله ولم يات ذكر الحرف في غير هذا الحرف فلم يترددت ولا يري  
ولما نزل في سورة هود في هذه الطرق المشبهة وقوله والنون مستدرة وصورة  
سأخبره اي واما النون صوتا ذات صوتا في وجه ظاهر صحت  
واضافه الى السناد معناه الصورة بل اختلاف اللغتين نحو حصى حصى حصى  
خلايا حصى حصى وتلاخبر بعد حصر ومعناه شاع اي اماله بعد الالف بطريق  
الواصل في حصر نين صوتا بقوله تالا ويكسر تالا ويكسر حصر السناد او النون  
على هذا اماله ما بعد النون والله اعلم **انه له شاع وكلا هاشنا**  
**وكسرا ليا تالا** اي على ما ذكره دليل يناف وهو ان الالف متقلبة عن الالف  
بفتح من اي في الالف التي اي جان حصر ومنه قول الشاعر المأثور في حصر  
ان يفتخر عجمي واعجز عن العرب في قوله قد انالوا وقال الله تعالى ان  
الذين آمنوا واصلنا انما يتحرك اليها وانما في قوله ما قبلها قلت القائل ان  
الطعام ياتي انا اذ بلغ كمال النضج في قوله تعالى غير ناظرين انا اي  
غير متحيزين وقت نضجه واصلنا انما قال الله هاشم مع حمزة والساو  
واما كلاهما في سبحان فوجه اماله انه كسرة الكاف ان قلنا ان الالف  
متقلبة عن الالف وان قلنا انه غير الالف فظاهر فلها قال وكسرا ليا تالا

لها

حطه السيل من على

وقل

وهو تخم بين الفين  
قوله عما في العاية الطغيا

الف

كما انك العرب في  
لا يضرنا في الامام